



**2019 — 2025**



**전속작가제  
지원사업**



**성과사례집**



2019 — 2025  
전속작가제  
지원사업  
성과사례집



일러두기

1. 자료 수집 개요

조사 대상: 2019~2025년 (예비) 전속작가제 지원 사업 참여작가

추진 방향: 전속작가제 지원 사업 성과사례집 책자 수록을 위한 자료 수집

추진 방법: 구조화된 조사지 및 교부신청서 수록 정보 활용

• 2025년 참여 작가: 교부신청서 및 간이형 조사지를 통한 조사 진행

• 2019년~2024년 참여 작가: 기본형 조사지를 통한 조사 진행

추진 절차: 참여 갤러리 및 작가 대상 조사 시행 안내 → 이메일을 통한 조사지 취합

• 갤러리·작가 대상 메일 안내: 2025.6.11. ~ 6.12.

조사 기간: 2025.6.11.~7.16.

조사 주관: (재)예술경영지원센터 시각유통팀

조사 수행: 입소(IPSO)

2. 작품 수록 기준

2025년 「전속작가제 참여 작가 조사」를 통해 제출된 작품을 기준으로 함

3. 작가 영문명 표기 기준

2025년 「전속작가제 참여 작가 조사」를 통해 제출된 내용을 기준으로 하되, 양식 통일을 위해 일부 표기를 수정함

4. 작가 CV 수록 기준

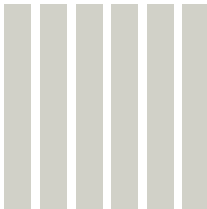
2025년 참여 작가: 갤러리를 통해 제출된 교부신청서 내용을 기준으로 함

2019~2024년 참여 작가: 작가를 통해 제출된 조사지 내용을 기준으로 함

5. 작품 캡션 표기

국립현대미술관 소장품 기본정보 기술지침(2022, 국립현대미술관)을 따름

목 차  
Contents



Part.1

사업 소개 p.005

- 사업 소개
- 사업 성과
- 미술시장과 전속작가제 지원
- 전속작가제를 통한 5년의 결실: 갤러리 BHAK×보킴 작가
- 존중과 배려, 신뢰를 통해 이루어진 상생 모델: 조현화랑×조종성 작가

Part.2

작가·작품 소개 p.025

Part.3

부록 p.275

- 2019~2025년 참여 갤러리 및 참여 작가 명단



# Part.1

## 사업 소개

- 사업 소개
- 사업 성과
- 미술시장과 전속작가제 지원
- 전속작가제를 통한 5년의 결실: 갤러리 BHAK×보킴 작가
- 존중과 배려, 신뢰를 통해 이루어진 상생 모델: 조현화랑×조종성 작가

2025년 사업 개요

- **목 적:** 화랑, 공·사립미술관 및 대안공간의 미술작가 발굴·육성 지원을 통한 미술시장 저변 확대
- **주최/주관:** 문화체육관광부, (재)예술경영지원센터
- **사업기간:** 2025 ~ 2027년 다년(3년)지원 \*2025년 사업기간 4 ~ 10월(총 7개월)
- **지원규모:** 38.25억 원

2025년 지원 내용

- **전속작가제 지원:** 화랑, 공·사립미술관 및 대안공간 대상 전속작가 시장진입지원비 및 홍보비 지원
  - 전속작가제 참여를 원하는 화랑 및 작가 공개 모집
  - 심의를 통해 지원단체(전속작가 포함) 선정
  - 선정단체 측으로 작가 1인당 연간 시장진입지원비 및 홍보 마케팅비(1천 5백만 원) 국고 지원
- **우수 전속작가 기획전시 운영:** 예술성과 글로벌시장 경쟁력을 갖춘 작가 10명 기획전(8~9월, 북촌 휘검재)

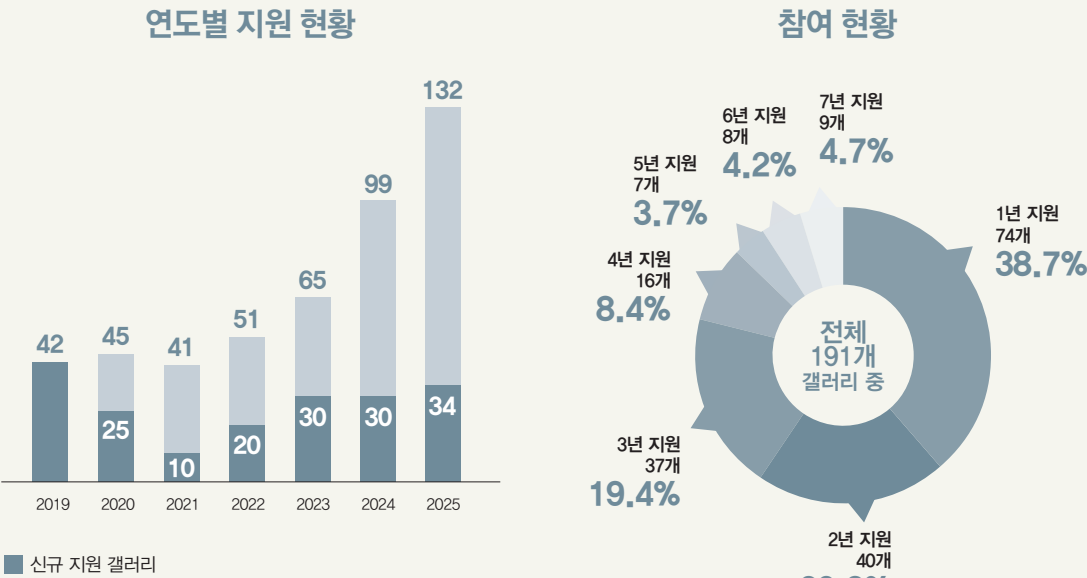
성과 요약

- **2019 ~ 2025년**  
7년 간 총 475개 화랑, 900명 작가 지원  
※ 연속지원에 따른 중복 제외시 총 191개 갤러리, 483명 작가 지원
- **2019 ~ 2025년**  
7년 간 총 12,349백만 원의 예산 지원  
※ 작가 시장진입지원비 8,804백만원(71.3%), 홍보비 3,545백만원(28.7%)
- **2019 ~ 2024년**  
6년 간 총 15,496점의 신작 제작  
3,904점의 작품 판매, 작품 판매 총액 11,495백만 원

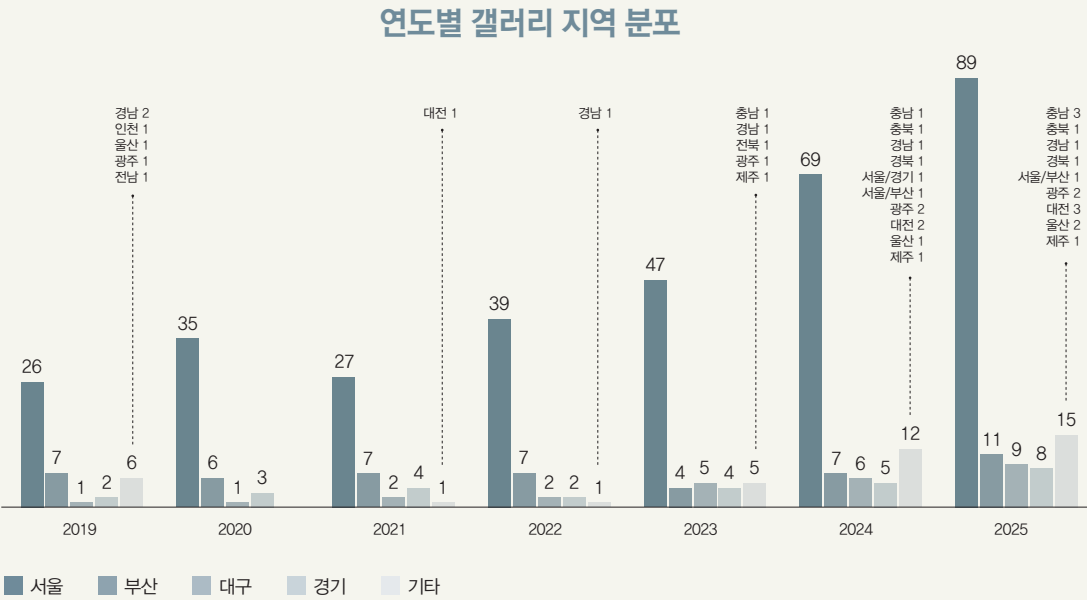
지원	갤러리 수	작가 수	지원액(백만원)		신작 제작 수(점)	작품 판매 수(점)	작품 판매액(백만원)
			총액	시장진입지원비			
				홍보비			
2019년	42	80	985	800	1,852	337	898
				185			
2020년	45	96	1,200	960	2,633	480	1,101
				240			
2021년	41	96	1,204	964	1,733	523	1,786
				240			
2022년	51	104	1,300	1,040	3,329	894	2,380
				260			
2023년	65	100	1,300	800	2,289	642	2,070
				500			
2024년	99	169	2,535	1,690	3,660	1,028	3,260
				845			
2025년	132	255	3,825	2,550	-	-	-
				1,275			
총계	475	900	12,349	8,804	15,496	3,904	11,495
				3,545			

갤러리

갤러리 지원 현황

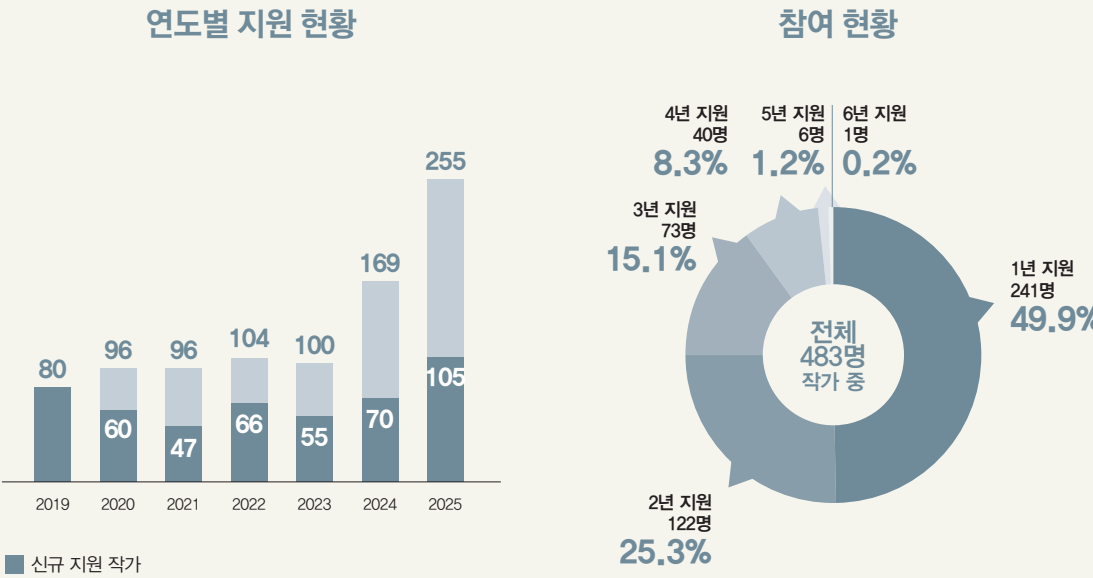


갤러리 지역 분포

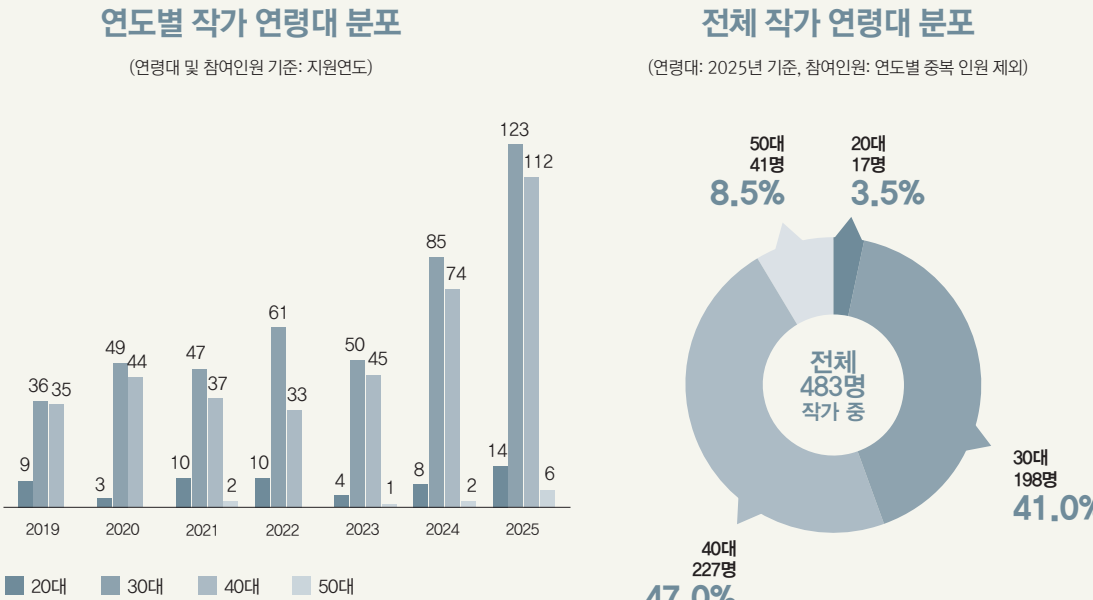


작가

작가 지원 현황

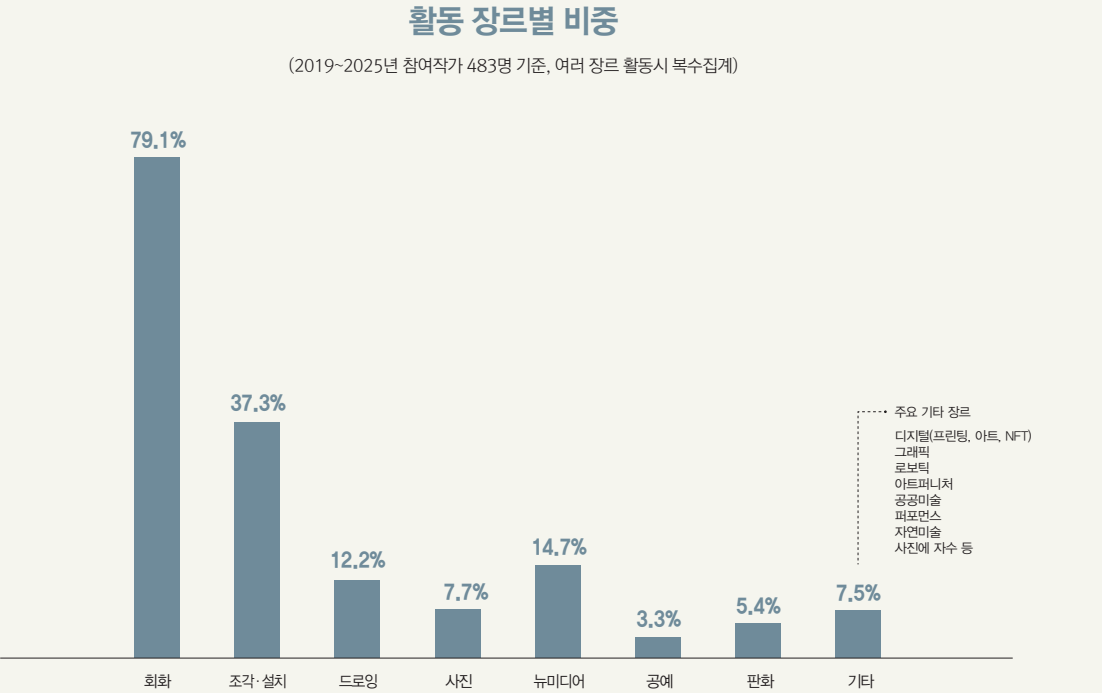
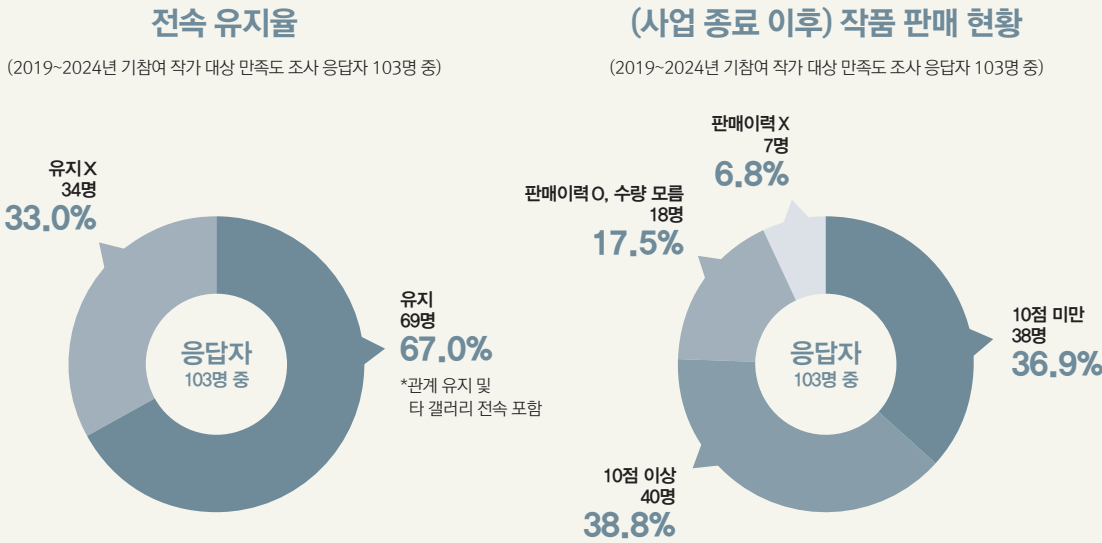


작가 연령대 분포



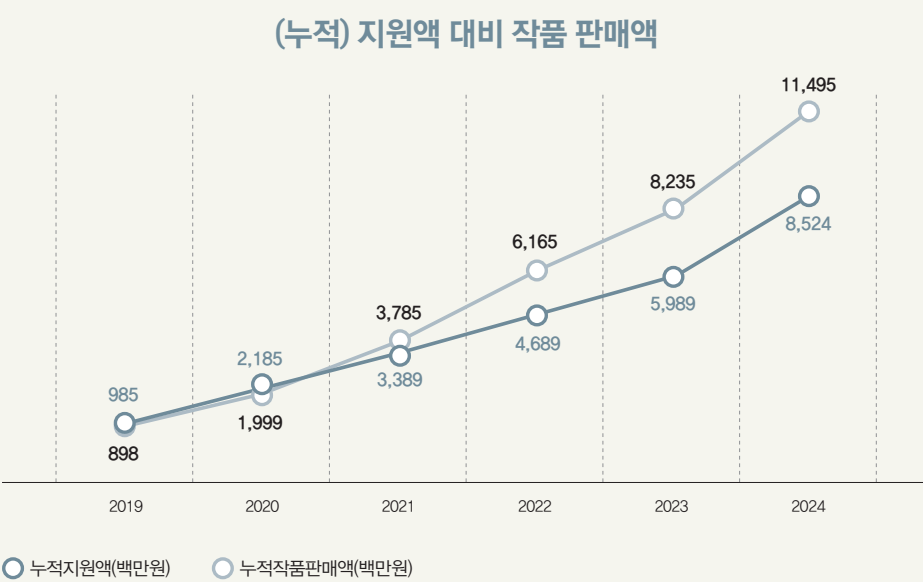
작가

전속 유지율, 작품 판매 현황, 활동 장르별 비중



사업 실적

작품 판매 실적



우수 전속작가제

사업 개요

- **사업 목적:** 2025 전속작가제 참여 단체 대상, 전시 개최 및 프로모션 지원을 통해 한국미술 차세대 작가의 국내·외 미술시장 진출 촉진
- **사업 내용:** 차세대 유망작가 국내 기획전시 개최 및 프로모션 지원
- **예산/주관:** 5억/(재)예술경영지원센터

2025년 사업 소개

- 예술성과 글로벌시장 경쟁력을 갖춘 작가 10인의 기획전 운영(8~9월, 북촌 회경재)

전시 성과 요약

2020년 온라인 전시 <Manifold>	
예술감독: 유진상 계원예술대학교 교수 전시명: <Manifold> 전시 오픈: 2021. 1. 28. 전시 장소: 온라인 전시 전시 내용: 우수 화랑(11개), 전속 작가(25명) 작품 전시	
2021년 우수화랑 기획전 <매니폴드: 사용법>	
예술감독: 유진상 계원예술대학교 교수 전시명: <매니폴드: 사용법(MANIFOLD: MANUAL)> 전시 기간: 2021. 11. 2. ~ 17. *무료 관람 전시 장소: 한가람디자인미술관 전시 내용: 우수 화랑(7개), 전속 작가(19명) 작품(65점) 전시	
※ 메세나협회 '1기업 1미술작가 지원 사업' 협력, 전시 작가(3명) 후원 연계	

2022년 우수화랑 기획전 <Dialogue>	
예술감독: 이대형 큐레이터 전시명: <Dialogue> 전시 기간: 2022. 10. 12. ~ 11. 9. *무료 관람 전시 장소: 현대백화점 목동점 7층 글라스하우스 전시 내용: 우수 화랑(9개), 전속 작가(17명) 작품(95점) 전시	
※ 메세나협회 '1기업 1미술작가 지원 사업' 협력, 전시 작가(4명) 후원 연계	
2023년 우수화랑 기획전 <Dialogue: 생각의 지도>	
예술감독: 이대형 큐레이터 전시명: <다이얼로그: 생각의 지도 (DIALOGUE: Mind Map)> 전시 기간: 2023. 8. 25. ~ 9. 9. *무료 관람 전시 장소: 플랜트란스 성수플래그쉽 전시 내용: 화랑(13개), 전속 작가(13명) 작품(81점) 전시	
※ 메세나협회 '1기업 1미술작가 지원 사업' 협력, 전시 작가(3명) 후원 연계	
2024년 우수화랑 기획전 <DIALOGUE: 경계인간>	
예술감독: 이대형 큐레이터 전시명: <DIALOGUE: 경계인간> 전시 기간: 2024. 8. 16. ~ 9. 6. *무료 관람 전시 장소: 회경재 전시 내용: 화랑(7개), 전속 작가(7명), 작품(50점) 전시	
※ 메세나협회 '1기업 1미술작가 지원 사업' 협력, 전시 작가(3명) 후원 연계	
2025년 우수화랑 기획전 <DIALOGUE: 수신 미확인>	
예술감독: 이대형 큐레이터 전시명: <다이얼로그: 수신 미확인 (DIALOGUE: Unread)> 전시 기간: 2025. 8. 24. ~ 9. 15. *무료 관람 전시 장소: 회경재 전시 내용: 화랑(10개), 전시 작가(10명), 작품(68점) 전시	
※ 메세나협회 '1기업 1미술작가 지원사업' 협력, 전시 작가(1명) 후원 연계	

한국메세나협회 ‘1기업 1미술작가 지원 사업’

사업 소개


- (사)한국메세나협회가 2021년부터 추진하고 있는 시각예술분야의 지원 사업

전속작가제 지원사업 연계







- 전속작가제 지원사업에서 선정된 우수 작가를 대상으로 기업 매칭 후원 연계
- 기업은 후원 작가에게 3년간 창작지원금 지급
- 작가는 창작지원금 및 기업과의 교류를 기반으로 지속적이고 안정적인 창작활동 추진

후원 현황

2021년 선정 (2021~2023년 후원)		
전희경 작가 (아터테인)	안상훈 작가 (갤러리조선)	정정주 작가 (갤러리조선)
		
〈연속적 블루 5〉	〈그러니 좋아하는 머그잔을 들고〉	〈27개의 방〉
		

2022년 선정 (2022~2024년 후원)			
김남두 작가 (갤러리스클로)	김미영 작가 (이화익갤러리)	차영석 작가 (이화익갤러리)	신건우 작가 (갤러리2)
			
〈포식자 인간〉	〈The Painter's Garden (Yellow Ochre)〉	〈JMashup_s-06〉	〈Joan〉
			

2023년 선정 (2023~2025년 후원)		
최혜숙 작가 (갤러리스클로)	양정화 작가 (드로잉룸)	조종성 작가 (조현화랑)
		
〈21세기 버전의 미인도 시리즈〉	〈Study of Heart〉	〈획으로부터〉
		

2024년 선정 (2024~2026년 후원)		
윤향로 작가 (띠오)	이병호 작가 (스페이스 소)	오제성 작가 (스페이스엑스엑스)
		
〈Tagging-K〉	〈Eccentric Abattis〉	〈운주사의 밤〉
		

2025년 선정 (2025~2027년 후원)	
이민선 작가 (휘슬)	
	
〈달 굶은 사물 - 켄〉	
	



최근 5년 사이, 한국 미술시장은 급격한 성장과 침체라는 양극단의 변동을 겪었다. 2020~2022년 코로나 팬데믹 이후 ‘《프리즈 서울(Frieze Seoul)》 상륙이란 이슈와 함께 뜨겁게 달아오른 한국 미술 시장은 아트페어의 열기 속에 폭발적인 호황기를 누렸다. 2022년 국내 미술시장이 사상 최초로 1조 원을 돌파하고, 아트페어와 화랑 매출이 각각 60% 가까이 급성장했다는 통계분석이 보도<sup>1)</sup>되기도 했다. 이러한 변화에는 차세대 수집가(3040 세대, MZ세대)의 유입이 큰 동력으로 작용했다. 온라인·글로벌에 감각이 풍부한 차세대의 유입은 미술 투자층의 확대와 미술시장의 변화를 촉진하는 계기가 되었다. 그러나 2023년에 들어 글로벌 경기 둔화, 고금리 기조, 국내외 컬렉터층의 위축 등으로 인하여 미술시장 전체 매출이 급감하면서 침체기가 도래했다. 실제로 이러한 흐름은 미술시장 관련 몇몇 기사<sup>2)</sup>만 검색해도 쉽게 확인된다. 사실 미술시장의 양극단 상황은 새삼스러운 일은 아니다. 1990년대 이후 한국 미술시장의 변동을 압축해 보면 호황기는 짧고, 침체기는 길었다. 예컨대 성수기가 2~3년 정도면, 침체기는 8~9년 정도였다. 이는 단순히 경기 변동의 문제를 넘어 미술시장의 구조적 취약성과 불안정에서 오는 근본적 문제의 요인이 크다. 수도권에 편중된 한정적 수요 기반, 유통 구조의 폐쇄성, 중장기 투자자의 부재 등은 한국 미술시장 전반의 불안정성을 떨쳐내지 못한 요인으로 작용해 왔다.

전통적으로 한국 미술시장은 화랑이 주도해 왔다. 2009년, 2010년의 『미술시장실태조사』를 기준으로 보면 화랑이 시장 매출의 70% 이상을 차지한 것을 알 수 있다.<sup>3)</sup> 최근 들어 미술품 유통에서 아트페어가 미술시장을 이끄는 주요 동력으로 성장<sup>4)</sup>하며 유통구조에 큰 변화를 주도하고 있지만, 페어 역시 다수 화랑의 참여와 작가 매니지먼트를 기반으로 운영된다는 점에서 한국 미술시장에서 화랑은 여전히 유통 생태계의 중추적 역할을 하고 있다.

화랑은 작가의 작품을 예술과 자본 사이에서 가치를 연결하는 매개 역할을 한다. 때문에 미술시장이 불안정하면 직접적인 타격을 받는 것은 화랑과 작가이다. 현대 미술시장은 일반적으로 ‘화랑-경매회사-아트페어-경매-공공영역(미술관, 미술은행, 건축물 미술작품)’으로 이어지는 연결 구조에서 가치가 생성되고 순환된다. 이는 다시 ‘생산-유통-소비’라는 시장의 보편적 구조와 맞닿아 있다. 이러한

시장의 구조에서 소비자(컬렉터)의 수요가 사라지면, 생산자인 작가가는 창작 의욕이 상실되고 유통처인 화랑의 운영 기반은 흔들리게 된다.

불확실한 미술시장의 오랜 구조 속에서 2019년부터 시작된 예술경영지원센터의 ‘전속작가제 지원사업’(이하 전속작가제)은 여러 측면에서 주목할 만한 정책적 시도다. 이 사업은 화랑이 유망 작가를 발굴하고 전속계약을 통해 작품 생산과 유통의 매개 역할을 공공 지원을 동력 삼아 수행할 수 있게 설계되었다. 2019년 ‘예비 전속작가제’로 시작한 사업의 단점을 보완하여 2024년부터 ‘전속작가제’로 명칭을 변경하며 한층 보완된 지원 정책으로 유망 작가들이 지속 가능한 창작 기반을 갖추는 데 마중물 역할을 하고 있다.

2019~2024년까지 성과를 보면, 6년간 총 343개 화랑의 645명 작가에게 지원이 이뤄졌다(연속지원에 따른 중복 제외 시 총 158개 갤러리, 378명 작가 지원). 지원 예산은 6년간 총 85억 2,400만 원이다(홍보비를 제외한 작가 시장진입지원비만 62억 5,400만 원). 특히, 5년간 총 11,836점 신작이 제작되고, 2,876점의 작품 판매로 82억 3,500백만 원의 성과를 냈다.<sup>5)</sup> 시장이 자율적으로 움직일 수 있도록 지원했던 부분이 실질적 성과로 나타났다.

예술경영지원센터의 전속작가제는 인간관계에 의존한 ‘묵시적 계약’이나 ‘전속이라는 이름의 비공식적 종속’ 형태로 전개되어 온 한국 전속작가제의 구조적 문제를 인식하고, 작가-화랑 관계의 공정성, 지속성, 투명성을 제고하기 위한 정책적 실험에 방점을 둔 것이 핵심이다. 실제로 이 사업에 참여한 화랑들은 전속계약서(미술분야 표준계약서)를 정식으로 체결하고, 계약 기간 내 최소한의 전시와 홍보, 작품 매입 등의 의무를 지며 작가에게 실질적인 지원을 제공한다. 작가들은 이를 통해 일정 기간 안정적인 창작 환경 속에서 신작 발표와 아카이빙 구축, 나아가 해외 진출의 기회를 얻기도 한다. 전속작가제 지원 대상 중 국내외 전문가들의 심사로 소수의 작가를 선정하는 ‘우수 전속작가제’는 작가 홍보(현재까지 화랑 47곳, 전속작가 81명이 참여)와 국제 미술시장의 진입 폭을 넓힌 기획으로 평가할 수 있다. 이처럼 예경 전속작가제는 지난 6년간 민간 화랑의 자율성과 시장 기능을 존중하면서도, 공공의 개입을 통해 정식 계약 기반

의 전속 관계를 장려하고, 상생 가능한 파트너십 모델을 제시한 목적과 성과가 비교적 뚜렷한 사업이다. 미술시장의 공공성과 다양성을 확대하며 한층 실질적인 제도로 기능하기 위해 노력해 왔다.

그러나 제도의 완전성을 추구해 온 노력에도 불구하고, 그 실행과 결과에서는 예기치 않은 부작용이나 개선사항이 생겨날 수 있다. 전속작가제도 마찬가지다. 지난 6년간 순항 중이지만, 제도의 개선 및 보완 사항은 매년 새롭게 나타날 수 있다. 이에 다각적인 측면에서 살펴볼 필요가 있는데, 예컨대 ‘지원 대상의 확대’, ‘전속 화랑의 역량 강화’, ‘지역 미술시장과 유통 연계’, ‘국제 교류 프로그램 참여’ 등의 개선 및 보완을 들 수 있다.

첫째, 지원 대상의 확대이다. 현재 전속작가제는 여러 요인을 고려한 제한적 지원 구조이다. 지원 대상을 단체와 전속작가로 구분하고, 구체적이며 현실을 반영한 기준을 마련하는 등 지원제도 보완에 힘써 왔다. 이러한 노력은 제도의 공공성을 확보하고 미술 유통 구조의 효율성을 높이는 중요한 기반이 된다. 특히 2025년에는 상업화랑 외 공·사립미술관과 대안공간까지 지원 범위를 넓혀 사업의 영향력과 성과를 한층 확대하였다. 이와 같은 맥락에서 향후에는 창작자의 다양성, 생애 주기, 실험성 등 폭넓은 창작 환경까지 고려한 지원이 가능하도록 선정 기준을 더욱 정교화하고, 지원 대상과 조건을 한층 세심하게 검토할 필요가 있다.

둘째, 전속 화랑의 역량 강화이다. 작가의 지속 성장을 위해서는 화랑 역시 미술시장 전문성, 자본력, 국제 교류 능력을 키워야 하므로,

향후 화랑을 대상으로 한 경영 컨설팅, 인력 양성 지원 등에 대해서도 관심을 기울여야 한다. 미술시장에서 작품의 가격은 예술적 수준보다 그 작가가 어느 화랑과 연결되어 있느냐에 따라 결정되기도 한다. 즉, 어떤 갤러리의 전속작가냐에 따라 작가의 위상과 작품 가치가 달라진다. 전속작가제가 신진작가의 미술시장 진입이라는 확실한 목표를 달성하기 위해서는 화랑이 유망 작가 발굴에 적극적일 수 있게 화랑을 위한 유연한 운영 제도 마련이 필요하다. 화랑의 역량 강화는 미술시장의 활성화와 직결되기 때문이다.

셋째, 지역 연계 유통과 국제 교류 프로그램 지원이다. 수도권 집중에서 벗어나 지역 미술생태계의 활성화를 위한 지역 포용적 지원 운영과 전속작가 국제 교류 프로그램 지원(예: 해외 레지던시, 해외 아트페어 지원 등)과 같은 실천 가능한 다양한 연계 전략을 실행하는 것이다.

이밖에 ‘작가 커리어의 단계별 성장을 위한 멘토링’을 전속작가제 지원내용에 포함하거나, ‘다층적인 작가지원을 통한 지역 균형의 생태계 구축’과 ‘국공립미술관과 대안공간의 올해 성과에 따른 지원 조건 강화 여부’에 신경을 기울이고, 미술품 거래나 계약이행과정에서 발생할 수 있는 ‘분쟁을 조정하기 위한 시스템(예: 예술계 전속계약 분쟁조정위원회) 구축’으로 화랑과 작가 간 신뢰성이 지속될 수 있게 하는 방안 마련도 고려할 만하다.

궁극적으로 시장 환경 변화에 따른 전속작가제의 유연성을 높이는 방안 마련은 지속해서 연구 보완해야 한다. 그리고 여기에는 호흡이

1) 문화체육관광부가 예술경영지원센터와 함께 조사한 2022년 미술시장 규모 추산 결과, 지난해 국내 미술시장은 코로나19와 세계 경제 위축 상황 속에서도 역대 최초로 미술품 유통액 1조 377억 원을 달성해 2021년 7천563억 원보다 37.2% 성장했다. 매출액이 가장 많이 증가한 분야는 아트페어로 2021년 1천889억 원에서 2022년 3천20억 원으로 59.8% 늘었다. 이런 성장세는 아트페어 방문객 수가 2021년 77만 4천 명에서 2022년 87만 5천 명으로 13.1% 증가한 것과 깊은 연관이 있다고 문제 부는 해석했다. 화랑을 통한 판매액 역시 2021년 3천142억 원에서 2022년 5천22억 원으로 59.8% 증가한 것으로 추정됐다. (“국내 미술시장 매출 역대 최초로 1조 원 돌파”, KBS 뉴스, 2023.1.4., news.kbs.co.kr/news/pc/view/view.do?ncd=6550665)

2) “‘韓 미술시장 3년 새 3배로 급성장… 전 세계가 주목’(한국경제, 2024.8.29., www.hankyung.com/article/202408128583i), “미술계 불황에도 … 3040작가 핫하네”(매일경제, 2025.6.29., www.mk.co.kr/news/culture/11355085), “한국 미술시장은 올해도 찬바람… 세계 시장보다 더 나빠”(한국경제, 2024.2.27., www.hankyung.com/article/202402273106i) 등의 제목으로 확인된다.

3) 작품판매금액 기준 유통영역의 미술시장규모: 2009년 화랑 75%, 경매 15%, 페어 9%, 2010년 화랑 76%, 경매 13%, 페어 11%(『2009년도 미술시장실태조사』·『2010년도 미술시장실태조사』, 문화체육관광부·예술경영지원센터)

4) 화랑 51.1%, 경매 18.8%, 페어 30.1%(『2024 미술시장조사(2023년 기준)』, 문화체육관광부)

5) 『2019~2024 전속작가제 지원사업 성과사례집』, 예술경영지원센터, 2024, p.7 참조



긴 지원이 전제되어야 한다. 긍정적 효과를 내는 제도가 미술시장의 성장 발전과 함께 지속 유지되는 것이 핵심이다.

미술시장은 재능 있는 작가를 발굴하고 성장시키는 데에는 오랜 시간이 걸리는 반면, 특정 작가에게 관심과 자원이 집중되는 현상은 상대적으로 빠르게 나타난다. 전속작가제는 이러한 불균형을 완화하고 차세대 주연 작가를 발굴하여 미술시장이라는 무대에 당당히 설 수 있는 기회를 제공하는 실험적 플랫폼으로 작동할 수 있다.

2019년부터 2025년까지 이어진 전속작가제는 이제 성장과 발전을 위한 또 다른 시작점에 있다. 그동안 축적된 성과와 경험을 바탕

으로, 본 사업에서 도출된 과제와 예측 가능한 문제점을 개선하고 보완하여 한국 작가들이 미술시장에서 신진에서 중견→원로로 이어지는 성장에 꼭 필요한 사다리가 되었으면 한다. 이는 결과적으로 개별 작가나 화랑의 이익을 넘어, 문화산업 전반의 경쟁력 제고와 국제 미술시장에서 경쟁력 있는 K-아트 생태계를 구축하는데 토대가 될 것이다. 새로운 변화의 길목에서 전속작가제가 발전적 지원제도로 확장되어 지속 가능한 K-미술 생태계를 정착시키는 마중물이 되기를 기대한다.

미술평론가 | 변중필

**변중필**  
미술평론가, 미술문화연구소MoDeun 소장. 前 제주현대미술관, 양주시립장욱진미술관 관장. 경희대학교 미술대학 겸임교수, 한국박물관협회 책임연구원 및 위촉위원, 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 연구지원 사업 운영위원, 〈작가미술장터 개설지원사업-셋부름미술시장〉자문위원, 『한국박물관협회 30년』과 『한국박물관미술관』(전5권) 아트디렉터 등을 역임하고, 〈뉴드로잉프로젝트 공모전(2015-2019)〉, 〈1평류지엄(1-6회)〉, 〈미디어아트 실감콘텐츠-김보희 '더 데이즈', '살아있는 작품1.2'〉, 〈변시자: 황금빛 고독, 폭풍의 바다〉, 〈2024공공수장고미디어아트선정작가전〉, 〈2015일영터널 설치미술-‘어떤 장소(Some Place)’〉, 〈2016년 야간경관활성화-미디어파사드 ‘백화점’, ‘밤들이’〉 등 미술관 프로젝트를 총괄 기획했다.

# 전속작가제를 통한 5년의 결실: 갤러리 BHAK×보킴 작가

박종혁 대표는 1993년 개관한 박영덕화랑을 2020년 ‘갤러리 BHAK’으로 리브랜딩하며 신진 작가와 중견 작가의 균형 있는 협업을 모색해왔다. 2020년부터 예술경영지원센터의 전속작가제 사업에 참여했고, 2021년과 2022년 우수화랑으로 선정되었다. 지원을 통해 2021년부터 지금까지 네 명의 작가와 협업해왔다. 이 중 8월 개인전을 앞둔 보킴 작가와 박종혁 대표를 만나 지난 5년간의 여정을 들었다.

박 대표는 전속작가제에 참여한 계기에 대해 “갤러리와 아트페어 관련 업무를 하며 이러한 제도가 갤러리와 작가 모두에게 유의미한 제도인지 고민하던 중, 출발선에 있던 갤러리 대표로서 시작 단계의 젊은 작가와 힘을 합쳐보자는 포부와 시기가 잘 맞물렸다.”고 밝혔다. 보킴 작가 역시 “조심스러운 부분도 있었지만 전통 있는 갤러리라 신뢰가 갔고, 처음에는 1년 계약이라 부담이 적었다. 체계적인 지원 덕에 말로만 듣던 《키아프(Kiaf)》에 참여할 수 있었다. 전속작가제와 지원금을 통해 안정적인 환경에서 새로운 컬렉터와 관객을 만나게 되었으며, 꾸준히 갤러리와 소통했다.”고 밝혔다.

## 5년간의 협업과 성과-전시와 실험

BHAK과 보킴 작가는 2021년부터 5년 동안 전속작가제로 협업을 이어왔다. 잡음 없이 5년 동안 관계를 지속하기란 쉬운 일이 아니다. 박 대표는 “협업의 가장 큰 목표는 작품의 개념 확장과 판매였으며, 전시와 아트페어를 이원화해 전략적으로 접근했다.”고 설명했다. 보킴 작가는 “다양한 시리즈를 시도했는데, 갤러리가 이를 전적으로 존중해주었다. 소품뿐 아니라 120호 대형 작업을 원없이 제작했고, 2022년 개인전에서 얼음과 꽃을 이용한 실험적인 설치와 영상도 선보일 수 있었다. 올해 개인전에서도 주요 연작과 새로운 연작을 모두 선보일 수 있게 되어서 큰 원동력이 되었다.”고 회고했다.

2024년 박 대표는 전속작가제 참여 작가 3명을 위해 드라마 대본과 소설을 쓰는 작가와 함께 크리에이티브 라이팅 프로그램을 지원했는데, 작가마다 다른 방식으로 접근했고, 보킴 작가는 시를 썼다. 영어와 한글로 쓴 시를 작품 제목으로 적었는데, 한 연작의 제목을 연결하면 한 편의 시가 완성된다. 작가는 “학교를 다닐 때부터 작업에 대한 글쓰기를 중요하게 여겼다. 귀국해서 주목받고 작품이 잘 판매된 것은 기뻐지만, 나의 철학이나 작품성을 주목받고 싶은 마음도 컸

다. 실험적인 설치도 시도하고 싶었고, 좋아하는 작가들과의 협업이나 기획전에 대한 갈증이 있었다. 마침 글쓰기 수업을 통해 영감을 받아 시를 써볼 수 있었다.”며 전시와 교육이 유효했음을 강조했다. 이후 외부 전시에도 참여했고, 2024년 BHAK의 기획전 『Entwined』에서도 두 명의 주목받는 작가와 함께 작업이 소개되며, 실험과 비평 사이의 균형을 유지하는 행보를 이어갔다. 다가올 개인전은 서울아트프렌드 운영자 앤디 세인트 루이스(Andy St. Louis)의 기획을 통해 비평적 담론을 형성하고, 기존 개인전과의 차별성을 위해 공간을 변주하는 등 5년 동안 협업하며 같은 공간에서의 개인전을 차별화하고, 발전해온 작업을 보여줄 예정이다.

## 5년간의 협업과 성과-아트페어와 판매

박 대표는 “2021년 BHAK에서의 첫 개인전에서 판매 성과도, 반응도 좋았다. 바로 다음 해에 연이어 개인전을 기획하고, 첫 개인전과 어떻게 차별화를 줄지 고민했는데, 작가가 지하 공간에 얼음 설치를 제안했다. 2022년은 《프리즈 서울(Frieze Seoul)》이 처음 개최된 해였기에, 프리즈 특유의 실험적인 분위기와 새로운 얼음 설치가 맞아 떨어진다고 판단해 추진했고, 프리즈 기간 공간을 찾은 국내외 관객에게 좋은 반응을 얻었다. 같은 기간 《키아프》에서는 〈아로새기다〉시리즈를 대작으로 소개해 여유있는 공간을 연출해서 주목받았다. 신진 작가들은 작업이 잘 판매될 때 고민하기 마련인데, 보킴 작가는 안주하지 않고 기존 작업을 더 발전시키고, 새로운 연작을 이끌어내는 과정을 보면서 협업의 의미를 되새길 수 있었다.”고 회고했다. 2024년 《키아프》를 비롯해 《언타이틀드 아트 마이애미 비치(Un-titled Art Miami Beach)》, 2025년 《Art SG》 등의 국제 아트페어에 보킴 작가의 개인 부스로 참가했고, 이를 통해 런던과 싱가포르 전시에 참여하는 등 성과를 냈다. 특히 《언타이틀드》의 공식 파트너사인 파든 컬렉션(Pardon Collection)의 프라이즈를 수상하며 보킴의 소품이 소장되었고, Artsy의 베스트10 부스에 선정되어 언론에 보도되었다. 마지막 날 250호 대작이 극적으로 판매되었으며, 작업을 눈여겨 본 영국의 팔머 갤러리(Palmer Gallery) 대표가 그룹전에 초대했다. 싱가포르에서는 더 좋은 판매 성과를 거뒀고, 11월 싱가포르의 갤러리에서 개인전을 개최하는 등 아트페어를 통해 판매뿐 아니라 현지의 반응과 이후 활동을 이끌어냈다는 점이 고무적이다. 박 대표는 “판매에 적합한 소품에 의존하기보다는 작가가 보여

주고자 하는 작업을 지지하고 대작을 밀어붙인 전략이 주효했다.”고 평가했다.

## 전속작가제의 진화와 영향

보킴 작가는 “전속작가제로 미술시장 시스템을 이해하게 되었고, 갤러리와 작가가 상생하는 관계라는 점, 작가로서 경력을 쌓고 작업을 발전하기 위해 협의하고 도움을 받는 것도 중요함을 깨달았다. 아울러 전속작가제 프로그램 중 포트폴리오 리뷰를 통해 이대형 큐레이터와 매칭되어 작품을 한 점 한 점 살펴보며 리뷰를 받았는데, 작업에 대해 이야기를 나누고 비평적 시선을 접하고 조언과 피드백을 듣는 과정이 큰 자산이 되었고, 지원기간 중 이러한 프로그램을 한 번은 경험하거나 관련 프로그램이 확대되기를 바란다.”라고 제안했다. 박 대표는 “보킴 작가의 작업은 변화하지만 고유한 결을 유지하고 있다. BHAK 역시 리브랜딩 후에도 역사를 유지하면서 신진 작가를 통해 현재와 미래를 보여주는 입장이자 이러한 결이 잘 맞았다.”라고 평가하며, 전속작가제의 기준이 완화되고 기존 필수 조건을 대체할 수 있는 유연한 프로그램으로 진화하고 확장된 점을 긍정적으로 봤다.

## 앞으로의 방향과 조언

박 대표는 보킴의 작품이 기관에 소장되는 것을 중장기 목표로 삼되, 젊은 작가이기에 서두르지 않고 글과 비평, 국내외 레지던시와 공모 등 기본을 다지겠다는 포부를 밝혔다. 보킴 작가도 전속작가제의 시장진입지원비(시장 진입 소여경비 일체, 작업실 임차료, 재료비, 작품 제작비 등) 덕에 새로운 작품에 대한 실험도 가능했고, 갤러리의 유연한 지원 덕에 외부 전시와 활동도 가능했다고 회고했다. 아울러 아트페어 출품작도 판매에 초점을 맞추기보다 주제를 정해 일종의 전시에 참여한다는 자세를 유지하겠다고 했다. 한편 3년 연속 지원은 감사하지만, 일부의 경우 계약 기간을 선택할 수 있다면 좋을 것이라고 제안하며, 갤러리와의 소통과 방향성이 맞는지 확인하는 것

이 중요하다고 강조했다. 박 대표 역시 “작가도 갤러리를 공부해야 한다. 갤러리 전시와 아트페어 부스를 직접 보고, 웹사이트를 확인하고, 전시와 판매, 활동, 방향성에 대한 소통과 비전을 공유하는 것이 중요하다.”라고 조언했다.

## 나가며

갤러리 BHAK은 지난 5년간 전시와 아트페어를 전략적으로 구분해 작가 프로모션에 임했고, 실험과 작품의 변화, 판매를 아우르는 성과를 거두었다. 작품이 컬렉터와 관객에게 좋은 반응을 얻고 판매되는 것은 감사한 일이지만, 작가는 소비된다고 느끼고 작품성에 대한 비평적 피드백을 갈구하기도 한다. 이야기를 나누며 보킴 작가와 BHAK 모두 전략적으로 활동의 충위를 다양하게 쌓아왔다는 생각이 들었다. 개인전과 기획전, 또 글쓰기 수업, 리뷰와 비평을 통해 갈등을 해결하고 발전시킨 작업이 올해 개인전에서 소개될 예정이다. 팬데믹 이후, 일부 대형 갤러리가 앞장서 공동 전속을 시도하며 존중과 협업의 윤리를 강조하는 분위기도 고무적이다. 그럼에도 전속작가제를 시작하려는 갤러리와 작가 모두 조심스러울 수밖에 없다. 결국 사람 사이의 관계에 기반한 제도이기에, 상호 존중과 지속적인 대화가 필수적이다. 시장의 불확실성 속에서도, 제도적 지원을 바탕으로 작가와의 관계를 유지하고 활동을 지원하는 갤러리 본연의 역할을 지속하는 움직임이 유지되기를 바란다.

미팅룸 미술시장 연구팀 디렉터 | 이경민

### 이경민

비영리 연구단체 미팅룸의 미술시장 연구팀 디렉터로, 국내외 미술시장의 주체의 움직임에 주목하면서 다양한 매체와 기관을 통해 글을 기고하고 강의한다. 갤러리현대 전시기획팀에 근무했고, 『월간미술』의 기자로 활동했다. 공저로 『세어 마: 공유하는 미술, 반응하는 플랫폼』(스위밍폴, 2019)과 『세어 마: 재난 이후의 미술, 미래를 상상하기』(선드리프레스, 2021), 『크래시-기술·속도·미술시장을 읽는 열 시간』(일민미술관, 미디어버스, 2023)이 있다.

## 존중과 배려, 신뢰를 통해 이루어진 상생 모델: 조현화랑×조종성 작가

022 | 023

### 미술시장의 변화

해운대 달맞이길, 푸른 바다와 녹음이 어우러진 풍경 사이에 고즈넉이 자리한 건물. 돌계단을 올라 입구로 들어가면 한쪽 벽면을 채운 거대한 작품이 보인다. 일상의 공간에서 예술과 사유의 공간으로 들어갈 수 있는 곳, 조현화랑에서 조종성 작가와 이현지 큐레이터를 만났다.

### 조현화랑×조종성 작가

조현화랑은 올해로 개관 36주년을 맞았다. 1989년 개관 이래 한국 현대미술을 대표하는 단색화 화가 정창섭, 박서보, 이우환, 윤형근, 김기림의 전시를 여러 차례 선보였고, 이후로도 국내외 현대미술 거장들의 전시를 꾸준히 소개해왔다. 최근에는 김종학, 이배, 권대섭, 김택상, 진 마이어슨, 보스코 소디, 베르나르 프리츠, 클로드 비알라, 조르쥬 루쓰, 아야 타카노 등의 전시를 진행하고 있다. 또한 강강훈, 안치산, 이소연, 조종성 등 독특한 작품 세계로 주목받는 신진 작가들의 활동을 지원하고, 이들의 국제 무대 진출에도 힘쓰고 있다. 조현화랑은 ‘세월을 건널 수 있는 작가’, ‘정말 오래 가고 싶은 작가’와 함께 일하는 것에 뜻을 두고 있다고 말한다. 이러한 조현화랑의 전속작가 수는 많지 않다. 그중에서 조종성 작가는 유일한 한국화 작가다. 그는 한지와 먹을 이용해 하나의 고정된 시점이 아닌 다양한 시점으로 감상할 수 있는 묘미가 숨어있는 풍경을 그린다. 전통 산수화의 조밀한 농묵과 옛 선조들이 풍경을 바라보는 시선에 대한 탐구를 바탕으로 전통 산수화의 부분 이미지들을 편집 또는 콜라주하여, 산수화가 지닌 이동 시점의 다양한 각도를 한 화면에 공존시키는 방식으로 익숙하면서도 낯선 산수화를 재창조한다.<sup>6)</sup>

### 인연의 시작

2021년 조현화랑과 조종성 작가는 ‘전속작가제 지원 사업(이하 전속작가제)’을 통해 첫 전속계약을 맺었다. 2014년 개인전 〈숨겨진 시점, 풍경을 거닐다〉이후 꾸준히 인연을 이어왔지만, 전속으로 맺어진 것은 아니었다. 작가는 주변 동료 작가들이 전속작가제에 참여하는 모습을 보며 제도에 대해서는 알고 있었지만, 막상 참여하게 될 것이라고는 생각해 본 적이 없다고 했다. 세계적인 경제 불황과 코로나19 팬데믹으로 불안과 생활고를 걱정하며 작업하는 시기, 갤러리

의 제안에 작가는 반가운 마음으로 참여를 결정했다. “(작가의) 최소한의 생존을 보장하는 제도라는 생각이 들었다.”고 그는 말한다. 조현화랑은 “전속작가제는 단순히 작가와 갤러리의 계약을 의미하는 것이 아니라 서로의 신뢰를 바탕으로 작가의 예술적 성장을 함께 고민하고, 그 과정과 결과를 국내외 무대에 효과적으로 소개할 수 있는 기반이 된다고 생각한다.”며, “특히 갤러리 입장에서는 안정적인 콘텐츠를 확보하고, 갤러리만의 정체성을 더욱 분명하게 구축할 수 있다는 점에서 중요하다.”고 말했다. 조현화랑과 조종성 작가는 2021년, 2023~2025년까지 햇수로 4년간 사업에 참여했다. 갤러리는 작가의 독창적인 조형 언어와 전통에 대한 깊은 탐구, 동시대 한국화의 확장 가능성에 주목했다.

### ‘소속작가’에서 ‘전속작가’로

작가는 전속작가제 참여 후 좋았던 점으로 “애매하게 ‘소속작가’라고 설명하던 상황에서 이제는 명확하게 ‘전속작가’라는 이름으로 불릴 수 있게 된 부분”을 꼽았다. 갤러리와의 관계가 훨씬 끈끈해졌다는 것이다. 이러한 관계 속에서 작품 활동에는 어떤 변화가 있었을까? 작가가 말한 한 일화가 인상 깊다. 주로 화이트 시리즈 작업을 해왔고, 블랙 시리즈 작업을 시도하던 시기였다. 작업의 컨셉을 밤과 낮으로 잡고 있었는데, 갤러리에서 과감하게 ‘이번에는 밤(블랙 시리즈)으로만 가자’고 의견을 냈다. “이거 든든하죠. 그냥 든든하죠. ‘이게 뭘까?’ 혼자서 계속 고민하잖아요. 이렇게 전시해도 뭘까를 고민하는데 시원하게 ‘합시다’라고 했을 때는 더 마음 편하게 작업을 할 수 있죠. 그 부분이 좋았어요.”라고 그는 말했다. 갤러리는 작가에게 전해지는 이러한 의견들이 깊은 고민의 결과라고 말한다. “사실 (작품에 대한 의견을 낼 때) 혹시나 선생님들이 상처받으시지는 않을까 정말 조심스럽거든요. 작가 담당으로 어떻게 이야기하면 좋을지 늘 고민합니다.”

‘전속작가’의 작품 세계는 그렇게 작가와 갤러리가 서로 영향을 주고받으며 발전한다. 작가의 성장은 다시 갤러리의 성장으로 이어진다.

### 개인의 한계, 갤러리의 역할

작가는 갤러리의 도움을 받은 점으로 ‘작업 자료에 대한 체계적인 관

“작가님의 작업 세계와 가능성을 높이 평가해왔고, 앞으로 국내외 전시와 아트페어, 다양한 협업 프로젝트를 통해 작가님의 작품을 더욱 적극적으로 소개하고 지원하고자 전속계약을 맺게 되었습니다.”

리’를 꼽았다. 조현화랑은 연도별 전시 목차, 작가별·연도별 작품 시리즈, 프로젝트별 작품 기록 등 체계적으로 자료를 관리한다. 갤러리는 “자료 정리를 해놓으면 작업의 흐름을 파악할 수 있고, 프로모션이나 홍보를 할 때도 도움이 된다.”라고 말했다. 영상 기록 또한 신경 써서 많이 남기는 편이다. 오프닝 외에도 작가의 생활 등을 촬영한다. 이렇게 촬영된 영상은 아카이빙 자료, 전시 자료로 활용된다. 실제로 갤러리 2층에서는 김종학 작가 전시가 진행되고 있었는데, 작업 영상 등이 함께 전시되어 작가와 작품에 대한 깊이 있는 이해를 제공했다. 한편, 작가는 “국제적으로 성장하는 것은 갤러리 없인 불가능하다.”라고 언급하기도 했다. 좋은 작업을 하는 작가는 많지만, 개인의 힘만으로는 장기적인 안목과 전략으로 시장에 진입하기 어렵다. 특히 작품 가격이 한 번 형성되면 조정이 쉽지 않아, 시기를 놓치면 뒤늦은 해외 진출이 힘든 경우가 많다. 따라서 시장 흐름을 읽고 장기적인 관점에서 전략을 수립·실행하는 갤러리의 역할이 중요하다. 조현화랑은 꾸준히 해외로 진출하며 한국 작가들을 소개해 왔다. 조종성 작가는 사업 참여 기간 중 《Art Basel Hong Kong》, 《Taipei Dangdai》, 《ART SG》 등 해외 아트페어에 참여했고, 오는 2026년에는 멕시코의 카시와비 레지던시 참여도 예정되어 있다.

### 전속관계의 핵심, 존중과 배려 그리고 믿음

작가는 2007년 금호영아티스트 전시 이후 바로 갤러리들과 일을 해왔다. 갤러리를 통하지 않고 작품을 판매한 적이 없다고 한다. 작품 가격이 호당 5만 원 정도 할 때부터 갤러리와 함께 배분했다. 일부 주변에서는 ‘남는 게 없는 거 아니냐’, ‘차라리 대관 전시를 하라’고 제안하기도 했다. 그러나 “조금만 생각해보면, 전시 공간, 홍보, 인력들까지 ‘갤러리도 남는 게 없겠구나.’라고 생각하게 된다.”라고 작가는 말한다. 이렇듯 작가가 갤러리의 입장을 헤아리는 마음을 가지는 것은 쉽지 않다. 갤러리가 작가를 어떻게 대하는지 생각해보게 하는 대목이다. 이현지 큐레이터는 조현화랑의 경영 철학과 마인드의 영향이 있는 것 같으며, “대표님, 이사님, 직원들이 전체적으로 나 이 많은 작가 선생님부터 젊은 작가님들까지 굉장히 존중하는 분위

기입니다. 또한 한번 인연을 맺은 것에 대해서는 책임을 지려고 합니다. 작가가 힘들 때도 있고 기복이 있을 수 있는데, 작은 것에 연연하지 않고 길게 보는 안목을 가지고 운영하는 것 같습니다. 작가님들은 판매를 위해 작은 작품들을 그릴 때도 있는데, 그럴 때 대표님, 이사님께서 조심스럽게 큰 작품을 그리라는 제안을 하기도 합니다.”라고 말했다. 이어 작가는 갤러리스트에 대해 “갤러리스트는 작품을 너무 사랑하기 때문에 할 수 있는 것 아닐까. 어떨 때는 나보다 내 작품을 더 좋아하는 것 같다는 생각이 든다.”라고 덧붙였다. 전속작가제 지원 사업은 작가와 갤러리의 관계에서 ‘출발점’의 위치에 있다. 이 제도를 어떤 방식으로 활용할지는 전적으로 참여 주체인 ‘작가’와 ‘갤러리’에 달려있다. 전속계약서 자체가 성공적인 협력을 보장하진 않는다. 서로의 입장에서 상황을 이해하고, 존중의 마음을 가질 때 신뢰가 형성되며, 이러한 신뢰가 지속적인 성장의 토대가 된다.

### 나가며

조현화랑과 조종성 작가는 단순한 계약 관계를 넘어, 존중·배려·신뢰를 바탕으로 한 상생 모델로 작동된 사례이다. 조현화랑은 조종성 작가의 작품 세계를 국내외에 적극 소개하며, 장기적인 안목으로 창작과 시장 활동의 지원을 병행해 왔다. 전속작가제를 통한 시장진입 지원비와, 화랑의 체계적인 자료 관리, 해외 아트페어·레지던시 지원, 그리고 작품 방향성에 대한 조심스러운 제안 등은 작가의 안정적인 창작 기반을 마련하고, 동시에 갤러리의 정체성과 경쟁력을 강화하는 성과로 이어졌다. 작가 또한 갤러리의 입장을 이해하고 존중하며, 신뢰 속에서 새로운 시도를 이어갔다. 이 사례는 제도적 지원을 기반으로 작가의 성장을 뒷받침하고, 동시에 갤러리 본연의 역할을 충실히 수행하는 전속관계가 국내외 미술 현장에서 어떻게 지속 가능한 성과로 연결될 수 있는지를 보여준다. 앞으로도 두 주체가 구축한 신뢰와 협력의 토대가 한국화와 동시대 미술의 저변 확대, 그리고 국제 무대에서의 경쟁력 강화로 이어지기를 기대한다.

입소 연구원 | 류애령

### 류애령

2023년부터 3개년 『전속작가제 지원 사업 성과사례집』 제작에 참여하며 사업의 성과와 사례를 수집·연구했다. 성과사례집 제작 외에도 사업 참여자를 대상으로 한 작업 담회, 만족도 조사, 특강 등의 기획, 운영에 참여하며 현장의 목소리를 기록·분석해왔다. 문화예술분야의 다양한 이야기를 담아내고, 소통을 매개하는 연결자가 되고 싶은 꿈을 향해 정진하는 중이다.

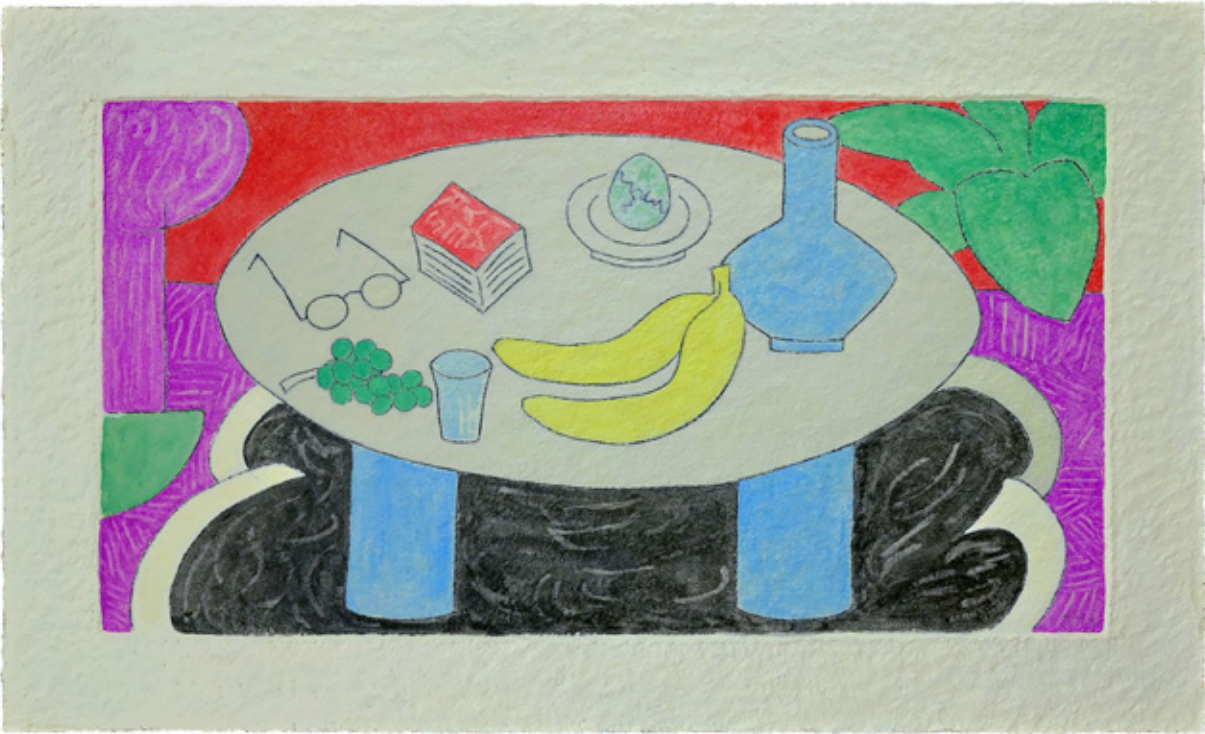
6) “조종성 작가 소개”(조현화랑, www.johyungallery.com/artists/42-jo-jong-sung/overview)



# Part.2

작가·작품 소개





〈수침과 화병과 바나나〉, 2025, 판넬 위에 페지, 몰딩 파스텔, 콘테, 아크릴 물감, 72.7×116.8cm

@kimi\_etc **개인전** 2024 〈Plastic〉, NTL갤러리, 서울 | 2024 〈영원하지 않을 이 모든것들〉, 히피 한남, 서울 | 2023 〈WHAT IS LOVE〉, NTL갤러리, 서울 | 2022 〈GREEN DANCE LOVE〉, 알부스갤러리, 서울 | 2021 〈Sum-mer〉, 갤러리M, 부산 **단체전** 2023 〈여름의 모양〉, 신세계 갤러리 센텀시티, 부산 | 2022 〈비둘기의 마음〉, 상상마당, 부산 2022 〈FRÜHLING〉, 갤러리17717, 서울 | 2020 〈Another Reality〉, 상상마당, 부산



〈Hiro is everywhere〉, 2025, acrylic on resin, 24×39×66(h)cm

**개인전** 2025 〈deep sea fish〉, Diesel Art Gallery, 도쿄 | 2024 〈PPURI〉, P21, 서울 | 2023 〈Liminal room〉, Plan X Gallery, 밀라노 | 2022 〈PICREN〉, 얼터사이드, 서울 | 2022 〈Focal point〉, Cylinder, 서울 **단체전** 2024 〈Color of Guam〉, 더현대 서울, 서울 | 2024 〈표피는 드러내는 동시에 보호한다〉, 스페이스 월랑앤달링, 서울 | 2024 〈Condo London 2024〉, 런던 | 2023 〈Humanism Reimagined〉, WWNN, 서울 | 2023 〈Provoke,high beam,☆☆〉, CON\_, 도쿄 **아트페어** 2024 Frieze, 서울 | 2024 ART OnO 서울 | 2024 Artsy Online Art Fair, Online | 2023 Frieze, 서울 | 2023 을지아트페어, 서울 | 2022 더프리뷰, 서울

# 감성빈 Gam Seongbin



〈그저 말없이 당신 곁에서〉, 2025, 캔버스에 유채물감/레진에 유채, 63×63cm

@seongbin.gam **개인전** 2025 《감성빈 개인전》, 창원상공회의소, 창원 | 2024 《Do not go gentle into that good night》, 아트소향, 부산 | 2023 《Love One Another》, 창원 파티마 병원 파티마 갤러리, 창원 | 2022 《온기》, 맥화랑, 부산 | 2021 《표류》, 아트소향, 부산 **단체전** 2025 《here I stand for you: 위로, 치유, 힐링 그리고 사랑》, 이랜드 갤러리 헤이리, 파주 | 2024 《기억의 파도》 세월호 참사 10주기 추모전, 나무아트, 서울 | 2024 《오후 세시 1, 2부》 경남, 전남 청년작가교류전, 경남도립미술관, 전남도립미술관, 창원, 광양 | 2023 《어른의 동화 II》, 아트 소향, 부산 **아트페어** 2024 ART TAIPEI, 대만 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2015-2016 경남 차세대 유망 예술인 지원 선정 작가, 창원 | 2012 중국 전국 대학생 조각대회 우수작품상, 북경

# 강강훈 Kang Kanghoon



〈All Things Pass, 모든 것은 스쳐 지나간다〉, 2025, 캔버스에 유화물감, 259×194cm

www.kangkanghoon.net **개인전** 2024 《We Connect》, Kiaf×인천국제공항 특별전, 인천 | 2024 《Connect》, 아트부산, 부산 | 2022-2023 《Kang Kang Hoon》, 조현화랑, 부산 | 2022 《Color & Growth》, 아틀리에 '한', 거제 | 2019 《Kang Kang Hoon》, 조현화랑, 부산 **단체전** 2022 《Kang Kang Hoon》, 조현화랑, 서울 | 2022 《재현과 재연》, 롯데갤러리, 서울 | 2022 《오브제 박서보》, 기지재단, 서울 | 2022 《The Review Paradise city》, 파라다이스시티, 인천 **레지던시** 2008 베를린 화랑협회 레지던시, 베를린 **아트페어** 2025 Art SG 2025, 싱가포르 | 2024 Access Bangkok 2024, 방콕 | 2024 The Armory show 2024, 뉴욕





《Balance rolling》, 2025, 캔버스 위에 혼합재료와 아크릴, 162.2×130.3cm

@macsmok **개인전** 2024 《KANGMOK》, CASSINA BUSAN, 부산 | 2023 《cock-a-Doodle-do》, HPIX, 서울 | 2023 《Mokstory》, CARIN, 부산 | 2022 《TODAY》, Q gallery, 도쿄 | 2022 《Balnace Rolling》, CARIN, 부산 **단체전** 2024 《FACES》, CARIN, 부산 | 2023 《Bonneannée!》, SINSEGAE gallery x CARIN, 신세계 갤러리, 부산 | 2022 《TUMPENG》, BAIK ART, 자카르타 | 2022 《First-person singular- Eight Stories》, Eumthe place, 서울 | 2022 《AlterEgo》, NoblessCollection, 서울 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2023 BAMA, 부산



《Chaosmos(no.3017)》, 2024, Mixed Media, 181.5×181.5cm

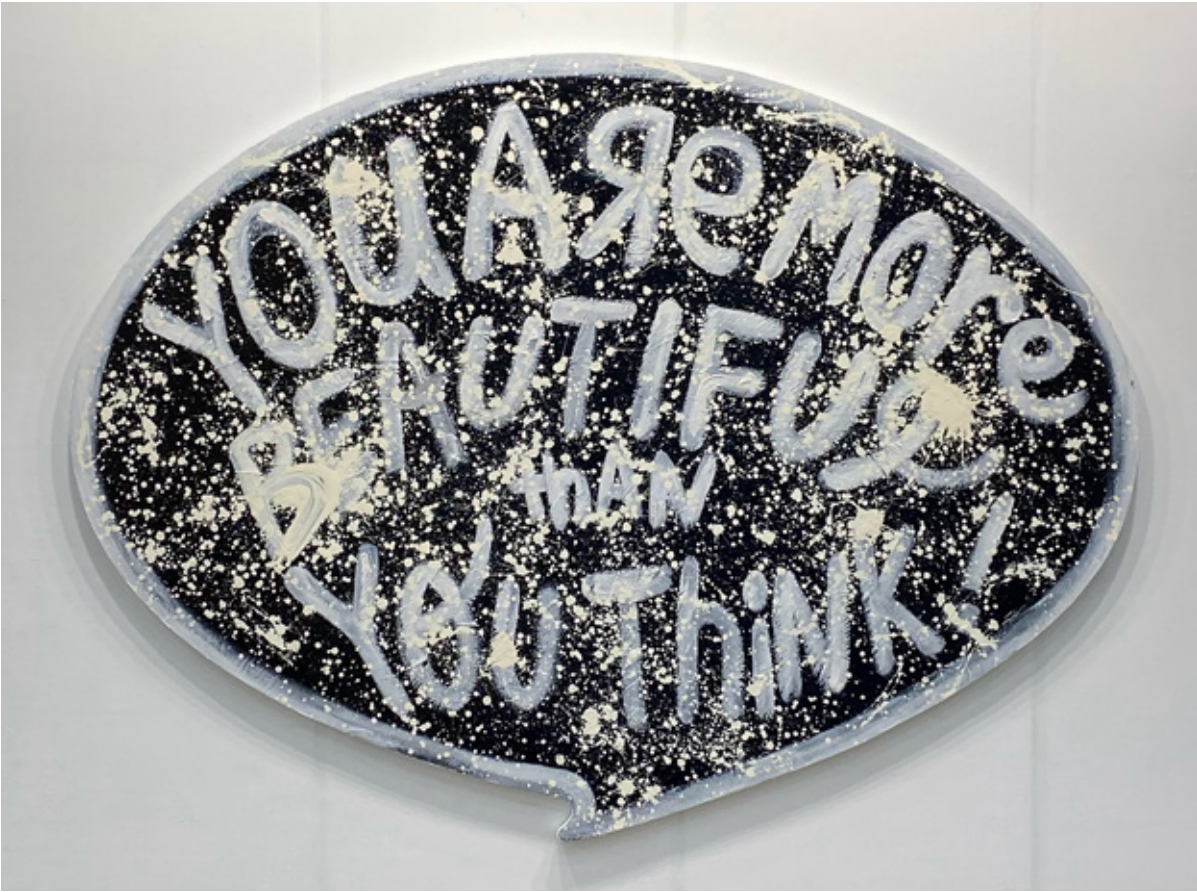
@kangwonje **개인전** 2023 《곧 사라질 테니까》, 로이갤러리, 서울 | 2023 《끝이 없는 게임》, 중정갤러리, 서울 | 2022 《This is not the end : 올해의 청년작가》, 대구문화예술회관, 대구 | 2022 《Going home》, ERD 갤러리, 부산 **단체전** 2024 《Collision+》, 중정갤러리, 서울 | 2023 《Paintin Zero》, 윤선갤러리, 서울 | 2023 《Layer》, 아르테케이, 서울 | 2023 《Phase Variation》, 광주 하정웅 미술관, 광주 **레지던시** 2020 시안미술관 레지던시, 영천 | 2014 경계 없는 공간, 파리 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2023 화랑미술제 ZOOM-IN 신진작가 선정, 서울 | 2022 대구문화예술회관 올해의 청년작가, 대구 | 2021 유리상자 아트 스타, 봉산문화회관, 대구 | 2018 The Great Artist, 포스코미술관, 서울 **기타** 2024 무신사 대구점 전시 협업, 대구





〈sculpture in the garden〉, 2024, 캔버스에 에나멜과 아크릴, 130×162cm

@kangyujinstudio **개인전** 2024 《강유진개인전》, 선화랑, 서울 | 2021 《MOUNTAINOUS》, AIR Gallery in UMOCA, 미국 | 2019 《On the Road Again》, 자하미술관, 서울 | 2019 《Splash!》, KSD 갤러리, 서울 | 2015 《KANGYUJIN》, 두산갤러리, 뉴욕 **단체전** 2020-2024 《WINTER MASTERPIECES》, 선화랑, 서울 | 2019 《금호영아티스트:16 번의 태양과 69 개의 눈》, 금호미술관, 서울 | 2018 《그림, 신여성을 읽다》, 교보아트스페이스, 서울 | 2013 《부유하는 공간》, space k, 광주 **레지던시** 2020 UMOCA ARTIS-IN-RESIDENCE, Utah | 2018 화이트블럭 천안창작촌 5기 입주작가, 천안 | 2008-2010 영은미술관 7기 입주작가, 경기도 광주 | 2007-2008 난지미술창작스튜디오 27기 입주작가, 서울 **아트페어** 2024 ART TAIPEI, 대만 | 2023 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2006 Celeste Art Prize' 06 Finalist, 런던 | 2001 제 4회 세종 미술대전 우수상, 서울



〈눈이 올 때 우리 다시 만나요 드로잉 시리즈 Blossom of snow series〉, 2025, 나무합판에 아크릴, 300×220cm

@junyoung\_kang27 **개인전** 2024 《눈이 올 때 우리 다시 만나요》, 학교재, 서울 | 2024 《과정의 과정》, 솔거 미술관, 경주 | 2022 《"O" & "X" and Us | "O" 와 "X" 그리고 우리》, 이길이구 갤러리, 서울 | 2021 《집이라는 언어》, 아틀리에 아키, 서울 | 2017 《동장군: 그룹 '탈반'을 기억하며》, CR Collective, 서울 **단체전** 2025 《공예행: 골골살살, 면면촌촌》, 문화역서울284, 서울 | 2024 《Paju Fair\_Book & Culture》, 갤러리박영, 파주 | 2024 《RELATIONSHIP PLACE》, 이음 더 플레이스, 서울 | 2023 《2023 TOTAL SUPPORT》展, 토탈미술관, 서울 **레지던시** 2012 Art Center of LiYin in Beijing, 베이징 | 2011 Solomon artist residency program, 서울 **아트페어** 2024 Abudabi ART FAIR, 아부다비 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 **수상** 2006 클레이 올림픽 대상





《결로》, 2024, 캔버스에 색연필, 연필, 수채물감, 100×100cm

www.gonijisu.com | @gonijisu **개인전** 2024 《바로 저 초원이라고 생각했다.》, 별관, 서울 | 2022 《노란 카나리아》, 페이지룸8, 서울 | 2020 《바다를 건너 바람으로 가기》, 예술공간 서:로, 서울 **단체전** 2025 《애프터 테이스트》, 더 소소, 서울 | 2024 《손금 너머 선》, 스페이스 카다로그, 서울 | 2023 《Perigee Winter Show》, 페리지 갤러리, 서울 | 2023 《우리는 흔들리는 땅에 집을 지었다》, 챔버1965, 서울 | 2023 《Tic Tac Toe》, 파이프갤러리, 서울 **아트페어** 2025 더프리뷰 서울, 서울 | 2022-2023 더프리뷰 성수, 서울 | 2021 더프리뷰 한남, 서울



《시퀀스2\_누락된 12장의 이미지와 그날 그녀가 12시간동안 머물렀던 방 안. 얼룩들》, 2024, 종이에 드로잉, 인화지에 디지털 프린트, 110×80cm

@mackerel\_safranski **개인전** 2024 《Room Tone》, 에이라운지, 서울 | 2021 《The Hours, 3 Lights》, 에이라운지, 서울 | 2017 《살갗의 시간》, 소마 미술관 드로잉 센터, 서울 | 2015 《불안의 순정》, 코너아트스페이스, 서울 **단체전** 2024 《길드는 서로들》, 서울시립남서울미술관, 서울 | 2023 《Hexed, Bexed & Sexed》, 웨스트 맨 하그, 네덜란드 | 2021 서울미디어시티비엔날레 《하루하루 탈출한다》, 서울시립미술관, 서울 | 2018 《여성의 일》, 서울대학교미술관, 서울 **레지던시** 2023 금천예술공장, 서울 | 2017 인천아트플랫폼 입주작가, 인천 | 2010 국립고양창작스튜디오 레지던스, 경기 **아트페어** 2024 Access Bangkok, 방콕 | 2024 Taipei Dangdai, 대만 | 2023 ART BUSAN, 부산



# 고요한 Ko Yohan



《몽골의 바람 Wind of Mongolia》, 2022, 자연미술, 1분 20초

@John\_k0331 **개인전** 2024 《2024 공주 차세대작가 고요한전 - 자연을 심다》, 아트센터 고마, 공주 | 2024 《고요한 개인전》, 금강문화관 기획전시실, 부여 | 2023 고요한 개인전 《존재·存在》, 금강자연미술센터, 공주 **단체전** 2024 도시예술치유 《공유정원:비하우스》, 태화강국가정원 자연주의 정원, 울산 | 2024 《자연의 영토》, 국립생태원, 서천 | 2024 《한일미술교류회전》, 아트센터 고마, 공주 | 2024 《금강은 흐른다》, 아트센터 고마, 공주 | 2024 고요한, 허태진 2인전 《Harmony in Creation》, 공주 | 2023 《금강자연미술프레비엔날레 '자연미술큐브전'》, 금강자연미술센터, 공주 | 2023 《상리공생展 '1월, 1인, 1호, 1점'》, CN갤러리, 서울 **레지던시** 2020-2022 야투자연미술 국제레지던스프로그램, 공주 | 2018 Vayu Art And Mind Residency, 이란 | 2017-2018 야투자연미술국제레지던스프로그램, 공주 **아트페어** 2023 고요한 부스개인전 《광주국제미술전람회 '아트:광주:23'》, 김대중컨벤션센터, 광주 **수상** 2017 북경 중앙미술대학 졸업전 우수상, 중국 | 2013 북경 용경협(龍慶峽) 병등제 창의상, 중국 **기타** 2014-2023 야투자연미술연구회 '자연미술사계절워크숍', 공주 외

# 고은주 Go Eunjoo



《오늘도, 황망부》, 2025, 비단에 석채, 은박, 161×129cm

Blog.naver.com/nivea0104 | @nivea0104 **개인전** 2025 《WISH》, 반도문화재단 아이비라운지갤러리, 화성 | 2023 《잠시, 행복》, 갤러리도스, 서울 | 2021 《Hidden Flower》, 후쿠오카아시아미술관, 일본 | 2020 《숨은꽃찾기》, CICA미술관, 김포 | 2012 《열려진 생명의 시론》, 한원미술관, 서울 **단체전** 2025 《Time to Bloom》, 호반아트리움, 과천 | 2025 《시정화의:월전을 그리다》, 이천시립월전미술관, 이천 | 2024 《장르탈출》, 갤러리 Marie, 서울 | 2024 《Narrative :Endless Journey》, 이젤라갤러리, 부산 | 2024 《아트경기xZero Base》, 서울옥션강남센터, 서울 **레지던시** 2025 경기상상캠퍼스 단기입주 협업작가, 수원 **아트페어** 2025 아포터블 홍콩, 홍콩 | 2025 BAMA, 부산 | 2025뱅크아트페어 싱가포르, 싱가포르 | 2024 아트페스타 제주 특별전 예술놀이터, 제주 | 2024 조형아트페어, 서울 **수상** 2025 호반문화재단 H-EAA 청년작가 선정, 서울 | 2024 서울로미디어캔버스 작가 선정, 서울 | 2024 어반브레이크 오픈콜 아티스트 선정, 서울 | 2024 광제선문화재단 미르 공모전 우수상, 서울 | 2023 아트경기 작가 선정, 경기





〈Self-portrait 1〉, 2025, 캔버스에 아크릴물감, 20×65.1cm

@eunjeekong **개인전** 2024 《3월의 작가-공은지 초대전》, M스테이션, 천안 | 2023 《차유의 형태》, M갤러리, 천안 | 2022 《RED STARE》, 갤러리밍, 서울 | 2019 《WHERE I STAND》, 갤러리밍, 서울 **단체전** 2024 《유유유 프로젝트-즐거운 미술여행》, 임림미술관, 공주 | 2024 《하늘아래 어울림》, 호서대 아산캠퍼스갤러리, 아산 | 2023 《제 6 회 정통판화전》, 에코라크갤러리, 고양 | 2023 《STAY-삼원아트스폰서십 5기 그룹전》, 삼원갤러리, 서울 **아트페어** 2024 제주국제아트페어, 제주 | 2024 더 그랜드 아트페어 서울신라호텔, 서울 | 2022 인사동아트페어, 서울 **수상** 2022 제 20회 대만 국제판화비엔날레 입선, 대만 | 2021 필로프린트판화가협회 신진작가공모전 최우수상, 서울



〈Fluid Metre #100-3〉, 2025, 캔버스에 유채 물감, 코어스 물딩, 콜드웍스, 162.2×130.3cm

@keaggi **개인전** 2025 《PRISM》, 프로젝트 아이 갤러리, 창원 | 2023 《손에 잡히지 않는 것을 기억하는 방법》, 가기 갤러리, 울산 | 2022 《열은 파동의 힘으로》, 갤러리 월, 울산 | 2021 《투명한 무게》, 갤러리 밈, 서울 | 2021 《자리를 떠난 것들》, 예술지구P ADP\_2, 부산 **단체전** 2023 《열은 두께 만지기》, Sywisy 갤러리, 울산 | 2023 《중심의 전환》, 토탈미술관, 서울 | 2023 《김상수 찾기》, 현대미술회관 갤러리, 부산 | 2022 《대면\_대면 2021》, 울산시립미술관, 울산 **레지던시** 2021 예술지구 P, 부산 | 2017 창작스튜디오 131, 울산 **아트페어** 2024 INCHEON ARTSHOW, 인천 | 2024 BAMA, 부산 | 2023 URBAN BREAK, 서울 **수상** 2021-2022 울산 문화예술재단 청년예술가지원 선정, 울산 | 2020 울산 시립미술관 대면\_대면 작가 선정, 울산 | 2020 아르크 청년예술가지원 기획전시지원, 한국문화예술위원회





〈참나리괴석도-넛〉과 〈바다나리괴석도-하나〉, 2025, 캔버스에 아크릴, 각 194x77.5cm, 전체 194×155cm

@jiunkoo **개인전** 2025 《중성신 서사시》, 인가회갤러리, 서울 | 2024 《비사사와 아귀, 야차》, 공간:일리, 서울 | 2024 《월하기복》, 갤러리 메일란, 서울 | 2023 《탈리신화》, 플루리포텐트 아트 스페이스 & 스페이스 미라주, 서울 **단체전** 2024 《종말부터 사랑까지》, 소현문, 수원 | 2024 《여우 나오는 꿈》, 인가회갤러리, 서울 | 2024 《2024 뉴라이징 아티스트 : 부산물》, 제주현대미술관, 제주 | 2024 《다시 그리는 동시에 잃어버리기》, 교차공간 818, 평택 **아트페어** 2024 엑세스 방콕, 방콕 | 2024 SWAB 아트 페어, 바르셀로나 **수상** 2024 경기문화재단 모든예술31 선정, 경기 | 2023 한국문화예술위원회 청년예술가 생애첫지원 선정, 서울 **기타** 2023 경기문화재단 작품 소장, 경기



〈Circulation(60)〉, 2025, 종이, 50×50×5cm

<https://blog.naver.com/bomekwon> **개인전** 2020 《Circulation》, 팔레드서울, 서울 | 2018 《Circulation(play&healing)》, H.아트브릿지, 서울 | 2017 《Circulation(순환)》, 2nd avenue갤러리, 서울 **단체전** 2024 《re-trace》, 히든엠갤러리, 서울 | 2023 《ex-pansion》, 히든엠갤러리, 서울 | 2022 《Spring-Feeling》, 대구신세계갤러리, 대구 | 2019 《Before And After》, 전주현대미술관, 전주 **레지던시** 2013-2014 ARPNY, 뉴욕 **아트페어** 2024 조형아트서울, 서울 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2023 화랑미술제, 서울 **수상** 2012 《보물찾기展》 최우수상, 서울 | 2009 제12회 세계평화미술대전 조각부문 대상, 경기 **기타** 2019 아티커버리 TOP1 작가선정 | 2017 국립현대미술관 미술은행 소장



@artist\_inkyung **개인전** 2025 《마주한 날들, 도로사실론, 서울 | 2023 《열린방》, 갤러리임, 서울 | 2022 《숨겨둔 이야기》, GS타워 스트리트 갤러리, 서울 | 2022 《피어난 틈》, 소노아트갤러리, 서울 **단체전** 2024 《OCI미술관 주관- 찌사실주의 ULTRAREALISM》, 콜롬비아 보고타 안데스대학, 콜롬비아 | 2024 《Ordinary World》, 한국문화원, 영국, 독일, 프랑스 | 2024 《웅동묵초 - 賴雪묵 2024국제교류전》, Taoyuan Arts Center, 대만 | 2024 《한국화 3세대의 물결》, 한백련 미술관, 서울 **레지던시** 2015-2016 OCI 레지던시, 인천 | 2013 Cité des Arts, 파리 | 2009-2014 가나 장흥 아틀리에, 경기 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2020 GAMMA young Artist 'Best young artist of the year', 서울 | 2007 제 7회 송은미술대상, 입선, 서울 **기타** 2018 해병예두 고등학교미술교과서 삽입 | 2014 마진사 고등학교미술교과서 삽입





《By looking, it happened》, 2025, 아카이벌 피그먼트 프린트, 각 76.2×106.8cm, 10점

kiseulki.com **개인전** 2024 《전시장의 유령》, 김희수 아트센터, 서울 | 2023 《Portrait, Still life, Landscape》, 일우 스페이스, 서울 | 2021 《Do Not and Cannot are Different》, 컨스틀러 하우스 베타니엔, 베를린 | 2021 《현재전시》, 담담갤러리, 베를린 | 2019 《사생활》, 스페이스 캔, 서울 **단체전** 2024 《칼레이도》, DDP 갤러리 문, 서울 | 2024 《경계인간》, 휘경재, 서울 | 2024 《THE. 3RD. TWO》, Galerie der Künstler, 뮌헨 | 2024 《세계의 저편》, SeMA×재외문화원 순회전, 도쿄, 홍콩, 오사카 **레지던시** 2024 빌라 발트베르트, 뮌헨 | 2023 금천예술공장, 서울 | 2022 아트플러그 연수, 인천 **수상** 2023 일우 사진상 수상, 서울 **기타** 2024 경기도미술관 작품 소장 | 2024 국립현대미술관 정부은행 작품 소장



《A for A Sip of Water》, 2024, 종이에 수채물감, 가변설치, 각 27.9×35.6cm, 12장

@winterkim **개인전** 2024 《S, M, L, XL》, 스페이스 소, 서울 | 2022 《보통 빠르게 노래하듯이》, 프로젝트 스페이스 사루비아, 서울 | 2018 《Hertz》, 위켄드, 서울 **단체전** 2024 《ISCP 2024 Spring Open Studio》, ISCP, 뉴욕 | 2024 《My Word In Your World》, 뉴스프링프로젝트, 서울 | 2023 《자아(自我) 아래 기억, 자아(自我) 위 꿈》, 서울대학교미술관, 서울 | 2023 《살아있는 현재: Living Presence》, 금천예술공장, 서울 | 2023 《사라질 수 없는 선이 남는다》, 스페이스 소, 서울 **레지던시** 2024 두산갤러리 해외 레지던시, 뉴욕 | 2023 금천예술공장, 고양 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2022 ART BUSAN, 부산 **기타** 2021 사루비아, 서울



김남현  
Kim Namheon



《아종(亞種)》, 2025, 종이에 사프, 34.8×24.2cm

@n\_4pe **개인전** 2023 《깊은 산속 웅달샘 누가와서 먹나요?》, 갤러리 현, 천안 | 2021 《우리들은 프리즘》, 빈칸 갤러리, 서울 | 2019 《내면의 방》, wunderkind, 서울 **단체전** 2024 《연료와 열정의 만남》, 서울미술협회, 서울 | 2023 《팝더용문》, 갤러리끼, 서울 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 Diaf, 대구 | 2023 UIAF, 울산 **수상** 2024 제9회 서리풀 Art for Art 대상전 대상, 서울 | 2023 SELF MADE GENIUS, 서울

김대홍  
Kim Daehong



《푸른 석양을 바라보는 이》, 2025, 아사천에 아크릴 물감, 72.7×60.6cm

redhong30.wixsite.com/daehong | @redhong30 **개인전** 2025 《어느 작은 로봇의 여행》, 허먼갤러리, 부산 | 2025 《A small robot's journey》, Kinoshō Kikaku gallery, 도쿄 | 2025 《그는 그냥 선만 갖고 있었다》, 라이즈아트, 서울 | 2025 《비와 풀의 이야기》, 아트스페이스 128, 대전 | 2025 《Zoo/Lab》, Künstlerhaus Bethanien, 베를린 **단체전** 2024 《Unfold-X:느리고 빠른 이식》, 문래예술공장, 서울 | 2024 《어느 정도 예술공동체:부기우기 미술관》, 울산시립미술관, 울산 | 2024 《All in DaLat》, Hey! Storm Home, 달랏 | 2024 《Fairy Tales》, 신세계 센텀 갤러리, 부산 | 2024 《나의 잠》, 문화역서울284, 서울 **레지던시** 2025- Naughty Muse Studio International AIR, 부산 | 2023 Treasure Hill Artist Village international AIR, 대만 | 2015-2016 Künstlerhaus Bethanien International AIR, 베를린 | 2014 BankArt 1929 International AIR, 요코하마 | 2012 OX warehouse International AIR, 마카오 **아트페어** 2025 화랑미술제, 서울 | 2024 Diaf, 대구 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2016 Kiaf, 서울 | 2015 Kiaf, 서울 **수상** 2022 Pollock-Krasner Foundation Grant 2022-2023, 뉴욕



김동연

Kim Dongyeon



〈경계〉, 2025, 캔버스에 아크릴물감, 33.4×24.2cm

김만섭

Kim Manseop

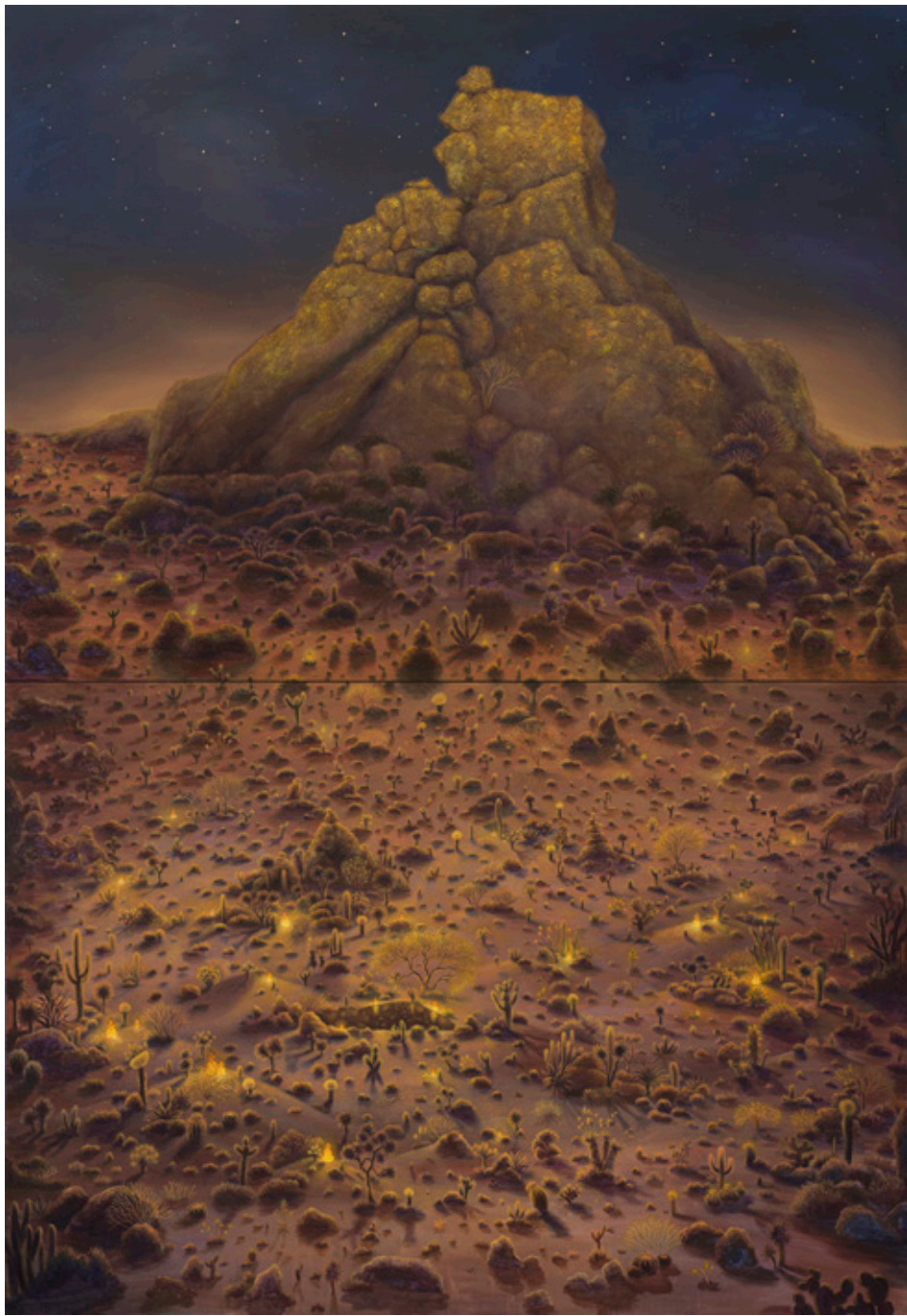


〈나와 나의 대화에서 마침표는 존재하지 않는다〉, 2024, 캔버스에 유화 물감, 162.2×130.3cm



김민송  
Kim Minsong

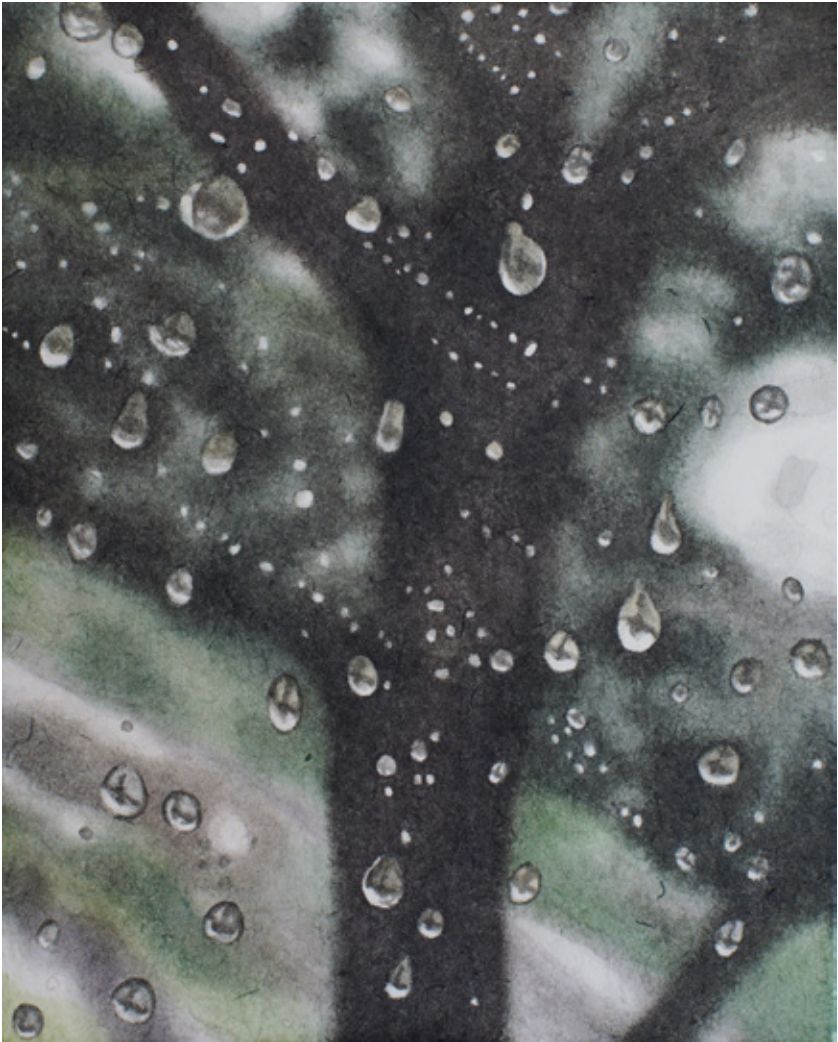
050 | 051



〈Big rock〉, 2024, 캔버스에 아크릴물감, 357.4×259.1cm

@minsssssong **개인전** 2024 〈Antikythera 안티키테라〉, 아트소향, 부산 | 2022 〈月の庭 Moon Garden〉, Silvershell gallery, 도쿄 | 2022 〈멈춰진 시간의 풍경〉, 아트소향, 서울 | 2020 〈푸른 기억의 조각〉, 디오티 미술관, 부산 | 2019 〈A Night in the Forest〉, YUME gallery, 도쿄 **단체전** 2024 〈장소, 그 누군가의 장소〉, 부산도서관, 부산 | 2024 〈Under 200〉, 아트소향, 부산 | 2023 〈행복한 그림전〉, 맥화랑, 부산 | 2022 〈Korean Artists〉, 신세계백화점 센텀시티, 부산 **레지던시** 2023 Event Horizon residency, 그리스 | 2023 Eutopia residency, 그리스 | 2023 Gate44, 이탈리아 **아트페어** 2024 Affordable Art Fair SG, 싱가포르 | 2024 Kiaf, 한국 | 2024 ONE ART TAIPEI, 타이베이

김민지  
Kim Minji



〈비 오는 0km의 풍경1〉, 2025, 한지에 먹, 27.3×22cm

@petitekeem **개인전** 2024 〈비오는 770KM의 풍경〉, 스페이스투고, 서울 | 2024 〈HOME-SEEK〉, 공주문화예술촌, 공주 | 2022 〈나무에 부는 바람〉, 갤러리 밈, 서울 | 2021 〈나 더하기 나〉, 인천도시역사관, 인천 **단체전** 2024 〈전국청년작가공모전 (H-EAA)〉, 아트스페이스호화, 서울 | 2023 〈물의 나라에서〉, 춘천문화예술회관, 춘천 | 2022 〈WAYS OF BEING-예술가로 살아가기〉, 가창창작스튜디오, 가창 | 2019 〈2nd studio〉, 시안미술관, 영천 **레지던시** 2024 공주문화예술촌, 공주 | 2022-2023 예술소통공간 콧, 춘천 | 2020 가창창작스튜디오, 대구 | 2019 영천예술창작스튜디오, 영천 **아트페어** 2024 ART X SEOUL, 서울 | 2023 ONE ART TAIPEI, 대만 | 2019 대구아트페어, 대구 **수상** 2024 호반문화재단 전국청년작가공모 7인 선정, 서울 | 2022 제 6회 광주화루 10인작가선정, 광주 **기타** 2023 국립현대미술관 미술은행 작품 소장 | 2018 국립현대미술관 정부미술은행 작품 소장



김보민  
Kim Bomin

052 | 053



《결코 사라지지 않는 마음 같은 것》, 2025, acrylic and oil on canvas, 91×116.8×5cm

@iambomin **개인전** 2024 《Link》, 갤러리 다선, 과천 | 2024 《벽과 막》, 갤러리 MHK, 서울 | 2023 《납작한 풍경》, 서인 갤러리, 서울 | 2023 《이름 없는 것들의 이름》, ntl 갤러리, 서울 | 2022 《다시 꺼내 보는 문장들》, 스페이스 가제, 서울 **단체전** 2024 《DISTORTION》, 갤러리 다선, 과천 | 2024 《각자의 이야기 - 아무튼, 여름 1》, artGONGGAN, 서울 | 2024 《평론가 선정 10인 청년작가 기획전》, 인사아트프라자, 서울 | 2023 《Commune:공동체의 방향》, 헤드비 갤러리, 경기 | 2023 《MOOD-IN-COLOR》, 정샘물 플룸스, 서울 **아트페어** 2024 화랑미술제, 수원 | 2024 BAMA, 부산 | 2023 아트페어울산, 울산 | 2023 화랑미술제, 서울 | 2019 Kiaf, 서울 **수상** 2023 화랑미술제 ZOOM-IN 신진작가 선정, 서울 | 2022 겸재 내일의 작가 선정, 서울 **기타** 2023 국립현대미술관 미술은행 소장 | 2021 국립현대미술관 미술은행 소장

김상덕  
Kim Sangduk



《보드랍게 다뤄졌-》, 2024, 캔버스에 아크릴 물감, 오일스틱, 193.3×360.6cm

@bbir0k **개인전** 2025 《해상패동산》, 슬도아트센터, 울산 | 2023 《언제나 낯선 것들은 숲에서 온다》, 다이브서울, 서울 | 2021 《단순명쾌 기기괴괴》, 스페이스 가창, 대구 **단체전** 2024 《파편화된 알고리즘》, 대구예술발전소, 대구 | 2024 《방랑자 환상곡》, 아미미술관, 당진 | 2024 《우리는 원래 산만하다》, 대구문화예술회관, 대구 | 2023 《파고들》, 대구예술발전소, 대구 | 2023 《YAP 청년 미술 프로젝트》, EXCO, 대구 | 2022 《무슨 일이 일어날지도》, 경북대학교 미술관, 대구 **레지던시** 2025 대구예술발전소 입주작가, 대구 | 2024 대구예술발전소 입주작가, 대구 | 2021 가창창작스튜디오 입주작가, 대구 | 2020 영천예술창작스튜디오 입주작가, 영천 **수상** 2018 BK 신진작가展 평론가상 수상, 대구





《Scalar and Vector No.15》, 2025, 투명하게 밀칠된 거친 린넨 캔버스 위에 젯소, 스탠드 오일, 유화 물감, 172×172cm



《반력식물 - 아디안텀 고사리》, 2025, 아크릴에 실크스크린, 60×50×45cm, 에디션7

@kimseoul\_uncolored **개인전** 2024 《도킹 왈츠》, 디스위켄드룸, 서울 | 2024 《제1회 계명극재회화상 수상자 김서울 초대전》, 계명대학교 극재미술관, 대구 | 2021 《아름다운 영혼을 위한 소나타》, 디스위켄드룸, 서울 | 2021 《뷰티풀 마인드》, 아트딜라이트, 서울 | 2019 《Uncolored》, 아트딜라이트, 서울 **단체전** 2024 《Bloom Vision》, Kyoto Tsutaya Books, 교토 | 2023 《Transparent Window, Glass Table.》, 갤러리기체, 서울 | 2023 《경계-없는》, 아난티 컬처클럽, 부산 | 2023 《Hand to Eye》, BOL갤러리, 싱가포르 | 2022 《Layered》, IBK아트스테이션, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 Kiaf, 서울 | 2022 ART BUSAN, 부산 **수상** 2024 제1회 계명극재회화상 수상, 대구 | 2021 최초예술지원, 서울문화재단, 서울 | 2019 최초예술지원, 서울문화재단, 서울

@seoul\_kim\_art **개인전** 2024 《Mon paradis artificiel》, 아트팩토리, 파주 | 2024 《Hollow box diary》, Gallery Q, 일본 | 2023 《My greeny》, 아트팩토리, 파주 | 2022 《유리상자 아트스타II-김서울》, 봉산문화회관, 대구 **단체전** 2024 《5점을 잇는 선》, 아트팩토리, 파주 | 2024 《드로잉페어링:감각의 연결》, 소마미술관, 서울 | 2022-2023 판화지원프로젝트 입상 작가전 《일상-Layer》, 뮤지엄산, 원주 | 2022 와동분교기획전 《예술가의 작업실로 초대합니다》, 주봉초등학교 와동분교장, 홍천 **레지던시** 2023 아세안문화재단 국제판화레지던시, 태국 | 2021 대구예술발전소 레지던시, 대구 | 2017 유와쿠 창작의 숲 레지던시, 카나자와, 일본 **아트페어** 2024-2023 Kiaf, 서울 | 2024-2023 화랑미술제, 서울 | 2024-2023 PLAS아트쇼, 서울 **수상** 2021 노보시비스크 국제현대그래픽아트 트리엔날레 전통판화부문 특별상 수상, 러시아 | 2019, 2017 Trois-Rivières국제현대판화비엔날레 Duguay Prize(관객상), 캐나다 **기타** 2025 IBK아트스테이션2025 지명공모선정작가, 서울 | 2023 《HE ART Museum》, 작품 3점 소장, 중국 2020 올해의 청년작가 선정, 대구문화예술회관 개인전, 대구





〈Dot-city lights〉, 2025, 캔버스에 아크릴물감, 97.0×130.3cm

**개인전** 2023 《밤의 초상》, 앞산갤러리, 대구 | 2022 《빛의 향연》, 오션갤러리, 부산 | 2020 《도시, 사랑을 품다》, 갤러리작, 서울 | 2019 《도시, 사랑을 비추다》, 갤러리작, 서울  
**단체전** 2024 《낮과 밤》, 앞산갤러리, 대구 | 2024 《HELLOW 2024》, 갤러리아트썬, 부산 | 2023 《수고했어 오늘도展》, 갤러리아트리에, 경기 | 2023 《ART FOR LOVE》, 노블안과갤러리, 서울 **레지던시** 2008 영천예술창작스튜디오, 영천 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 Diaf, 대구 | 2023 LA ART SHOW, 미국



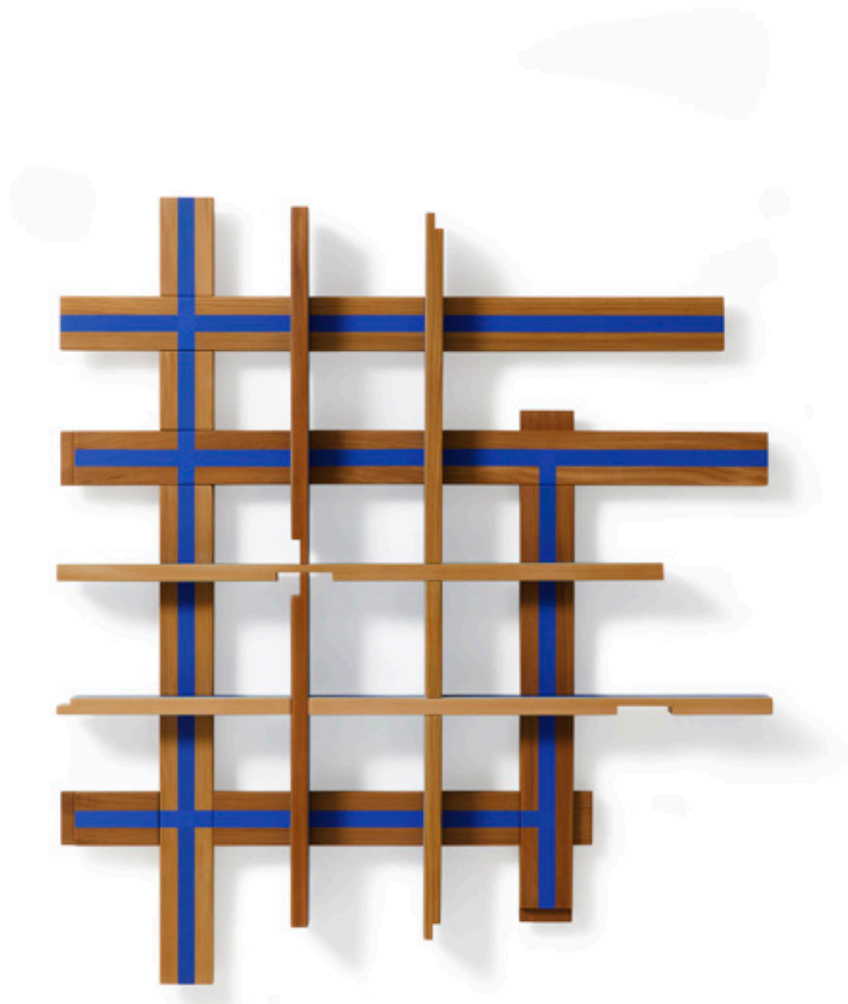
〈사라지는 부분〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 72.7×72.7cm

@kkk\_0516 **개인전** 2023 《올해의 청년작가: Close-up!》, 대구문화예술회관, 대구 | 2022 《Ghost Scene》, 예술공간 영주맨션, 부산 | 2021 《커.커.이.》, 달천예술창작공간, 대구 | 2020 《메마른 공기 속 드러나는 것들》, 영천예술창작스튜디오, 영천 | 2019 《개발제한구역》, 가창창작스튜디오, 대구 **단체전** 2024 《LOOP》, 중앙갤러리, 대구 | 2024 《더(The) 대구》, 수창청춘맨션, 대구 | 2024 《뜻밖의 풍경들》, 뮤지엄원, 부산 | 2023 《DIGGING》, 대구예술발전소, 대구 **레지던시** 2023 대구예술발전소, 대구 | 2021 달천예술창작공간, 대구 | 2020 영천예술창작스튜디오, 영천 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2024 Diaf+, 대구 **수상** 2023 '제16회 올해의 청년작가' 선정, 대구 **기타** 2022 리-커버 프로젝트, 나락서점x영주맨션x발코니, 부산 | 2021 생명평화예술행동 〈낙동강은 알고 있다\_영풍석포제련소〉 프로젝트, 대구





《오후 (New York) 2019》, 2019, DSLR로 촬영한 디지털 사진, Canon EOS 5D Mark IV, Canon EF 70-200mm 렌즈, 149×141.7cm



《정사각형(The Square)》, 2025, 나무 캔버스 프레임에 아크릴릭, 안료, 80.4×72.3×5.5cm



김연수  
Kim Yeonsoo



《딴딴한 사색》, 2025, 캔버스에 유화물감, 180×600cm

@yeonssukim **개인전** 2024 《Read More》, La Vitrine, Stems Gallery, 파리 | 2023 《마음돌곳》, Sonoart, 서울 | 2022 《네모 그리고 바다》, 갤러리 인, 서울 | 2021 《beautiful day》, Seloarts & C, 서울 | 2021 《Landscapes》, 8Colors, 서울 | 2021 《스쳐지나간\_again》, 아트레온갤러리, 서울 **단체전** 2025 《마주한 계절, 재해석 된 풍경》, 갤러리비디, 서울 | 2024 《낙화, 다시 꽃피우다》, 금은모래미술관, 여주 | 2024 《Miart》, Stems Gallery, 밀라노 | 2023 《04》, Gallery Kobeia, 원현 | 2023 《Blossom art fair》, 신세계백화점 본점, 서울 | 2022 《시선의거리》, 아트스페이스H, 서울 | 2022 《서귀포 놀멍 쉬멍 그리다》, 서귀포예술의전당, 제주 **아트페어** 2024 연희아트페어, 서울 | 2024 Brussel ArtFair, 브뤼셀 | 2023 Blossom art fair, 서울 | 2023 서울리빙디자인페어, 서울 | 2020 연희아트페어, 서울 **수상** 2016 영아티스트페스타 공모당선, 서울 | 2016 데뷔탄탄 프라이스 대상, 원현 | 2007 나혜석 미술대전 최우수상, 수원

김연호  
Kim Yeunho



《twinkle in my heart》, 2025, oil on canvas, 100×100×5cm

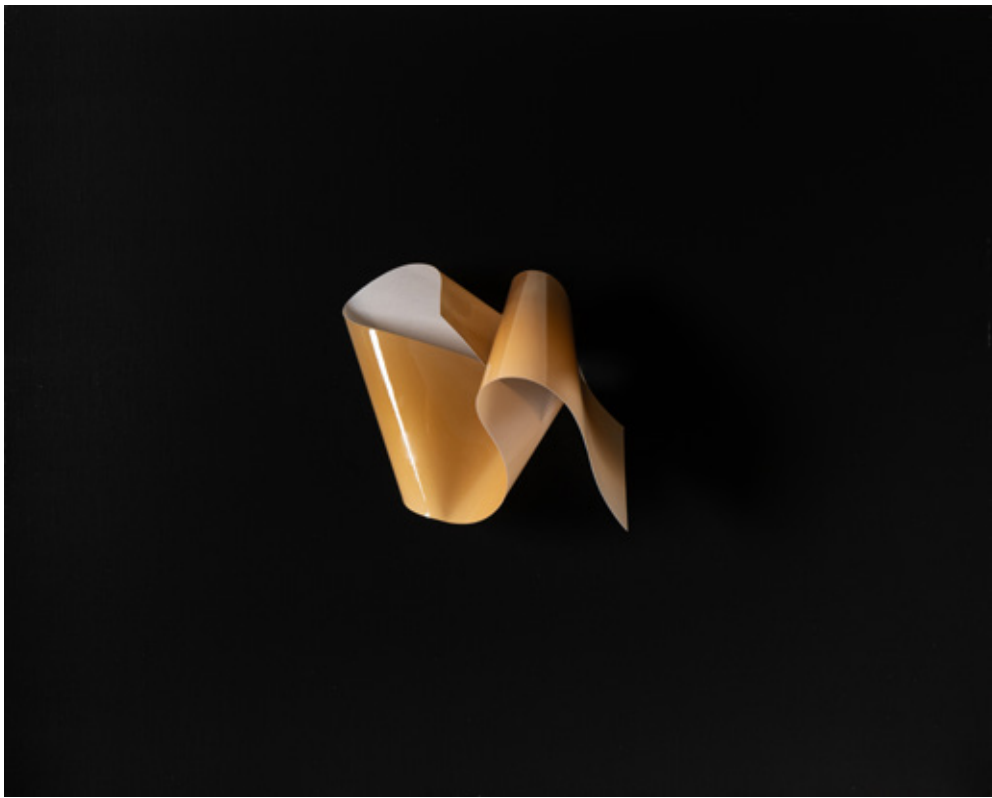
@\_y3unh0@art **개인전** 2024 《김연호초대전》, 한빛원자력수력발전소, 영광 | 2022 《그 날의 일기》, 아인미술관, 장성 | 2020 《알록달록드로잉전》, 전남대병원, 화순 | 2019 《나에게 토닥토닥》, 소아르갤러리, 화순 | 2019 《불안, 스스로의치유(治療)》, 조선대학교미술관, 광주 **단체전** 2023 《선후인-노랑전》, 느루갤러리, 강진 | 2022 《안부安否》, 양림미술관, 광주 | 2020 《아이'm 썸GOOD 展》, 주안미술관, 광주 | 2020 《撥發光展》, 서울 G&J광주 전남갤러리, 서울 | 2019 《White Hole》, 광주 조선대학교 미술관, 광주 **레지던시** 2018 광주시립미술관 청년예술인지원센터, 광주 | 2017 광주시립미술관 청년예술인지원센터, 광주 **아트페어** 2023 아트광주, 광주 | 2022 아트광주, 광주 | 2017 대만 국제 아트페어, 대만





《Yellow room》, 2025, 캔버스 위에 아크릴 물감, 116×91cm

@mikijey4\_4 **개인전** 2024 《Flesh》, 갤러리이알디, 부산 | 2024 《Shape of Things》, 갤러리이알디, 서울 | 2023 《Monomyn》, 아트GG갤러리, 판교 | 2023 《Looking Glass House》, 갤러리이알디, 부산 | 2022 《Summer Days》, 미술맨갤러리, 부산 **단체전** 2024 《PEEPHOLE》, 아크원갤러리, 서울 | 2024 《COLLECTIBLES》, 신세계센텀갤러리, 부산 | 2024 《Sonia's Kinderzimmer》, TWL, 서울 | 2024 《Small Painting-My Bijoul》, 김리아갤러리, 서울 **아트페어** 2024 Positions Berlin Art Fair, 베를린 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산



《IM\_4081024》, 2024, 캔버스에 아크릴물감, 피그먼트프린트에 레진도포, 실리콘으로 결합, 72.7×90.9×23cm

@yongta\_i **개인전** 2023 《IM》 김용태 개인전, YART갤러리, 서울 | 2019 《눈 내리는 날》, YART갤러리, 서울 **단체전** 2025 《감상&체험 연계》, 대구학생예술창작터, 대구 | 2024 《충돌지점》, 갤러리헤더, 대구 | 2024 《산책》, 석암미술관, 대구 | 2024 《찰칵! 세상을 아름답게》, 석암미술관, 대구 | 2023 《어제의 나, 오늘의 우리》, 대구예술발전소, 대구 | 2023 《봄.봄.봄》, 대구학생문화센터, 대구 | 2022 《E.x.change I-seed》, 대구예술발전소, 대구 | 2022 《0-45-120-360》, 갤러리 헤더, 대구 **기타** 2025 '자화상' 교육프로그램, 대구학생예술창작터, 대구



김유경  
Kim Yukyung



〈명과 주름진 밤〉, 2025, 천에 먹, 오일스틱, 110×110cm

@yuky\_mono **개인전** 2024 〈바람, 안개 그리고 숨〉, 갤러리 플레이스트, 부산 | 2023 〈Tropical Maladys〉, 상업화랑, 서울 | 2021 〈세 개의 껍질과 하나의 둥근 것〉, 학교재아트센터, 서울 | 2021 〈나무 등지고 섬〉, 울산문화예술회관, 울산 | 2020 〈흰색 위의 검정〉, 킵인터치서울, 서울 **단체전** 2024 〈디오라마〉, 스페이스위버멘쉬, 부산 | 2024 〈B-04〉, 유에코 전시장A, 울산 | 2024 〈작기 2-4가, 5가〉, 부산근현대역사관, 부산 | 2024 〈울산현대한국화회전〉, 울산문화예술회관, 울산 | 2024 〈이너서클〉, 슈페리어갤러리, 서울 **레지던시** 2024 감만창의문화촌, 부산 | 2018 장생포고래로 131, 울산 | 2017 북구(염포)예술창작소, 울산 | 2014 청주미술창작스튜디오, 청주 **아트페어** 2024 대만 WHATZ, 대만 | 2024 BAMA, 부산 | 2024 INCHEON ARTSHOW, 인천 | 2024 아트페어울산, 울산 | 2023 BAMA, 부산 | 2022 블루아트페어, 대구 **수상** 2022-2023 아르코공공예술 선정, 서울 | 2020-2021 아르코청년예술가 선정, 서울 | 2020 BIAF 뉴웨이브 아티스트 선정, 부산 | 2020 서울예술지원 RE:SEARCH 선정, 서울 | 2019 Art Asia Emerging artists 선정, 서울 | 2018-2019 서울청년예술단 선정, 서울

김정인  
Kim Jungin



〈오전 11시〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 116.8×91cm

www.kimjungin.com **개인전** 2023 〈픽셀 메모리〉, 라원갤러리, 서울 | 2022 〈이미지 연대〉, 서울시립미술관 SeMA 창고, 서울 | 2022 〈파편 기록〉, 성곡미술관, 서울 | 2021 〈녹일 수 없는 이미지〉, 이용노미술관, 대전 **단체전** 2024 〈무솔리니 팻캐스트〉, 아마도 예술공간, 서울 | 2024 〈크로스워크〉, 갤러리 플레닛, 서울 | 2024 〈대리석 속에 떠오르는 벌거벗은 얼굴을〉, 라원, 서울 | 2023 〈모노 맨션〉, 별관, 서울 | 2024 춘천예술촌, 춘천 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2022 서울시립미술관, 신진미술인 지원, 서울 | 2022 성곡미술관, 오픈콜, 서울 | 2017 유중아트센터 신진작가공모 장려상, 서울 **기타** 2023 예술가의 런치박스 사이사이, 〈기억의 자투리로 세운 이미지 관계망〉, 서울시립미술관 서소문본관, 서울



김지민  
Kim Jeemin

066 | 067



〈프로토타입 템플: 어떻게 원수를 사랑하지 않을 수 있을까?〉, 2023, 캔버스에 수묵채색, 혼합매체 설치, 스테레오 사운드, 가변설치

@jeemin.studio **개인전** 2024 《Prototype Temple: The Murder Case》, 상업화랑 사직, 서울 | 2023 《Prototype Temple: 어떻게 원수를 사랑하지 않을 수 있을까?》, 상업화랑 용산, 서울 | 2022 《Prototype Temple: 6피트 아래 계곡》, 상업화랑 문래, 서울 | 2021 《Prototype Temple: At Night》, 상업화랑 용산, 포항시립미술관, 서울 **단체전** 2024 《데이터 진공과 디지털 아노미》, 하트원, 서울 | 2023 《비핵화선언》, 남산도서관, 서울 | 2023 《CROSSING1》, 하트원, 서울 | 2022 《다방》, 갤러리 BHAK, 서울 **아트페어** 2023 더프리뷰 성수, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산

김지영  
Keem Jiyoung



〈으스스한 연둣빛 미명 微明〉, 2024, 우드패널에 오일파스텔, 아크릴, 300×600×3.8cm

@studiokeemjiyoung **개인전** 2024 《Breath of the Month》, PHILIPPZOLLINGER, 스위스 | 2024 《밤의 목덜미를 물고》, P21, 서울 | 2022 《산란하는 숨결》, P21, 서울 | 2020 《빛과 숨의 온도》, WESS, 서울 | 2018 《달린 창 너머의 바람》, 산수문화, 서울 **단체전** 2024 《Traces and Threads》, 쾨닉 서울, 서울 | 2024 《우리가, 바다》, 경기도 미술관, 안산 | 2024 《Abstract Gestures from Female Painters》, 뉴스프링프로젝트, 서울 | 2023 《Glowing Overlaid Hour》, 박서보재단, 서울 | 2023 《PAMORAMA》, 송은, 서울 **레지던시** 2022 금천예술공장, 금천 | 2021 인천아트플랫폼, 인천 | 2020 국립현대미술관 고양레지던시, 고양 **아트페어** 2024 Frieze Seoul, 서울 | 2024 Liste Art Fair Basel, 스위스 | 2023 Frieze Seoul, 서울 | 2023 Taipei Dangdai, 대만 | 2022 Art Basel Miami Beach, 미국 **수상** 2018 SeMA 신진미술인 전시 지원 프로그램 선정, 서울 | 2015 서울문화재단 유망예술 지원사업 99℃ 선정, 서울 **기타** 2021 『목도의 시간』, 예성 ENG, 출판 | 2018 『달린 창 너머의 바람』, 독립출판

김지훈  
Kim jihoon

068 | 069



〈Dancing Line2212 23〉, 2022, 캔버스에 먹과 채색, 64×64cm

@fragilejihoon **개인전** 2023 〈Dancing Line〉, 씨포먼트갤러리, 서울 | 2022 〈Dancing Line〉, 유중아트센터, 서울 | 2022 〈김지훈 초대전〉, 갤러리 가이아, 서울 | 2019 〈과녁의 중심〉, 갤러리 나무, 서울 | 2019 〈그앞에서 그뒤로〉, 갤러리너트, 서울 **단체전** 2025 〈한국, 독일, 프랑스, 영국 현대미술 작가전〉, A.P.Y갤러리, 서울 | 2025 〈그리고 나누다〉, 갤러리 끼, 경기 | 2025 〈Threads of Divergence〉, 씨포먼트 갤러리, 서울 | 2024 〈Perspective of Lines and Colors〉, 필갤러리, 서울 **레지던시** 공아트스페이스, 중국 | 니브아트센터, 인도 | 가나아트센터, 경기 **아트페어** 2025 Art future taipei, 대만 | 2024 Art Osaka, 일본 | 2023 Kiaf, 서울 **수상** 2018 IBK 기업은행 신진작가상 | 2014 단원미술제, 서울 | 2014 가송예술상 우수상 | 2012 유중아트센터 신진작가상 **기타** 국립현대미술관, 유중 아트센터, 동탄 한림대학교병원 작품 소장

김진희  
Kim Jinhee



〈무게 없는 것들〉, 2025, 캔버스 위에 아크릴, 180×330×4cm

@jinhee\_sap\_kim **개인전** 2025 〈Drink Water〉, Frieze No.9 Cork Street, 런던 | 2023 〈새벽, 보인 적 없는〉, 디스위켄드룸, 서울 | 2022 〈어느 날 초콜릿 가게가 문을 닫았다〉, Prior Art Space, 바르셀로나 | 2021 〈How to Make a Dog〉, Raum on Demand, 베를린 | 2019 〈돌에 새겨진 것들〉, 투피스\_테스팅룸, 서울 **단체전** 2024 〈Stemming from Umwelt〉, 탕 컨템포러리 아트, 베이징 | 2024 〈Inter-frame〉, 백스테이지, 상하이 | 2024 〈Time Lapse 어느 시간에 탐승하시겠습니까?〉, 페이스서울, 서울 | 2024 〈MIXTAPE〉, FeldbuschWiesnerRudolph, 베를린 | 2023 〈Dogs of Weserhalle〉, Weserhalle, 베를린 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 Kiaf, 서울 | 2023 POSITIONS Art Fair, 베를린 **수상** 2023 예술창작활동지원사업, 서울문화재단, 서울 **기타** 2024 박서보재단, 스페이스K 작품 소장 | 2023 국립현대미술관 미술은행 작품 소장



김찬송  
Kim Chansong



〈포리들〉, 2025, 캔버스에 유화물감, 193.9×130.3cm

@chansongkim\_studio **개인전** 2023 〈Border of Skin〉, 미메시스 아트 뮤지엄, 서울 | 2023 〈Casatopia〉, Villa Delaporte, 카사블랑카 | 2022 〈The Blue Hour〉, 파이프 갤러리, 서울 | 2021 〈공기가 살갗에 닿을 때〉, 대전테미예술창작센터, 대전 | 2021 〈서성이고 미끄러지는〉, 아터테인, 서울 **단체전** 2024 〈My Word in Your World〉, 뉴스프링프로젝트, 서울 | 2023 〈Discovery : 12 Contemporary Artists from Korea〉, 록펠러 센터, 뉴욕 | 2022 〈The Body of Non-body〉, Brownie Project Gallery, 상하이 | 2019 〈Media Attribute〉, 스페이스 K, 관천 **레지던시** 2021 대전테미예술창작센터, 고양 | 2018 파리 이응노 레지던스, 프랑스 | 2014 청주미술창작스튜디오, 청주 **아트페어** 2024 더프רי뷰, 서울 | 2021 Diaf, 대구 | 2020 Diaf, 대구 **수상** 2016 드로잉 작가상, 양주시립장욱진미술관, 양주 | 2011 제 2회 겸재정선미술관 내일의 작가상, 서울 **기타** 2024 작품집 『Blurry Solid』, 메이커메이커, 출판

김철환  
Kim Chulhwan

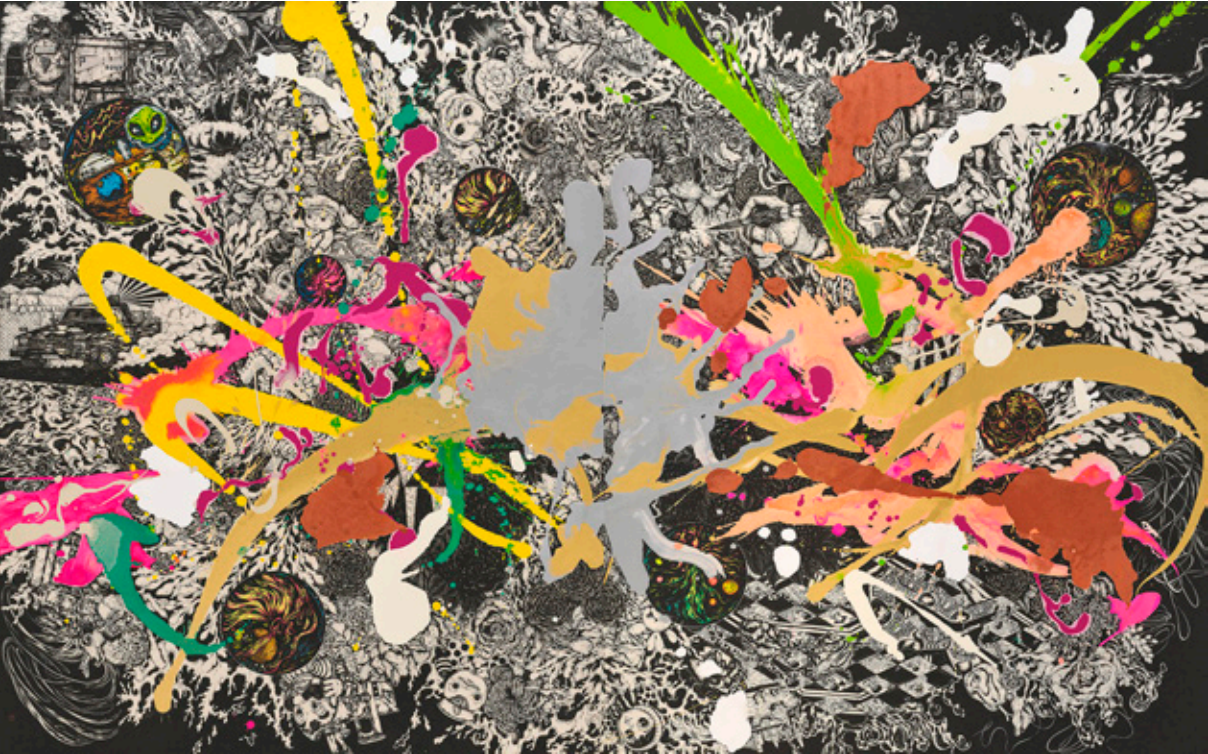


〈바르게 사용하기 프로젝트-벽 조명〉, 2022, 벽조명, 먼지, 나무, 아크릴, 나무, 좌대 제작, 58×49×175cm

@09artist **개인전** 2024 〈근원적 행위자를 위한 배상〉, 무모갤러리, 서울 | 2024 〈明悟〉, 바우지움 미술관, 강원 | 2023 〈Over the Rainbow〉, 아람누리, 경기 | 2021 〈바르게 사용하기 프로젝트-Odyssey in the Old City〉, 아람누리, 경기 | 2020 〈생산물〉, 대전테미예술창작센터, 대전 **단체전** 2024 〈Broken Canvas〉, 장생포문화창고, 울산 | 2023 〈올 크리스마스는 월요일이래요!〉, 대림창고, 서울 | 2023 〈월유메리 미?〉, 반도갤러리, 경기 | 2023 〈슈즈박스〉, 오타와라시예술문화연구소, 도쿄, 일본 **레지던시** 2022 웰컴레지던시, 김해 | 2020 테미예술창작센터, 대전 | 2018 대구예술발전소, 대구 **아트페어** 2025 블루아트페어, 부산 | 2022 군산아트쇼, 군산 | 2022 아트경남, 창원 **수상** 2020 인카네이션 예술상, 서울 | 2002 부산비엔날레 바다미술제 우수상, 부산 **기타** 2019 서울특별시 작품 소장, 서울

김태형  
Kim Taehyung

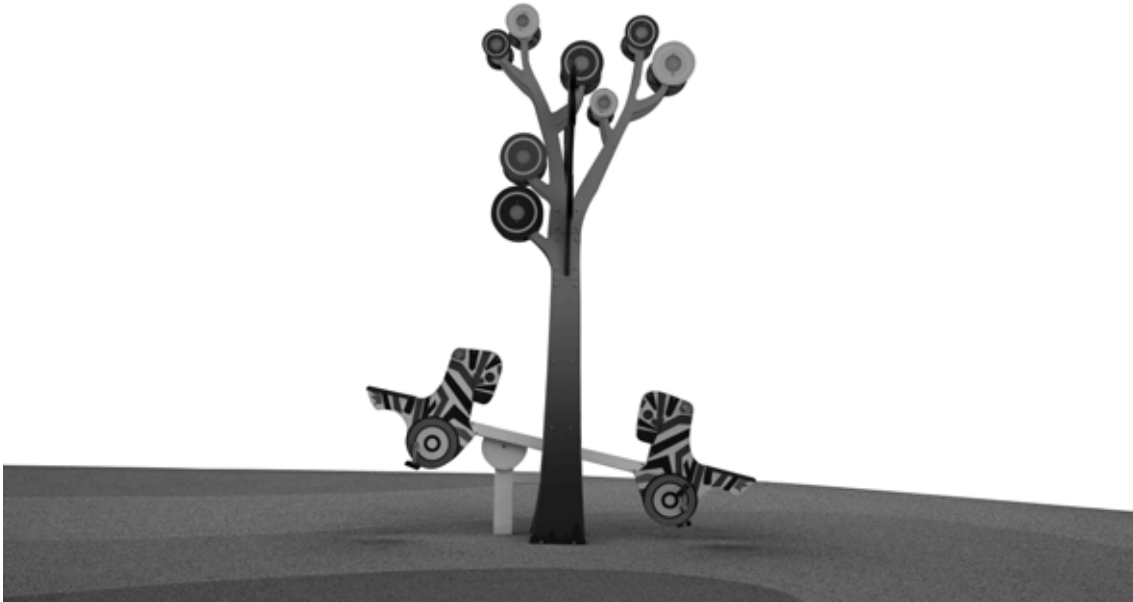
072 | 073



〈트헤내뒷 분출하듯〉, 2024, 장지에 먹,아크릴과슈,아크릴 잉크, 162×130cm (×2), 전체 162×260cm

blog.naver.com/th0313 | @artist\_kimtaehyung76 **개인전** 2023 《그때 또는 지금》, KT&G 상상마당, 춘천 | 2021 《집착 혹은 예착》, A BUNKER 갤러리, 서울 | 2019 《환상교차로》, 춘자아트 갤러리, 부산 | 2018 《탐구생활》, 갤러리 H, 서울 | 2017 《공상 또는 망상》, 브라운 갤러리, 서울 **단체전** 2025 《별별화사》, 완산마루 전시장, 서울 | 2025 《띠그림 展 뱀》, 이천시립월전미술관, 이천 | 2024 《한여름 밤의 상상》, 신세계 갤러리, 대전 | 2024 《낮선 초대》, 갤러리 밀크릭, 하남 | 2023 《자유로이 노닐다》, 안산 **아트페어** 2023 Affordable ArtFair, London | 2022 서울아트쇼, 서울 | 2022 MAP 마초갤러리 연합전, 서울 | 2022 아트광주, 광주 | 2022 BAMA, 부산 **수상** 2024 제 5회 송정미술문화재단 창작지원 선정, 서울 | 2023 제 24회 단원미술제 단원 선정작가, 안산 | 2022 제 6회 광주 화루 공모전 우수상, 광주 | 2020 제 21회 광주신세계미술제 선정작가, 광주 | 2019 제 2회 인카네이션 문화예술재단 예술상, 광주 **기타** 2023 국립현대미술관 정부미술은행 소장품 선정, 서울 | 2023 전남도립 미술관 소장품 선정, 전남

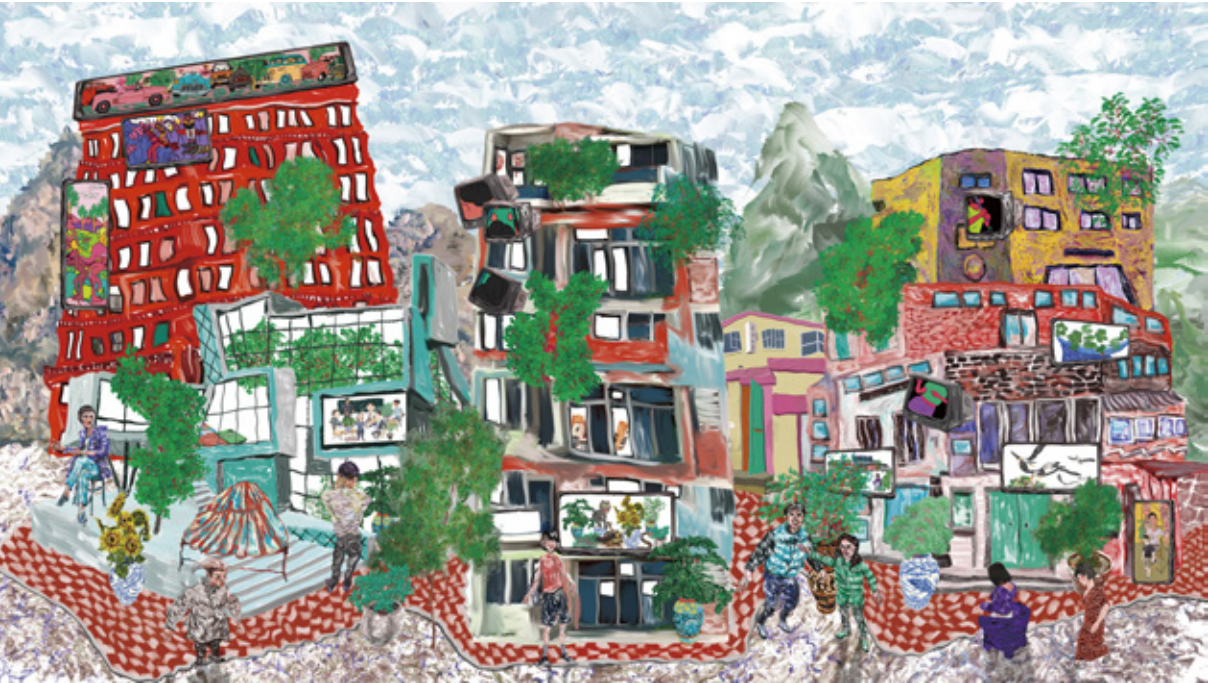
김현수  
Kim Hyeonsu



〈314.80m2#41〉, 2024, 종이에 피그먼트 프린트, 32×26cm, ed.1/3, A.P.없음

@hyeonsoo201 **개인전** 2024 《314.80m2》, 갤러리 헤더, 대구 | 2023 《URBAN GREENERY》, 와이아트갤러리, 서울 | 2023 《나와 나를 넘어 나에게로》, 갤러리 헤더, 대구 | 2018 《314.80m2》, 갤러리 수정, 부산 | 2018 《314.80m2》, IPA갤러리, 창원 **단체전** 2023 《STAR-TECH》, 대구예술발전소, 대구 | 2023 《인카운터 VII : 2021포트폴리오 리뷰전시》, 대구예술발전소, 대구 | 2022 《E.x.change I-seed》, 대구예술발전소, 대구 | 2021 《애프터 대구사진비엔날레x유중아트센터》, 유중아트센터, 서울 | 2021 《서문시장역 1번 출구》, 동산병원 청라언덕 일대, 대구 **아트페어** 2024 Diaf+, 대구 | 2023 2023 GISAS, 거제도 | 2023 AFID, 대구 **수상** 2021 제 8회 대구사진비엔날레 포트폴리오 리뷰 우수 작가 선정, 대구 **기타** 2021 대구문화재단 지역작가 미술작품 대여사업, 대구 | 2020 범어아트프로젝트-범어畵 범어아트스트리트, 대구





《주공 3단지》, 2023, Digital Painting\_Time Painting, 3840×2160px, 가변크기, 5분15초

@hangsoo\_ **개인전** 2024 《운동화》, 표갤러리, 서울 **단체전** 2025 《PIF : 유동하는 이미지》, 표갤러리, 서울 | 2024 《창조의하모니-융합의 미학》, BOK아트센터, 세종 | 2024 《창조융합 전국작가특별전》, 대전예술가의집, 대전 | 2022 《운동화》, 대동길작은미술관, 광주 **아트페어** 2024 화랑미술제 in 수원, 수원 | 2023 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2023 서울예술재단, 6회 포트폴리오 박람회 우수, 서울 **기타** 2021 충남미래비전선포식, 충남청년예술가대표 참석, 충남 | 2021 충남문화의달 아트부스 참여, 충남 | 2017 삼성 노트8 포토드로잉 일러스트 작가, 서울



《향과 향》, 2024, 캔버스, 한지에 아크릴릭 물감, 먹, 91.0×116.8cm

www.kimhyungjoo.com | @kimhyungjoo0000 **개인전** 2024 《흔들리지 않는 편안함》, 아트노이드178, 서울 | 2023 《땅 위에 마시멜로》, 아트노이드178, 서울 | 2022 《어쩔 수 없다》, 아트스페이스 휴, 파주 | 2021 《초대받지 않은 손님》, 아트노이드178, 서울 | 2019 《가벼운 풍경》, 갤러리 그림손, 서울 **단체전** 2024 《zero compromise》, 아트노이드178, 서울 | 2024 《사소하고 소중한 것들》, 아트노이드178, 서울 | 2023 《물드는 산, 멈춰선 물 - 송고한 자연 속에서》, 전남국제수목비엔날레, 목포 | 2023 《OUR: story of a little ice age》, 아트노이드178, 서울 | 2021 《공공미술 프로젝트 남해를 꿈꾸고 즐기다》, 스페이스 미조, 경남 | 2020 《사유의 공간》, 정부서울청사갤러리, 서울 **레지던시** 2013 창작공간 난달, 고양 | 2011 자양동 아틀리에, 서울 **아트페어** 2024 SEOUL INSADONG ART FAIR, 서울 | 2023 아트페어대구, 대구 | 2022 아트광주, 광주 **수상** 2014 한국은행이 선정한 젊은 작가들, 서울 **기타** 2023 국립현대미술관 미술은행 소장, 서울



# 김혜나

## Kim Hyena

076 | 077



〈golden〉, 2023, 캔버스에 유화 물감, 150×150cm

@kotonada **개인전** 2024 〈log cabin romance〉, 이유허갤러리, 서울 | 2022 〈mama! birds! air!〉, 이유허갤러리, 서울 | 2021 〈days〉, 이유허갤러리, 서울 | 2020 〈Humming〉, 더그레잇컬렉션, 서울 **단체전** 2023 〈affaire de coeur 7〉, 이유허갤러리, 서울 | 2023 〈사루비아 기금마련전시〉, 프로젝트 스페이스 사루비아, 서울 | 2020 〈타임리스〉, 신세계백화점 본점, 서울 | 2020 〈그 상상의 대화〉, 누하스아틀리에, 서울 **레지던시** 2011 콜아트 레지던시 2기, 베이징 | 2007-2008 씬지스페이스 9기, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2017 서울문화재단 시각예술창작활동지원, 기획프로젝트지원, 서울 | 2014 에트로 미술상, 에트로 코리아, 서울

# 김혜영

## Kim Hyeyeong



〈Door to Nowhere〉, 2024-2025, 캔버스에 유화, 130.3×162.2cm

**개인전** 2024 〈다정한 고요 : Sea of Nowhere〉, 오브제후드 갤러리, 부산 | 2024 〈다정한 고요: 마주앉는 마음으로〉, 시스올로지 홍대소통, 서울 | 2023 〈조용함을 듣는 일〉, 폴스타아트 갤러리, 서울 | 2021 〈못, 늪, 강, 바다〉, 호아드 갤러리, 서울 **단체전** 2023 〈SUMMER FANTASIA〉, 스페이스 21, 서울 | 2021 〈Hi, A New Home〉, 수창청춘맨션, 대구 | 2021 〈작업의 증거〉, 아트스페이스 아색, 서울 | 2021 〈바깥의 시간〉, 호반아트살롱, 경기도 **레지던시** 2018-2019 한성대학교 캠퍼스타운 예술가 레지던시, 서울 **아트페어** 2024 ACCESS BANGKOK, 태국 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 더프리티뷰 성수, 서울 **수상** 2022 인카네이션 문화예술재단 창작지원금, 서울 **기타** 2024 〈초록의 틈에서〉 국립현대미술관, 미술은행 소장, 서울





《Tow Truck》, 2025, 캔버스에 아크릴, 유화 물감, 180×125cm



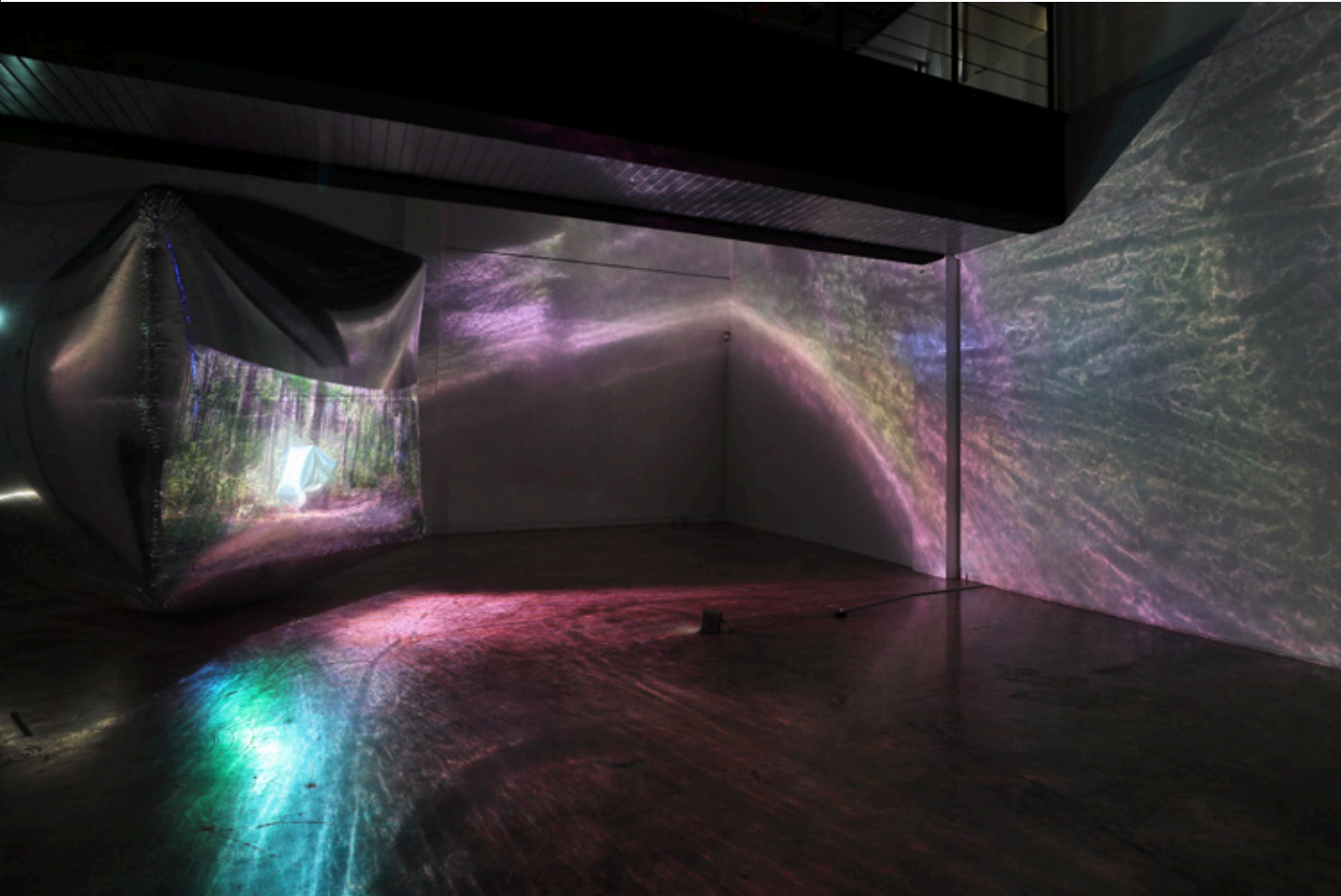
《picnic》, 2025, 캔버스에 유화 물감, 72.7×72.7cm





〈Giant Squid 250104〉, 2025, 종이에 아크릴 과슈, 36×36cm

@squid\_clown\_gentleman **개인전** 2023 《몬스터즈》, 에디트 한남, 서울 | 2022 《이상한 나무들》, 오시선, 서울 | 2021 《꿈찍하고 아름다운》, 스페이스월링앤딜링, 서울  
**단체전** 2024 《취향가욱: Art in Life, Life in Art》, 서울숲 디뮤지엄, 서울 | 2024 《원화: 오페라 칼레아 부탈소로 세계초연》, 한국문화예술위원회, 서울 | 2023 《자아(自我) 아래 기억, 자아(自我) 위 꿈》, 서울대학교미술관, 서울 | 2021 《젊은모색》, 국립현대미술관 과천관, 과천 **레지던시** 2016 LEE galleries BS(BERLIN STUDIO), 베를린, 독일 | 2015 익산창작스튜디오, 익산 | 2014 HALLE 14(Spinnerei), 라이프치히, 독일 **아트페어** 2024 UNTITLED, 마이애미 | 2024 SWAB, 바르셀로나 | 2024 Kiaf, 서울 **수상** 2023 송은미술상 선정, 서울 | 2023 키아프 하이라이트 작가 선정, 서울



〈Mirror Cube〉, 2024, a balloon made of special vinyl, 300×300×300cm

rohjuryun.modoo.at **개인전** 2024 《초행길》, 부산문화재단 홍티아트센터, 부산 | 2023 《Mirror Cube II》, 복합예술공간MERGE?, 부산 | 2022 《Mirroring》, 갤러리폼, 부산 | 2021 《Golden Age》, 금련산역갤러리, 부산 **단체전** 2024 부산X몽골교류전 《아시아의 눈으로 아시아를 보다》, 울란바토르 | 2022 《오늘은 행복으로 할래》, 디오티미술관, 부산 | 2022 《Wonder Cube》, 클레이아크김해미술관, 김해 | 2020 《Oh! 감각의 나라》, 고양어울림미술관, 고양 **레지던시** 2024 부산문화재단 홍티아트센터 입주작가, 부산 | 2023 부산국제 오픈아츠 레지던시, 부산 **아트페어** 2024 BFAA, 부산 | 2022 BAMA, 부산 | 2021 BFAA, 부산 **수상** 2022 부산미술협회 제20회 오늘의 작가상 청년작가, 부산 | 2010 부산시민회관 제3회 청년작가공모 최우수상, 부산 **기타** 2016 부산대학교 우수논문학술상 논문, 부산 | 2001 PICAF 소식지 발간 자원봉사, 표창장, 부산



〈Realistic motion-01〉, 2024, 내부 아크릴 구조물에 종이로 표면 마감, 모터, 22×22×70cm, 3개, 가변설치

@nohhaeyul\_official **개인전** 2024 〈realistic motion〉, 비트리 갤러리, 서울 | 2023 〈MECHANICAL〉, 비트리 갤러리, 서울 | 2022 〈loading process〉, 갤러리마크, 서울 | 2021 〈no-interaction〉, 동덕아트갤러리, 서울 **단체전** 2024 〈‘조각산책’展〉, 김포980국제조각공원, 김포 | 2024 〈김포국제조각공원 야외조각전〉, 김포국제조각공원&김포아트홀 2층, 김포 | 2024 〈나의 온도〉, 갤러리온도, 서울 | 2023 〈미디어스 팩토리 展〉, 세종문화예술회관, 서울 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2019 한국문화예술위원회 ‘문예진흥기금’ 수혜, 서울 | 2010 서울시립미술관 신진작가 지원 프로그램 수혜, 서울



〈The mothers〉, 2022, 나무, 가변설치

www.ryueunmi.com **개인전** 2024 〈Blue screen\_ Window of the Heart〉, 앞산갤러리, 대구 | 2024 〈목소리의 형태〉, 갤러리 아트리에 헤이라, 파주 | 2023 〈청년의 바다-감정학습〉, 달서아트센터, 대구 | 2022 〈Sentimental Waves〉, 스페이스 가창, 대구 | 2020 〈코끼리를 삼킨 보아뱀〉, 비영리전시공간 싹, 대구 **단체전** 2025 〈불꽃에서 피어난 정원〉, 대구예술발전소, 대구 | 2025 〈HERMON FOCUS〉, 허먼갤러리, 부산 | 2024 〈보다, 너머〉, 루지움갤러리, 대구 | 2024 〈Anyway〉, 시안미술관, 영천 | 2023 〈Geeky Land〉, k현대미술관, 서울 | 2022 〈네오스킨〉, 어울아트센터, 대구 | 2022 〈기억분기점:시작〉, 대구예술발전소 외 다수, 대구 **레지던시** 2022 가창창작스튜디오, 대구 **아트페어** 2024 제주국제아트페어, 제주 **수상** 2025 봉산문화회관, 유리상자-아트스타 선정, 대구 | 2024 대구예술진흥원 청년예술가육성지원사업 시각예술분야 선정, 대구 | 2023 달서아트센터 영 아티스트 신진작가 선정, 대구





〈두 자리를 위한 풍경〉, 2025, 장지에 수성 물감, 아크릴, 색연필, 70×130cm

@ryujimiiiiin **개인전** 2023 〈웃어 넘기고 싶은 마음〉, 유명공간, 서울 | 2021 〈메아리의 색을 모아〉, 예브리아트, 서울 | 2019 〈화석된 기록〉, 이화아트갤러리, 서울 **단체전** 2023 〈Wabababa〉, 히피한남갤러리, 서울 | 2019 〈뉴 드로잉 프로젝트〉, 장욱진미술관, 양주 | 2018 〈식별 불가능성에 대하여〉, 도잉아트갤러리, 서울 | 2016 〈21인의 컨템포러리 전〉, 겸재정선미술관, 서울 **수상** 2019 소마미술관 드로잉센터 아카이브 등록 작가 선정, 서울 | 2019 제4회 뉴드로잉프로젝트, 장욱진 미술관 우수상 수상, 양주 **기타** 2023 Netflix original series 〈정신병동에도 아침이 와요〉 작품 출현



〈잠시 멈춘 거리〉, 2025, 캔버스에 아크릴 물감, 116.7×91cm

@leegoc **개인전** 2022 〈BEYOND SOMEWHERE〉, 아잇갤러리, 서울 **단체전** 2025 〈Breeze〉, 갤러리나우, 서울 | 2024 〈흔적과 순간의 사진〉, 클램프 갤러리, 서울 | 2024 〈여름 한 조각〉, 삼원 갤러리, 서울 | 2024 〈Reborn: All About Prologue〉, 빗이미술관, 용인 | 2023 〈POSTER DUMP〉, 그라운드시소 성수, 서울 | 2023 〈리듬이 설정되어지지만 하면〉, 바운더리 성수, 서울 | 2023 〈Dear Future Me〉, 롯데 갤러리 인천점, 인천 | 2022 〈Art Dive in〉, 현대백화점 키텍스점, 고양 | 2022 〈The Way to Paradise〉, 더현대 서울, 서울 | 2021 〈VIRTUAL JETTY〉, 시몬스 테라스, 이천 | 2020 〈Sticker More with Green〉, 레이블 갤러리, 서울 | 2019 〈내 이름은 빨강머리 앤〉, 갤러리아포레, 서울 **기타** 2023 『Jolly good』, 독립출판 | 2022 『Take a walk』, 독립출판 | 2021 『I'm doing fine』, 독립출판 | 2020 『presentment』, 독립출판



문경의

Moon Kyeongui



《대괴수 토미와 그의 친구들》, 2023, 캔버스에 유화, 145.5×112.1cm

@bananapannacotta **개인전** 2023 《그레텔과 왈츠를 Waltz with Gretel》, 상업화랑, 서울 | 2022 《Stragers in Disguise》, 상업화랑, 서울 | 2019 《할아버지의 키티인형》, 갤러리 스페이스D, 국내 **단체전** 2025 《The Things Called Love》, 신세계갤러리, 대구 | 2024 《재건 : Re-generation》, 예술의전당, 서울 | 2023 《The Art Plaza : 을지미로 by IBK》, 기업은행 본사, 서울 | 2022 《Unseen》, 문래예술공장, 서울 | 2020 《이 공간, 그 장소 : 헤테로토피아》, 대림미술관, 서울 **아트페어** 2022 URBAN BREAK, 서울 | 2022 더프리뷰, 서울 | 2021 URBAN BREAK, 서울

민성홍

Min Sunghong



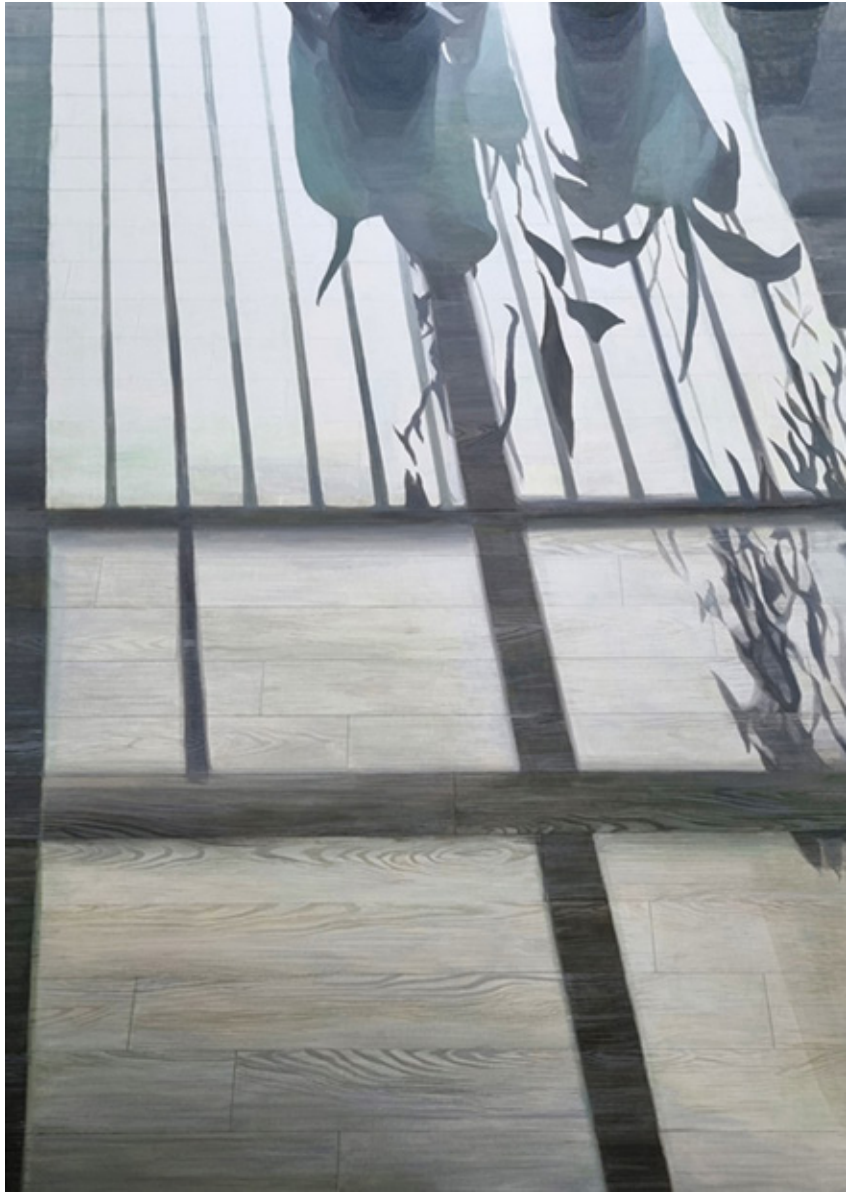
《순환하는 신체》, 2024, 수집된 오브제, 수집된 풍경화, 구슬, 체인, 레이스 장식, 크리스탈, 나무에 아크릴릭, 가변설치

sunghongmin.com **개인전** 2023 《수신체와 발신체》, 갤러리분도, 대구 | 2023 《표피의 감각》, Lee Bauwens Gallery, 브뤼셀, 벨기에 | 2022 《두개의 산, 두 개의 달, 그리고 물》, 봉산문화회관, 대구 | 2022 《보임의 보임》, 갤러리조션, 서울 | 2020 《Drift\_표류하는 사람들》, 우민아트센터, 청주 **단체전** 2024 《정찰된 위성들》, 청주시립미술관, 청주 | 2024 《DMA 소장품 하이라이트》, 대전시립미술관, 대전 | 2024 《경기작가 집중 조명전》, 경기도미술관, 안산 | 2024 《명료한 서술을 지우니 또다른 지도가 드러났다 (Part.1)》, 갤러리조션, 서울 **레지던시** 2020 난지미술창작스튜디오, 서울 | 2019 금천예술공장 입주작가, 서울 | 2018 인천아트플랫폼 입주작가, 인천 | 2017 파리국제예술공동체-레지던시 참가, 파리, 프랑스 | 2015-2017 경기창작센터 입주작가, 안산 **아트페어** 2024 Frieze, 서울 | 2024 아트오사카, 일본 | 2023 Kiaf, 서울 **수상** 2023 박동준상, 대구 | 2019 우민미술상, 청주 | 2018 국제교류전시지원 선정, 경기 | 2017 우수작가 개인전 지원 선정, 경기 | 2016 예술창작지원선정, 경기 **기타** 2023 서울시립미술관 작품 소장, 서울 | 2022 국립현대미술관(서울,과천) 작품 소장, 서울, 과천



민정See

Minjeong See



〈빛 이후 표상〉, 2025, acrylic and oil on canvas, 130.3×80.3×5cm(60)

facebook.com/minjung.kim.587268 **개인전** 2024 〈빛 이후 표상〉, 서초문화재단 서리풀휴갤러리, 서울 | 2023 〈알고판판한 상〉, 미사장갤러리, 서울 | 2022 〈Plasticated Transparency〉, 아트숨비, 서울 | 2021 〈Green gables happening〉, 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2020 〈Green gables〉, 인천국립대학교 ART SPACE IN, 인천 **단체전** 2024 〈피어영상제〉, 피어컨템포러리, 서울 | 2022 〈앤더믹 업사이클〉, 광명아트센터, 광명 | 2021 〈내일전\_Drag and Draw〉, 소마미술관, 서울 | 2021 〈예술과 기술의 만남〉, 갤러리박영, 파주 | 2020 〈영은지기〉, 영은미술관, 광주 **레지던시** 2021 청주미술창작스튜디오 레지던시, 청주 | 2019 대구예술발전소, 대구 | 2016 영은미술관 레지던시, 광주 | 2016 Changjung University 레지던시, 대만 | 2013 국립현대미술관 고양레지던시, 고양 | 2011 Frans Masereel Centrum 레지던시, 벨기에 | 2010 Andover Newton Theological School 레지던시, 미국 **아트페어** 2018 미하라, 서울 **수상** 2025 화랑미술제 ZOOM-IN 신진작가 선정, 서울 | 2018 소마미술관 드로잉센터 작가 선정, 서울 | 2009 The Korean Honor Scholarship, 주미한국대사관, 미국 **기타** 2019 〈Rain(2010)〉, Purdue University, 미국 | 2018 〈드로잉 포트폴리오(2018)〉, 소마미술관, 서울 | 2016 〈Resistance(2016)〉 2작품, 영은미술관, 광주 | 2016 〈5×7\_Crazy about(2016)〉, 현대어린이책미술관, 판교 | 2014 〈Plastic Green(2013)〉, 공간291, 서울

박경묵

Park Kyoungmug



〈still rock02〉, 2025, 한지에 먹, 화장토 및 혼합재료, 198×138.5cm

@kyungmug **개인전** 2024 〈목암전도〉, 겸재정선미술관, 서울 | 2023 〈Korean Art London〉, mall gallery, 영국런던 | 2023 〈松韻滿東海〉, 한벽원 미술관, 서울 | 2019 〈泊沚 夢筆生花〉, gallery artpark, 독일 | 2022 〈眞無盡〉, 한원미술관, 서울 **단체전** 2023 〈신도원도〉, 이천 시립 미술관, 이천 | 2021 〈수목놀이〉, 폴란드 한국문화원, 폴란드 | 2020 〈그림으로 보는 역사〉, 여주 시립 미술관, 여주 | 2019 〈서울 역사 박물관-에도 도쿄 박물관 교류전 18세기 서울의 일상〉, 에도 도쿄 박물관, 일본 | 2017 〈전남 국제 수목 프리엔날레〉, 목포문화예술회관, 목포 **레지던시** 2019 ARTPART KARLSRUHE, 독일 | 2010-2014 서울문화재단 서울 장애 예술 창작센터, 서울 **아트페어** 2024 조형아트서울 호텔아트페어, 서울 | 2023 BAMA, 부산 | 2022 Uiaf, 울산 **수상** 2017 광주화루 선정작가, 국립문화아시아전당, 광주 | 2016 국제 장애인 미술대전 우수상, 한국 장애인 미술협회, 서울 | 2012 겸재정선 내일의 작가, 겸재정선미술관, 서울 **기타** 2022 백제문양전 실감 콘텐츠 원화작업, 국립부여박물관, 부여 | 2021 사조그림 50년사 삽화작업, 사조그림, 서울 | 2015 아모레퍼시픽 윤조 에센스 설화수, 아모레 퍼시픽, 서울



〈花尾 화미〉, 2025, 비단에 분채, 석채, 먹, 한국화 물감, 담채채색, 35×40cm

@grimpark **개인전** 2024 《사사四四》, THEO, 서울 | 2024 《GRIM PARK》, A.SINGLE.PIECE, 시드니 | 2022 《虎路, Becoming a Tiger》, 스튜디오콘크리트, 서울 | 2021 《CHAM: The Masquerade》, 유아트스페이스, 서울 | 2018 《화랑도》, 불일미술관, 서울 **단체전** 2024 민화와 K팝아트 특별전 《알고 보면 반할 세계》, 경기도미술관, 안산 | 2024 《잘 살고 있는 나를 최인으로 만들기도 하며》, OCI 미술관, 서울 | 2022 《제22회 송은미술대상전》, 송은, 서울 | 2022 《다시 그린 세계: 한국화의 단절과 연속》, 일민미술관, 서울 **아트페어** 2024 Art OnO, 서울 | 2023 Untitled Art Miami Beach, 마이애미 | 2022 ART TAIPEI, 대만 **수상** 2022 제 22회 송은미술대상 본선, 서울 | 2018 애플루트보드카 아티스트어워즈 위너, 서울



〈Roller Skater〉, 2025, 캔버스에 아크릴물감, 80×100cm

@park\_ki\_ill **개인전** 2023 《장소 없는 장소》, 이화익갤러리, 서울 | 2018 《Matte Shot》, 올미아트스페이스, 서울 | 2016 《Flashback》, 더트리니티&메트로갤러리, 서울 | 2014 《Plastic Memory》, The Gallery D, 강원 **단체전** 2022 《HOT SUMMER》, 이화익갤러리, 서울 | 2018 《MIMESISAP1》, 미메시스 아트 뮤지엄, 파주 | 2013 《기계생명을 꿈꾸다》, 경기도 미술관, 안산 | 2012 《가족》, 양평군립미술관, 양평 **레지던시** 2016-2019 하계창작마을 입주작가, 파주 | 2011-2010 서울난지미술창작스튜디오 5기 입주작가, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2023 Kiaf, 서울



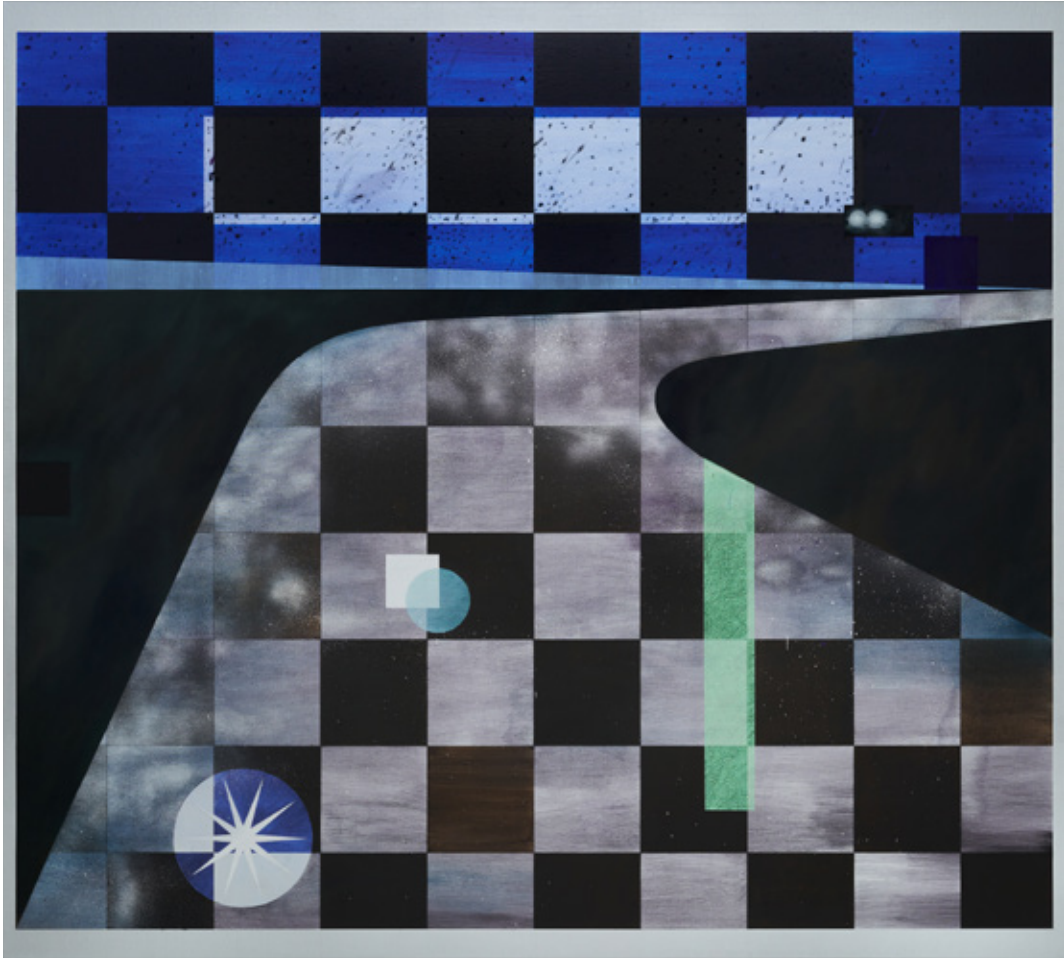
박기훈  
Park Kihoon



《공존(共存)-2501》, 2025, 캔버스 위에 채각(彩刻) 기법, 72.7×91cm

@parkkihoon\_artist **개인전** 2024 《공존(共存) - 색(色)을 조각하다》, 갤러리베누스, 하남 | 2023 《박기훈 초대개인전, 공존(共存) - 색(色)을 조각하다》, 갤러리두, 서울 | 2023 《박기훈 초대개인전, 공존(共存)》, YTN 아트스퀘어, 서울 | 2023 《박기훈 초대개인전, 공존(共存)》, PFS GALLERY, 서울 **단체전** 2025 《2025 가온갤러리신년기획전》, 가온갤러리, 서울 | 2024 《4월의 초대》, 아리아갤러리, 대전 | 2024 《Frontier Unbound》, 배다리 잇다스페이스 작은 미술관, 인천 | 2018 《군집개인초대전, '공존(共存)'》, 강릉시립미술관, 강릉 | 2015 《제4회~6회 겸재 내일의 작가 수상자 초청 展》, 겸재정선미술관, 서울 **레지던시** 2018 인천 아트 플랫폼 개방형 창작 공간 입주, 인천 | 2007 국립현대미술관 고양 미술창작스튜디오 3기 작가 입주, 고양 **아트페어** 2024 서울아트쇼, 서울 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2017 2017 전국 청년작가 미술공모전 대상, (재)남도문화재단 | 2016 제1회 서리풀 ART for ART 대상, 유중아트센터 | 2016 제18회 2016 단원미술제 단원미술상, 단원미술관 | 2015 제13회 겸재진경미술대전 대상, 서울 강서문화원 **기타** 2024 MBN 대국민 미술작가 오디션 〈화100〉 방송 출연 | 2024 국회의사당, 국립현대미술관 미술은행, 오산문화재단, 한국은행, 부산은행, 강서문화원, 단원미술관 외 기관 작품 소장 및 개인 소장 다수

박민하  
Park Minha



《Forecasting Dark Corners》, 2024, 캔버스에 아크릴, 비닐 페인트, 스프레이 페인트, 유화, 왁스, MIRAVAL®, 180×200cm

minhapark.studio | @min.ha.park **개인전** 2022 《Tunnels》, 휘슬, 서울 | 2021 《Lit》, 공간 형, 서울 | 2020 《Peculiar Weather: 은빛공기》, 휘슬, 서울 | 2019 《Sun Gone》, 원앤제이갤러리, 서울 | 2016 《Night Swimming》, Skibum MacArthur, 로스앤젤레스 **단체전** 2024 《Transposition 1: Observing the Walking Patterns》, 휘슬, 서울 | 2023 《환영과 유령》, WWNN, 서울 | 2023 《다운 타운 이슈 II》, Issues Gallery, 스톡홀름 | 2023 《기억·공간》, 아르코 미술관, 서울 | 2023 《살 돌 기쁨》, 웨스, 서울 **레지던시** 2008 A.I.R at The Woodstock Byrdcliffe Guild, 폴락-크래즈너 재단 어워드, 뉴욕 **아트페어** 2024 Frieze, 서울 | 2023 Frieze New York Solo Presentation, 뉴욕 | 2022 ART BUSAN, 부산 **수상** 2025 Korean Artist Today 2025 선정, KAMS, 서울



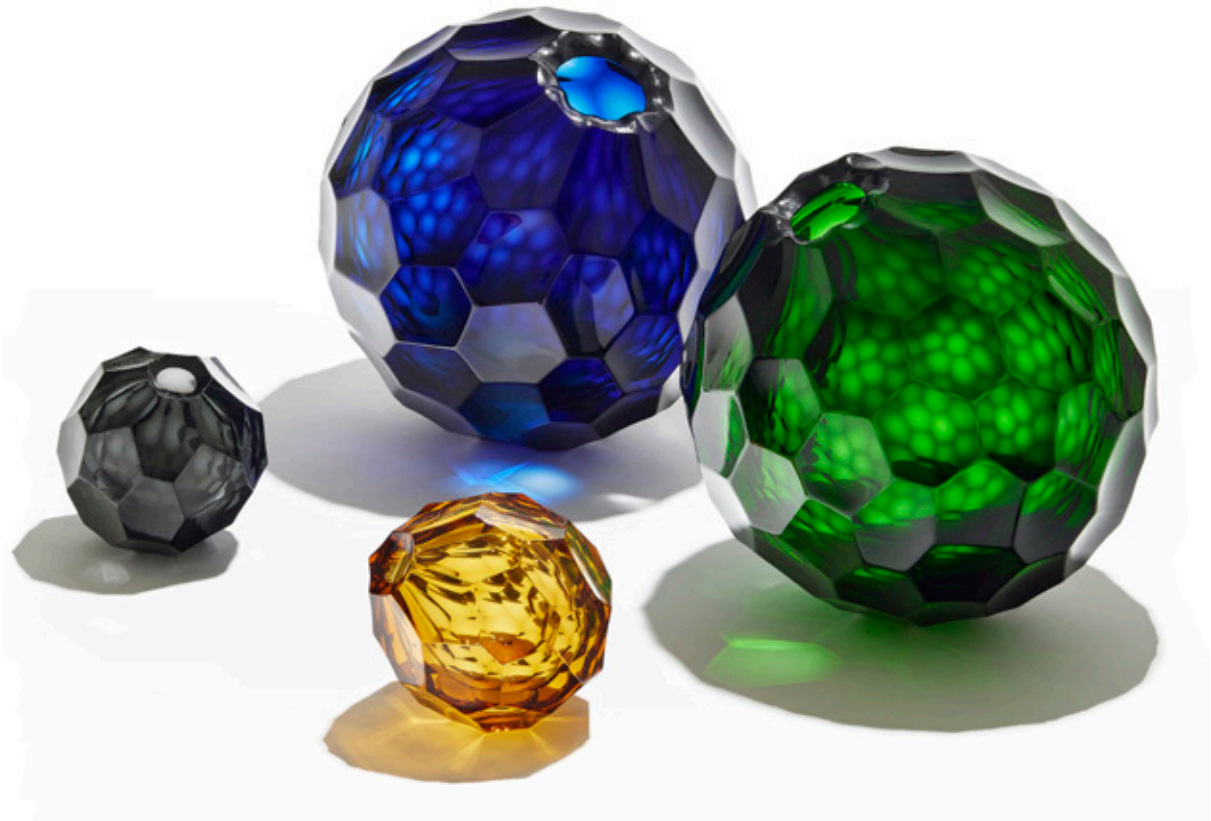
박서연  
Park Seoyeon



《남의 말을 듣지 않아》, 2025, 린넨 캔버스에 유화 물감, 194×260.6cm

seoyeonpark.co.kr | @jellyjellyjelly\_jess **개인전** 2025 《점을 쫓는자》, 보안여관 구관, 서울 | 2024 《karma》, 갤러리림, 서울 | 2023 《Searching for karma》, OCI 미술관, 서울 | 2023 《A/P. Searching for karma》, 인디프레스 갤러리, 서울 | 2022 《샤넌프로이데의 초상》, 청주미술창작스튜디오, 청주 **단체전** 2024 《복주는 화사전》, 광재선문화재단, 서울 | 2024 《EMAP X FRIEZE FILM》, 이화여자대학교, 서울 | 2024 《자아(自我) 아래 기억, 자아(自我)》, 서울대학교미술관, 서울 | 2023 《Drawing-Growing》, 탈영역 우정국, 서울 | 2023 《2023 ART BUSAN Artshow Busan BNK 특별전》, 부산 **레지던시** 2022~2023 청주미술창작스튜디오, 청주 **아트페어** 2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2025 천안시립미술관 신진미술인 선정, 천안 | 2023 제 6회 BNK 부산은행 미술대전 대상 수상, BNK 부산은행 갤러리 | 2022 서울시립미술관 신진미술인 선정, 서울 | 2022 제 21회 겸재 내일의 작가 수상, 겸재정선미술관 | 2021 제 22회 단원미술제 수상, 안산문화재단

박성훈  
Park Sunghoon

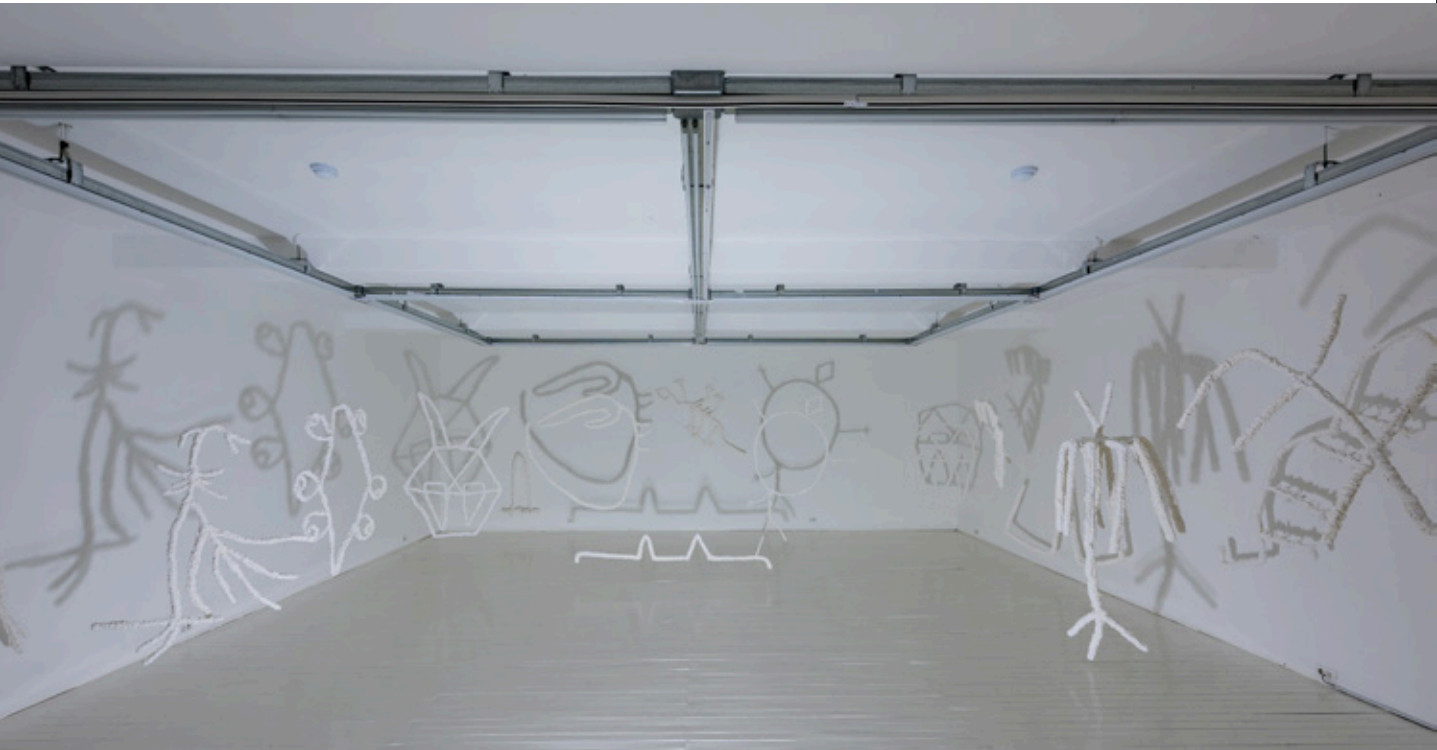


《The Universe Within》, 2024, 블로잉하고 콜드워킹 연마한 유리, 지름 19cm(그레이), 지름 20cm(앰버), 지름 32cm(블루), 지름 33cm(그린)

@mon\_key\_pot **개인전** 2023 《VOID:Unconscious Thought》, 갤러리 스크로, 서울 | 2021 《SEED》, 모노하 성수, 서울 **단체전** 2024 《CONNECTED : The Language of Objects》, 갤러리스클로, 서울 | 2023 《투명하고 뜨거운》, 평택시문화재단, 평택 | 2022 《Breaking Boundaries》, 갤러리 스크로, 서울 **레지던시** 2017 Pilchuck Glass School, 시애틀, 미국 | 2017 Nijima Glass Art Museum, 도쿄, 일본 | 2012 도야마 유리공방 레지던시, 일본 **아트페어** 2023~2024 Kiaf, 서울 | 2023~2024 COLLECT, 영국 | 2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2023 청주비엔날레 국제공모전 금상 수상, 청주 | 2023 청주비엔날레 국제공모전 인기상 수상, 청주 | 2021 LEXUS Creative Masters Award 221 Winner, 서울 | 2018 INTERNATIONAL HOKURIKU KOGEI AWARDS 입선, 일본 | 2013 Stanislav Libensky Award 2013 입선, 체코 **기타** 2023 런던 Victoria & Albert Museum 영구 소장, 영국



박소현  
Park Sohhyun



〈미래의 미래에게〉, 2024, 철사, 우레탄폼, 수성페인트, 가변설치

@sohhyunpar **개인전** 2024 《시간 변화》, 생활지음 갤러리, 용인 | 2023 《부분의 부분》, 아트스페이스필, 대구 | 2021 《비슷한 것들》, 감성경도2020, 울산 | 2020 《XXX》, 아라운드 울산, 울산 **단체전** 2024 《신산해경 : 오래된 미래》, 시안미술관, 영천 | 2023 《제우스와 박수무당》, 금호 알베르, 서울 | 2023 《중심의 전환》, 토탈미술관, 서울 | 2022 《대면\_대면 2021》, 울산시립미술관, 울산 **레지던시** 2022 경북청년예술촌 1기 입주작가, 성주 | 2021 북구예술창작소 감성경도2020 1기 입주예술가, 울산 | 2016 익산창작스튜디오 6기 입주작가, 익산 **아트페어** 2024 DEFINE SEOUL, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 Diaf, 대구 **수상** 2024 문화예술공모지원사업 전문예술활동지원사업 선정, 용인문화재단 | 2023 경기 미술품 활성화 사업(아트경기) 선정작가, 경기문화재단 **기타** 2021 울산시립미술관 작품 소장, 울산 | 2020 서울특별시청 문화본부 박물관과 작품 소장, 서울 | 2018 울산문화예술회관 작품 소장, 울산

박예나  
Park Yena



〈사건의 부분\_ 챔버 no.3〉, 2025, 복합매체, 가변설치

@yenapr | @yenap.org **개인전** 2024 《헤테로토피아: 복원된 미래》, 갤러리 잔느, 청주 | 2024 《Interstitium》, OCI 미술관, 서울 | 2023 《햇스팟 베이스 캠프》, 그블루 갤러리, 서울 | 2021 《중첩되는 세계》, 한송 빌딩 202호(풍무동 재개발 지역 내 상가 건물), 김포 **단체전** 2024 《무선통신 일상을 만든다》, G밸리 산업박물관, 서울 | 2024 《네이처 이슈》, 갤러리 잔느, 청주 | 2023 《은밀한 선택》, 보안여관, 서울, 한국, 서울 | 2023 《윈도우 리컨스트럭션》, 아마도 예술공간, 서울 **레지던시** 2025 국립현대미술관 고양레지던시, 고양 | 2024 푸른지대 창작센터, 수원 | 2023 고양예술창작공간 해움, 고양 **아트페어** 2024 아트광주, 광주 **수상** 2023 OCI Young Creatives, OCI 미술관, 서울 | 2021 네이처 프로젝트, 서울로 미디어 캔버스, 서울 | 2020 John Kinross Scholarship, Royal Scottish Academy, 글라스고 **기타** 2023 예술과 기술 융합지원사업 연속지원 선정, 서울 | 2022 창의인재 동반사업 우수 프로젝트 사업화 지원, 서울 | 2021 기초예술창직지원 시각예술 창작분야, 경기



〈흰 막이 닿는 자리〉, 2025, Sand and Pigment on Hanji, 116.8×91cm

@yelimpark.12 **개인전** 2024 〈Bridging〉, 아트 포 랩, 안양 | 2024 〈둥근 음을 타고〉, 김리아갤러리, 서울 | 2022 〈Pairing〉, 일약장, 서울 **단체전** 2024 〈Curved spacetime〉, 갤러리 플레이리스트, 부산 | 2023 〈Atmosphere〉, 김리아갤러리, 서울 | 2022 〈Enchantee〉, Buronzu Gallery, 벨기에 | 2021 〈Ever-connected〉, 아라아트센터, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 수원 | 2024 ART BUSAN, 부산 **수상** 2024 경기예술지원 생애 첫지원-시각예술분야, 경기 | 2024 화랑미술제 in 수원, Dazed 소개작가, 수원

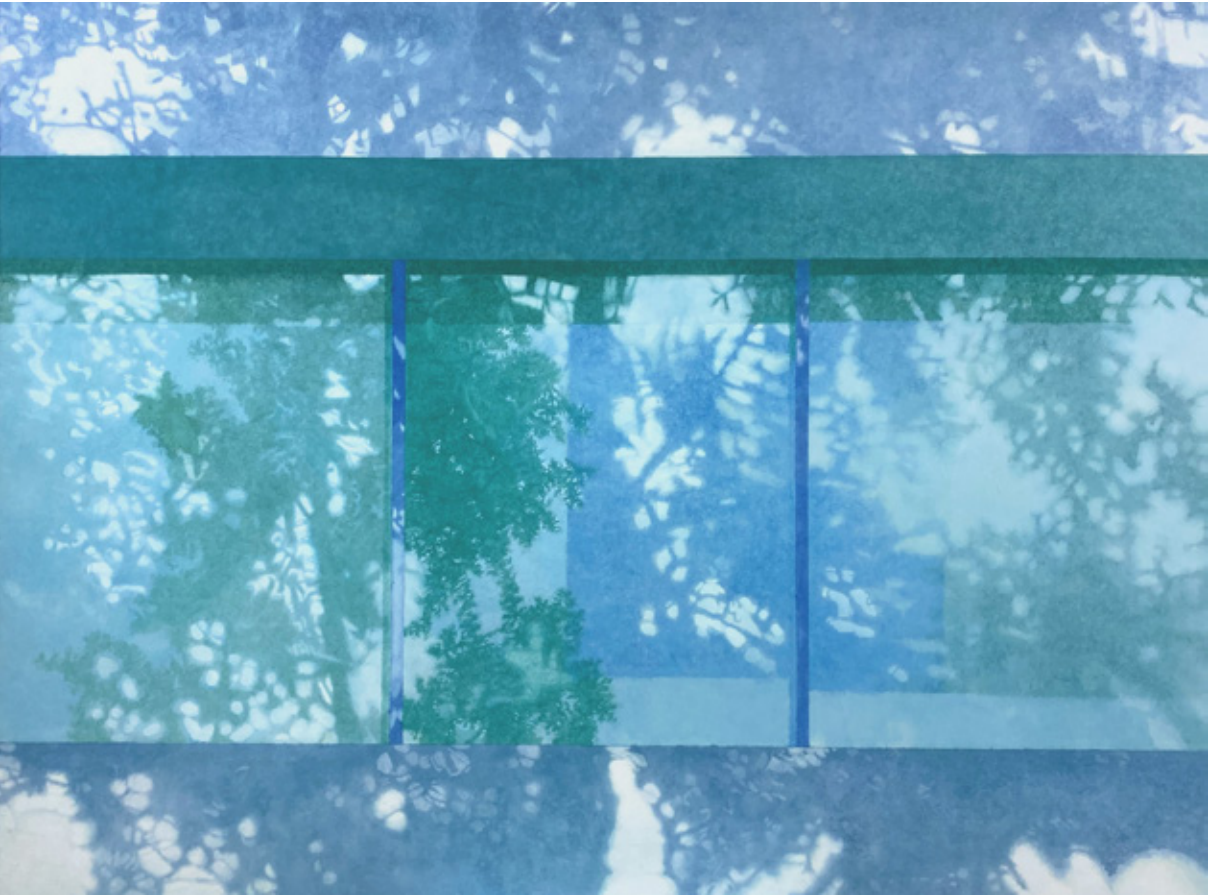


〈Mei〉, 2025, 한지에 유채 및 안료, 폴리머클레이, 자작나무, 81×248×5cm(유니크)

@rim\_\_pa **개인전** 2025 〈Radix〉, Kraupa Tuskany – Zeidler, 베를린 | 2024 〈They Wait for You〉, LDK, 서울 | 2023 〈Last Mors〉, CYLINDER ONE, 서울 | 2021 〈Perish Trail〉, 공간형, 서울 **단체전** 2024 〈Soft Stratum〉, CYLINDER TWO, 서울 | 2024 〈Dwell in Me〉, Kraupa Tuskany Zeidler, 베를린 | 2024 〈Everyday Nature〉, 살롱한남, 서울 | 2024 〈Basel Social Club〉, 바젤 일대, 바젤 **아트페어** 2024 Liste Art Fair Basel, 바젤 | 2023 ART BUSAN, 서울 | 2022 더프리뷰 성수, 서울 **기타** 2024 청년예술가도약지원 선정(아르코), 서울



박윤지  
Park Yunji



《The window》, 2024, 장지에 분채, 97×130.3cm

@parkyunji\_ **개인전** 2024 《10:05AM》, 갤러리 플레이리스트, 부산 | 2022 《머문 자리》, 아트지지갤러리, 분당 | 2022 《남겨진 풍경》, 갤러리도올, 서울 | 2021 《날과 날》, 우민아트센터 프로젝트스페이스 우민, 청주 | 2020 《바람이 머물던 자리》, 사이아트스페이스, 서울 **단체전** 2024 《Denoise》, 11 Contemporary Art Center, 중국 | 2024 《Beyond the Light: 숨겨진 풍경》, 파르나스 호텔 제주, 제주 | 2023 《여름의 모양》, 부산 신세계갤러리, 부산 | 2023 《스미다 머무는》, 우민아트센터, 청주 **레지던시** 2021~2022 토카아트-959아트플랫폼, 서울 **아트페어** 2024 더프리뷰 성수, 서울 | 2024 San Francisco Art Fair, 미국 | 2023 더프리뷰 성수, 서울 **수상** 2018 아시아프 프라이즈, 서울 | 2018 후소회 청년작가상, 서울 **기타** 2024 Artsy 5 Artists on Our Radar This June, 미국 | 2023 Artsy Curators' Picks: Emerging Artist, 미국 | 2020 아시아프 프라이즈 (ASIANA)아시아나항공 기내지 작품소개, 서울

박은지  
Park Eunji



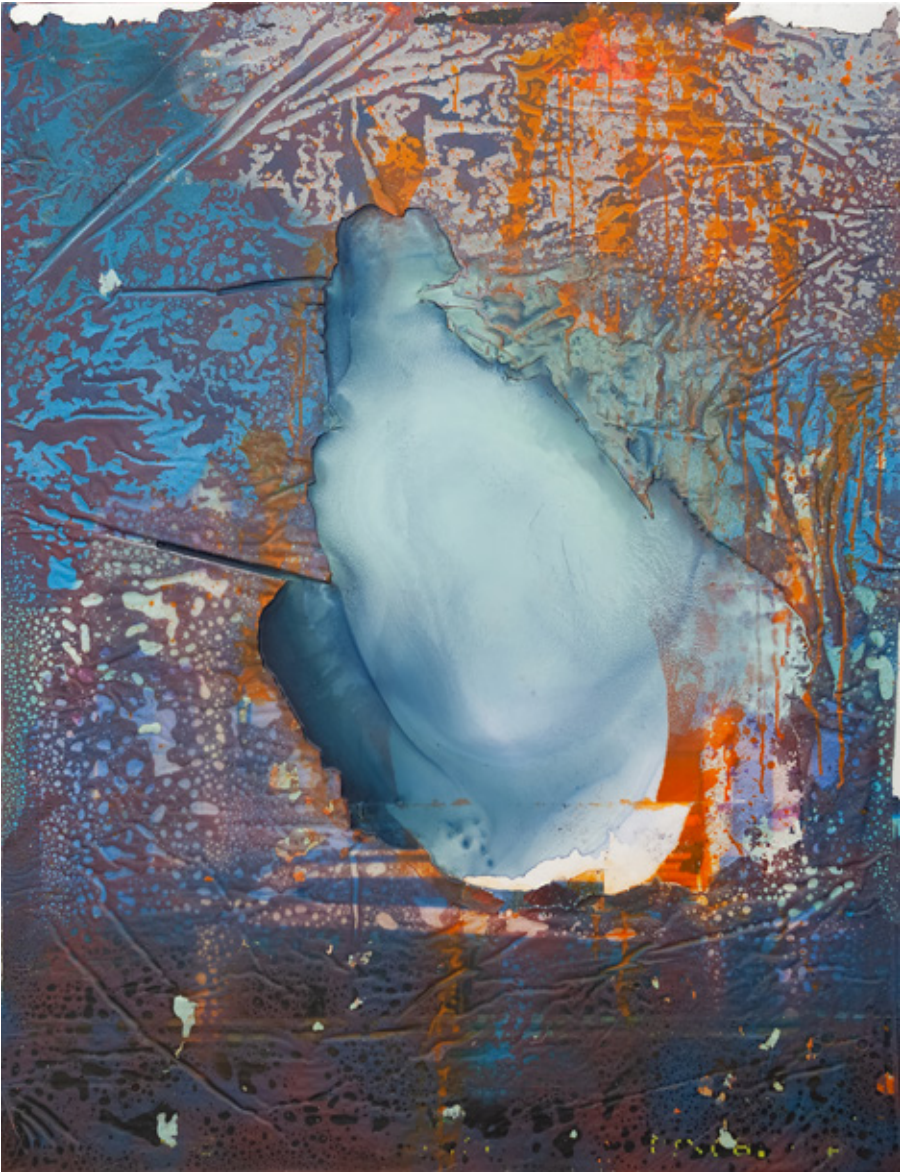
《wave》, 2024, 아크릴판에 한지, 먹, 연필, 레진, 공간설치, 605×450×300cm

@eunpaper **개인전** 2025 《가상리듬》, 현대백화점H갤러리, 울산 | 2024 《올해의 작가 개인전》, 울산문화예술회관, 울산 | 2024 《감각작용》, HNH갤러리, 서울 | 2024 《투명의 깊이》, 가가기진갤러리, 울산 | 2023 《감각의 물결》, 어라운드 울산, 울산 **단체전** 2025 《landscape from 052 part2》, 중구문화의전당, 울산 | 2024 《내면적실체 part.2》, Gallery the ARTE 정담, 서울 | 2024 《우연한 조각》, 갤러리 유, 울산 | 2024 《Always》, 아트스페이스 그룹, 울산 **아트페어** 2024 Biaf, 부산 | 2024 아트페어울산, 울산 **수상** 2024 Biaf 신진작가 선정, 부산 | 2024 아트페어울산 x 삼두합동기술(주) 초대작가 선정, 울산 | 2024 울산문화예술회관 올해의 작가 선정, 울산 **기타** 2023~2024 울산문화관광재단 청년예술인원 지원 선정, 울산 | 2024 KBS1TV 울산 <문화공간> 방영, 울산



박인성

Park Inseong



《With Mom in the Kitchen》, 2025, 캔버스의 피그먼트 종이에 아크릴 물감과 에폭시 레진, 162.2×125×4cm

@inseongpark\_art **개인전** 2024 《기록이 장식이 될 때》, 윤선갤러리, 대구 | 2023 《오래된 달의 저편》, 솔거미술관, 경주 | 2022 《환상 속의 그대》, 아트스페이스 링크, 부산 | 2022 《Abstraktes Foto》, 인영갤러리, 서울 | 2021 《Hidden Surface》, 히든스페이스, 대구 **단체전** 2025 《After: image》, 히든엠 갤러리, 서울 | 2024 《SODAMSODAM》, 윤선갤러리, 대구 | 2024 《시각의 선율(VI·SIC)》, 윤선갤러리, 대구 | 2023 《The other side(너머)》, 어울아트센터, 대구 | 2023 《지역권력 평준화 프로젝트》, 스페이스미움, 울산, 타이난, 대만(단수이), 태국(방콕), 독일(도르트문트), 일본(센다이), 아랍에미리트(두바이), 울산 외 **수상** 2020 올해의 청년작가, 대구문화예술회관, 대구 | 2018 Motion Art 필름 페스티벌 선정 작가, 슈베르트, 독일 | 2012-2018 외부 스폰서십을 통한 학급 우수 장학금, 뉘른베르크 조형예술대학, 뉘른베르크, 독일 **기타** 국립현대미술관-정부미술은행 작품 소장 | 대구문화예술회관, 대구시립미술관, 영천시안미술관, 경주솔거미술관 작품 소장

박자현

Park Jahyun



《무제》, 2023, 종이에 잉크 펜, 120×160cm

@jahyun06 **개인전** 2024 《나는 내 인생이 마음에 들어》, 합정지구, 서울 | 2023 《가게안 작은방》, dot미술관, 부산 | 2021 《오늘 많음 많음》, 전시공간 영영, 부산 | 2011 《플리즈 릴리즈 미》, KAF미술관, 부산 | 2006 《점철된 몸의 언어》, 대안공간 반디, 부산 **단체전** 2023 《자연에 대한 공상적 시나리오》, 부산현대미술관, 서울 | 2018 《여성의 일》, 서울대학교 미술관, 서울 | 2016 《홀그라운드》, 청주시립미술관, 청주 | 2012 《부산비엔날레》, 부산시립미술관, 부산 **레지던시** 2021 경남예술창작센터, 경남 | 2018 홍티아트센터, 부산 | 2017 대구예술발전소, 대구 **수상** 2011 봉생청년문화상, 봉생문화재단, 부산 | 2010 송은미술대상 우수상, 송은문화재단, 서울 **기타** 2022 경남도립미술관, 소장, 경남 | 2021 부산현대미술관, 소장, 부산 | 2020 대구시립미술관, 소장, 대구





《조각 시리즈 II》, 2024, 석고에 조각, 15×14cm

**개인전** 2024 《작은 뒤틀림》, 이랜드 갤러리, 파주 | 2024 《moscos》, 플랜에이 갤러리, 대전 | 2021 《사물을 조합해서 본 이미지》, 미롬 갤러리, 대전 | 2020 《Wounder Kammer》, 미술관 담다, 대전 **단체전** 2024 《AI 시대와 예술가 정신》, 이공갤러리, 대전 | 2023 《보쉬르센의 여름 展》, 이응노 미술관, 대전 | 2023 《PRPT(PromptSet): Table Service》, 오아에이 에이전시, 서울 | 2023 《그리다 꿈꾸다》, 아트센터 쿨, 대전 | 2023 《꽃밭에는 꽃들이: flower》, THEO 갤러리, 서울 **레지던시** 2022 이응노미술관 레지던시, 파리, 프랑스 **아트페어** 2019 유니온 아트페어, 서울 **수상** 2023 철화분청사기 산업이 되다 공모전 최우수상, 공주 | 2022 철화분청사기 산업이 되다 공모전 우수상, 공주 | 2019 금강미술대전 대상, 대전 **기타** 대전시립미술관, 골프존카운티 진천CC, 청통CC 외 다수 작품 소장



《Chopin'sD # E b A b D # hand》, 2024, 캔버스 패널에 유화, 그 위에 베일, 80×100cm

@pb\_\_\_\_\_1 **개인전** 2024 《매복니 Couch》, ARTSPACE BOAN 2, 서울 **단체전** 2024 《2^4》, YK Presents, 서울 | 2024 《Sex & Shower》, SX Seoul, 서울 | 2023 《f(x)》, Gallery In HQ, 서울 **아트페어** 2024 Art Collaboration Kyoto, 일본



〈Virus-내가 나비인가? 나비가 나인가?〉, 2024, 장지, 수간채색, 120×120cm



〈墨韻山水〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 97×162.2cm



박지영

Park Jiyoung

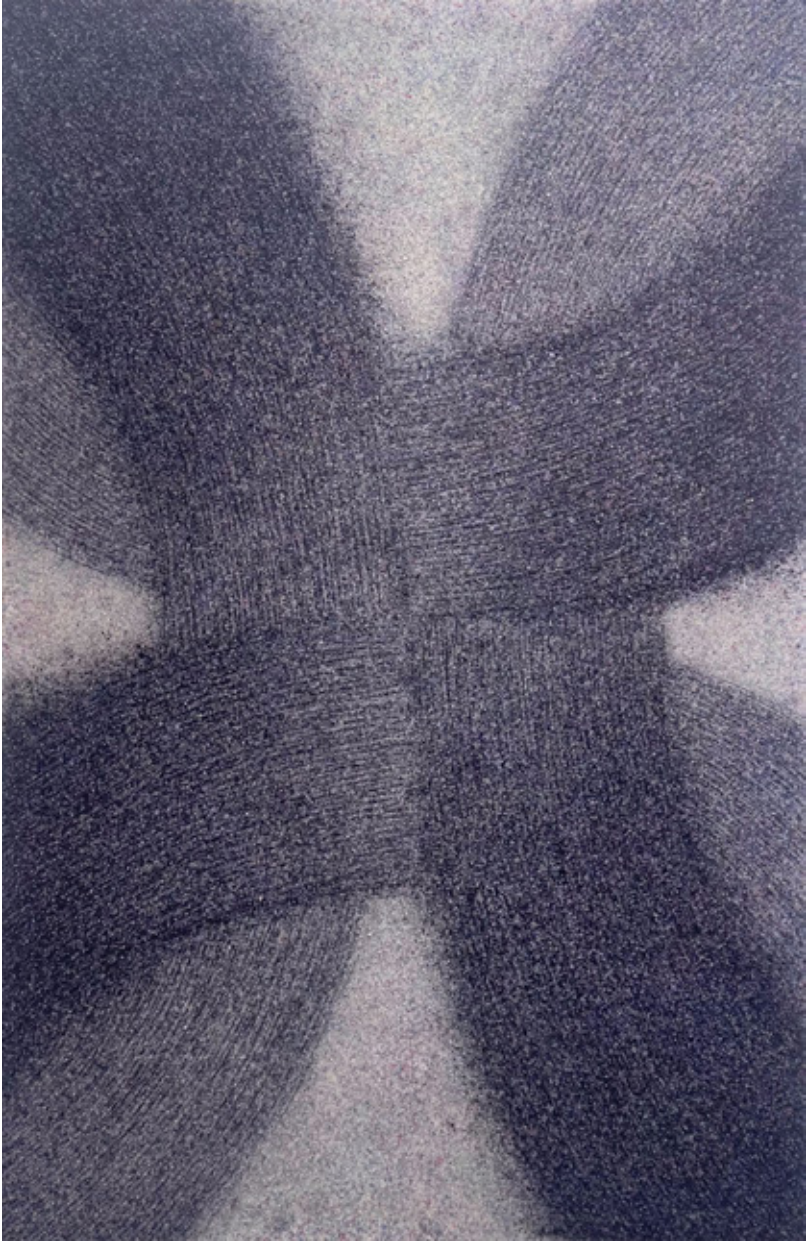


《머리 없는. 생각 없는, 겹데기 자화상》, 2023, 면천 캔버스천에 목탄, 수채 연필, 과슈와 아크릴 혼합 사용, 249×166cm

@artist\_ji.park | <http://m.blog.naver.com/partydress> **개인전** 2025 《무진장 가볍거나 무겁거나...》, 아트허브 선정작가 개인전, Arthub online gallery, 온라인 | 2023 《나와 나 사이, growing, blowing, covering》, 충무로 갤러리, 서울 | 2022 《Très léger ou bien lourd...:무진장 가볍거나 무겁거나...》, 갤러리 너트AG7, 서울 | 2021 《나는 나와 살고 있다》, 갤러리 아트셀시, 서울 | 2020 《반추의 시선》, 갤러리 아트셀시, 서울 **단체전** 2024 제 2회 서울공예문화축제 창익관 《Craft+Man=Ship》전 서울함, 서울함공원 | 2024 《Urban Wave》, KATE OH gallery, 미국, 뉴욕 | 2023 《To Be Talk》 3인 기획초대전, 갤러리HoM, 서울 | 2022 《rom Seoul to Merida》 유카탄주 문화부장관 초대전, 메리다 비주얼 센터, 멕시코 | 2022 《내안의 나, 보여지는 나》 4인 기획 초대전, 갤러리 베누스, 경기 **아트페어** 2022 Uiaf, 울산 | 2021 URBANBREAK ArtAsia, 서울 | 2020 BAMA, 부산 | 2018 RHY Artfair Basel, 스위스 | 2016 대전 국제 아트쇼, 대전 **수상** 2022 Uiaf 울산국제아트페어 신진작가 공모 선정, 울산

박찬국

Bak Changuk



《Composition(texture)》, 2024, 캔버스에 목탄, 유리구슬, 아크릴릭, 230×150cm

@bakchanguk\_official **개인전** 2025 《조용한 궤적: 빛 보다 오래 남는 것들》, 해프닝 서울, 서울 | 2024 《The shape of connection》, PFS:Gallery, 서울 | 2023 《The Perimeter of emotion》, 갤러리 여울, 대구 | 2022 《Believe it or not》, art B project, 서울 | 2021 《Beyond the light》, art B project, 서울 **단체전** 2024 《양주의 예술가들》, 양주 장육진시립미술관, 양주 | 2023 CONNECT SEOUL 《Natura》, SEOUL AUCTION, 서울 | 2022 우수화랑 기획전시 《Dialogue》, 예술경영지원센터, 서울 | 2017 《의외로 심플한 현대미술》, 전복도립미술관, 전주 | 2012 《80, 90 세대의 현대 미술》, 성곡미술관, 서울 **레지던시** 2016 익산 공공미술 프로젝트, 익산 | 2016 부안 휘목미술관 레지던시, 부안 **아트페어** 2024 BAMA, 부산 | 2021 ART BUSAN, 부산 | 2019 대구 아트페어, 대구 | 2019 ART BUSAN, 부산 | 2018 제주 아트페어, 제주



박태훈  
Park Taehoon



〈parktaeria (drop)〉, 2025, 캔버스에 아크릴, 130.3×193.9cm

@parktaeria **개인전** 2024 〈Complex Park〉, 김리아갤러리, 서울 | 2022 〈Simple Complex〉, COSO갤러리, 서울 | 2022 〈Parktaeria〉, 김리아갤러리, 서울 | 2020 〈Obsesstopia 2〉, osol갤러리, 인천 | 2020 〈인사아트프라자 작가공모 당선전〉, 인사아트프라자, 서울 **단체전** 2024 〈Keep going!〉, 유아트스페이스, 서울 | 2023 〈Atmosphere〉, 김리아갤러리, 서울 | 2023 〈Limbo Dance – 대지의 사물 사이를 지나는 방법〉, 대구예술발전소, 대구 | 2021 〈마중물아트마켓〉, 김리아갤러리, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 화랑미술제, 서울 **수상** 2023 화랑미술제 강남아트 | 2023 선정 작가, 서울

박혜원  
Park Hyewon



〈Dear My Little Home〉, 2024, 금속위에 도장, 메리노울, 좌대(나무), 조명설치, 약 30×30×30cm, 20개

@hyewonrosapark **개인전** 2024 〈My Dear Little Home〉, 인가희갤러리, 서울 | 2023 〈말을 걸어오는 예술〉, 한국문화예술위원회 어린이 청소년을 위한예술지원 사업선정 전시, 영은미술관, 경기 | 2020 〈아라채집〉, 정서진아트큐브, 인천 | 2018 〈궁〉, 영은미술관, 경기 | 2016 〈여우비〉, Pier 2 Art Center C8, 대만 **단체전** 2023 〈사방예술〉, 광고공원, 수원문화재단, 브뤼셀 | 2023 〈성남의 발견전 Thirty〉, 성남아트센터 큐브미술관, 성남, 서울 | 2022 〈present/present〉, 인가희갤러리, 서울 | 2022 〈아낌없이 주는 예술, 삶 속에 스며들다〉, 영은미술관, 경기 **레지던시** 2022 영은미술관, 경기광주 | 2020 푸른지대창작센터(수원아트스튜디오), 수원 | 2014 Taipei Artist Village, 대만 **아트페어** 2024 아트온페이퍼 아트페어, 브뤼셀 | 2024 더프리뷰 성수, 서울 | 2012 마니프, 서울 **수상** 2012 퍼블릭아트대상전 선정작가, 서울 | 2011 FreemanFoundation, Asian Fellowship Winner, 미국 **기타** 2023 한국문화예술위원회 어린이·청소년사업부분 선정 | 2021 경기문화재단공유아카데미 '예깃거리' 선정 | 2021 수원문화재단 개인전창작지원 선정





《Art Auction: The End Within Us》, 2025, 캔버스에 아크릴과 잉크, 112.1×162.2cm

@minsoo.bhan.artist **개인전** 2024 《안다즈 X 반민수》, 안다즈 서울 강남, 서울 | 2023 《IMAGES ON THE WALL》, 갤러리 FM, 서울 | 2023 《INVISIBLE VISION》, 갤러리 반포대로5, 서울 | 2022 《BEYOND THE MOUNTAIN》, 갤러리 스타파이버, 인천 **단체전** 2025 《세상 앞에서 그리고 세상의 침묵 아래에서》, 갤러리 자유, 서울 | 2024 《2024 서울청년비엔날레》, 멀버리힐스, 서울 | 2024 《경기도-카탈루냐 자매결연 25주년 기념: 동시대를 바라보는 예술가의 시선》, PALAU MARTORELL, 바르셀로나 | 2024 《7인의 시선- 김종식, 반민수, 신상철, 강찬모, 박상삼, 문수만, 김상수, 김원근》, 갤러리 아트볼 청담, 서울 **레지던시** 2021-2022 마롱 197 아트스콧, 서울 **아트페어** 2024 STAART FAIR, 가오슝 | 2024 브리즈 아트페어, 서울 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2023 브리즈 아트페어, 서울 **수상** 2025 서울청년비엔날레 대상, 서울 | 2024 브리즈 아트페어 NOW 부문 프라이즈, 서울 **기타** 2024 경기문화재단 작품 소장 | 작품 활동 외 음반 디자인 병행



《자리 34》, 2025, 캔버스에 아크릴, 112.1×112.1cm

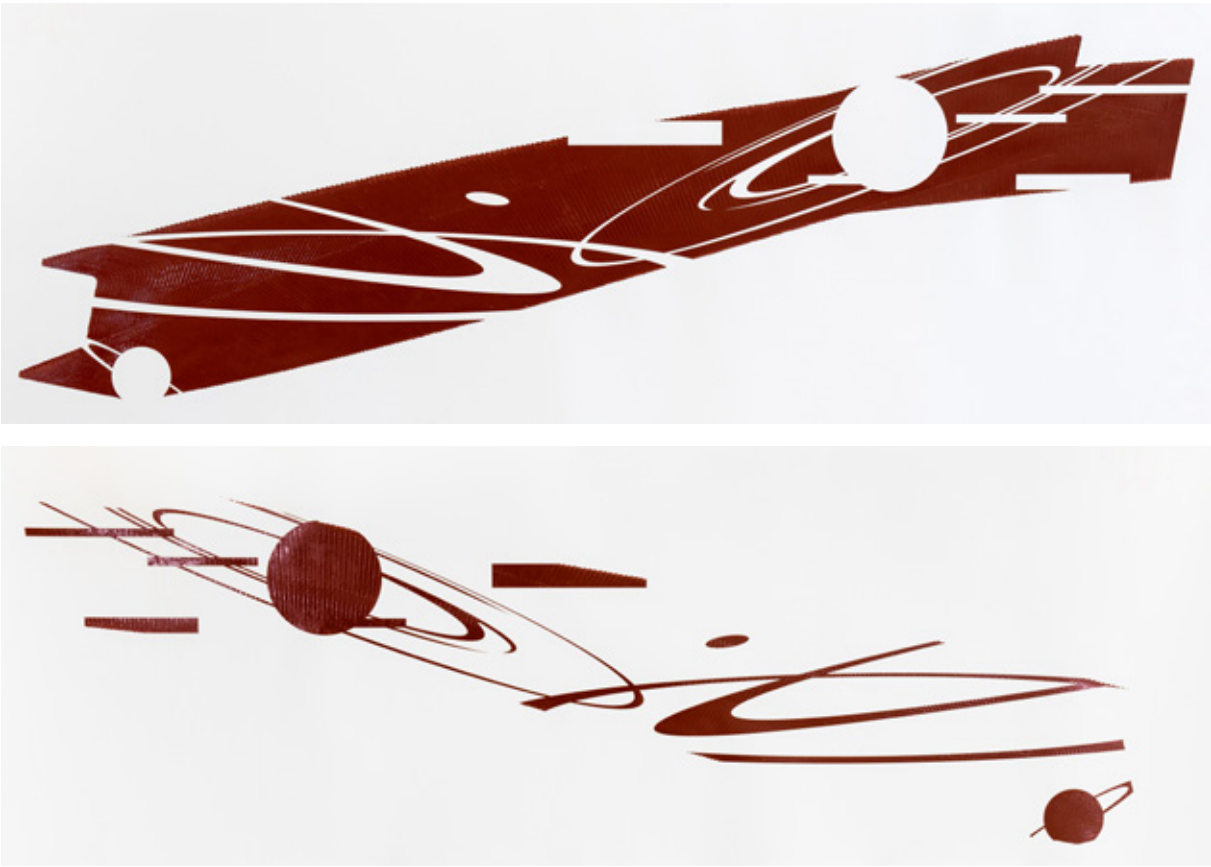
@baekduri **개인전** 2023 《천이》, CDA 갤러리, 서울 | 2022 《빛 수집가》, MARCHH 갤러리, 서울 | 2018 《광합성》, 갤러리 MEME, 서울 **단체전** 2024 《Shimmering Particle》, 노블레스컬렉션, 서울 | 2024 《A Quiet room, a place in your heart》, WOAW 갤러리, 싱가포르 | 2024 《나와 가까운 그림》, CDA 갤러리, 서울 | 2023 《봄의 제전》, PBG 갤러리, 서울 | 2023 《표표소요》, 에브리아트 갤러리, 서울 | 2023 《Hajimemashite!》, Bridge Mogura 갤러리, 일본 **아트페어** 2024 Define Seoul, 방콕 | 2024 액세스방콕, 방콕 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 Uiaf, 울산 | 2023 더프리뷰 성수, 서울





《달의 호수》, 2024, 장지에 먹, 아크릴물감, 유화물감, 색연필, 107×149cm

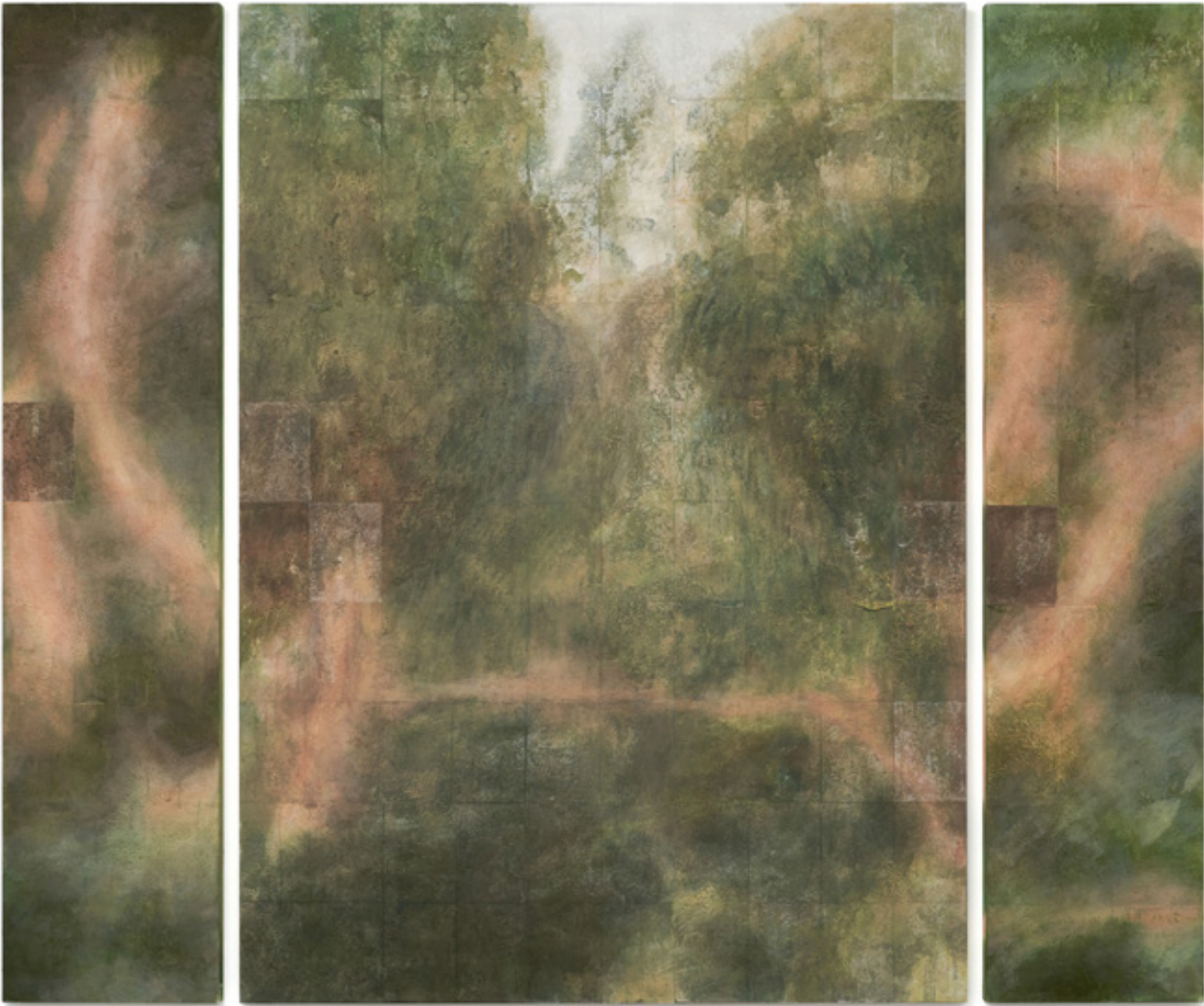
@baek.hyohoon **개인전** 2019 《MOONWORK MOONWALK》, GALLERY DOS, 서울 | 2016 《검은 달 Black Moon》, GALLERY DOS, 서울 | 2014 《사적 신화 Private Myths》, GALLERY DOS, 서울 | 2011 《Dream Diary-I.Michael Jackson》, GALLERY AURA, 서울 **단체전** 2024 《OVER THERE》, EN GALLERY, 서울 | 2023 《안부》, 갤러리 민정, 서울 | 2021 《앙가주망60주년전》, 한벽원 미술관, 서울 | 2020 《엔택트 속의 앙가주망》, 성균갤러리, 서울 | 2019 《반복된 상상의 결정체》, GALLERY DOS, 서울 **아트페어** 2019 아시아호텔아트페어, 서울 **수상** 2014 제 3회 ETRO 미술대상 은상, 서울 | 2014 제 4회 중외 Young Art Award 특선, 서울 | 2004 제 26회 중앙미술대전 입선, 서울 | 2001 제 3회 단원미술대전 특선, 서울



《Live Rust-Odyssey 25005:H200 (α), Live Rust-Odyssey 25005:H200 (β)》, 2025, 종이에 방청페인트, 형강 활자 인쇄, 각 200×70cm

@byun\_sanghwan **개인전** 2024 《가슴을 파고드는 공》, 새공간, 서울 | 2022 《손은 눈보다 빠르다》, 스페이스 소, 서울 | 2021 《생물은-갈치》, SeMA 창고, 서울 | 2018 《흥분과 몸짓과 짧은 역사》, 스페이스 소, 서울 | 2016 《서늘한 평화, 차분한 상륙》, 스튜디오 MRGG, 서울 **단체전** 2024 《EDITION: Who Sets the NUMBER?》, 스페이스 소, 서울 | 2024 《오픈 에어 뮤지엄 풍납토성》, 풍납토성, 송파구 풍납1동 일대, 서울 | 2023 《The Art Plaza : 을지미로 by IBK》, 기업은행 본사 옆 선릉가든 및 지하 아케이드, 서울 | 2023 《다이얼로그: 마인드 맵》, 플랜트란스 성수플래그십(주최: 문화체육관광부), 서울 | 2023 《예술사회학을 지나야 예술철학이 나온다-작가편》, 서울대학교미술관, 서울 | 2023 《차원의 막》, 휘슬, 서울 | 2023 《종이로 만든 거울: 시간조각모음》, 성북예술창작터, 서울 | 2023 《빠와 삶》, 프라이머리 프랙티스, 서울 **레지던시** 2019 관두미술관 레지던시, 대만 | 2019 금천예술공장, 서울 **아트페어** 2024 ART OnO, 서울 | 2023 더프리티뷰 성수, 서울 | 2022 더프리티뷰 성수, 서울 | 2020 Diaf, 대구 **수상** 2020 SeMA 신진미술인 전시지원 프로그램 선정, 서울





〈93년의 9월, 한 쌍으로부터〉, 2024, 캔버스에 한지, 모래, 아크릴, 220×256cm

@\_boque **개인전** 2024 〈보킴〉, 신세계갤러리, 서울 | 2022 〈Impermanence〉, BHAK, 서울 | 2021 〈아로새기다, When Light is Put Away〉, BHAK, 서울 | 2021 〈Embracing the Moment〉, 갤러리일호, 서울 | 2020 〈Beauty of Imperfection〉, 갤러리도스, 서울 **단체전** 2024 〈Entwined: 생명의 연립〉, BHAK, 서울 | 2024 〈House of Taste〉, YG PLUS, 서울 | 2023 〈Atmosphere〉, Francis Gallery, Bath, 영국 | 2023 〈Hand to eye〉, Bol Gallery, 싱가포르 **아트페어** 2024 Untitled Art Miami Beach, 마이애미, 미국 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 **수상** 2024 Pardon Collection Acquisition Prize, Untitled Art Miami Beach, 마이애미, 미국



〈Becoming〉, 2025, embroidery+acrylic on canvas, 91x116.8cm

fb.com/ssyonnie **개인전** 2021 〈Blessing:서수연 네 번째 개인전〉, 부평아트스페이스, 부산 | 2017 〈의도하지 않은 연출:서수연 세 번째 개인전〉, open arts space MERGE?, 부산 | 2014 〈YONNIE Exhibition〉, ARTinNATURE, 부산 | 2012 〈서수연 첫 번째 일러스트레이션 작품전〉, 금정문화회관, 부산 **단체전** 2024 〈심야갤러리〉, Open Arts Space MERGE?, 부산 | 2024 〈제 51 회 사단법인 부산디자인협회전〉, 부경대학교 핵심역량 도서관갤러리, 부산 | 2023 〈1885 멸종의 시작 도큐먼트전〉, open arts space MERGE?, 부산 | 2023 〈90% Exhibition〉, open arts space MERGE?, 부산 | 2023 〈지역감성청년작가교류전〉, 인사아트센터 부산갤러리, 서울 | 2022 〈2022 영호남 민족예술 대동제 미술인 교류전:선을 넘다〉, 영화의전당 비프힐, 부산 **레지던시** 2019 부산자연예술인협회, 2019 OpenArts 국제 레지던스, 부산 | 2018 A\_new-Artist Residency 2018, 독일 | 2017 STONE HOUSE CASTLE RESIDENCE, 인도네시아 **아트페어** 2024 ART SHOPPING PARIS, Carrousel du LOUVRE, 프랑스 | 2022 BAMA 부산국제호텔아트페어, 부산 | 2021 MOAF 2022, 서울





〈나의 설〉, 2025, 한지에 분채, 140×80cm

@yezy\_art **개인전** 2023 〈White melody〉, 디오티 미술관, 부산 | 2022 〈하루 수집〉, 아트소향, 서울 | 2020 〈Secret place〉, 홍티예술촌, 부산 | 2019 〈Safety space〉, 예술지구\_p, 부산 | 2019 〈서예지 개인전〉, la galerie, 울산 **단체전** 2025 〈Pie People & Ego, 잠시 () 숨을 고르고〉, 스페이스세컨뷰, 서울 | 2024 〈흔적〉, 아트소향, 부산 | 2023 〈Little pleasure〉, 아트소향-Horikawa Oike Gallery, 교토 | 2023 〈B3ARS〉, 333 gallery, 타이페이 **아트페어** 2024 ONE ART TAIPEI, 타이페이 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2023 화랑미술제, 서울



〈카우보이 휘슬:여름〉, 2024, 캔버스에 유화 물감, 오일파스텔, 194×194 cm

@wwonmi **개인전** 2024 〈말 없는 말〉, 아터테인, 서울 | 2023 〈카우보이 휘슬〉, 라원갤러리, 서울 | 2022 〈당신이 말을 멈추면〉, 파이프 갤러리, 서울 | 2021 〈Rule, Role, Ruin〉, 아터테인, 서울 | 2019 〈블랙 커튼〉, 아트비트 갤러리, 서울 **단체전** 2024 〈Bon Appétit ! Eating Echoes with Salt air〉, 아르떼케이, 서울 | 2024 〈회화와 삶이 춤추는 시간〉, 세종문화회관 미술관, 서울 | 2024 〈Our Original Face〉, 라원 갤러리, 서울 | 2023 〈AP6: SIGN〉, 미메시스 아트 뮤지엄, 파주 **레지던시** 2019-2021 금호창작스튜디오 15기 입주작가, 인천 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2022 ART BUSAN, 부산 **수상** 2019 Wausau Museum of Contemporary Art (IBPC) 선정작가, 미국 | 2018 서울문화재단 청년예술지원 선정, 서울 | 2018 종근당 예술지상, 서울 | 2017 서울문화재단 예술작품지원 개인전 선정, 서울





〈Growing Land-증식하는 풍경〉, 2024, 캔버스에 유화물감, 24.2×33.4cm(×130), 전체 121×868.4cm

**개인전** 2025 《코스 공모 선정 개인전》, 을지로 코스 서울, 서울 | 2024 《기억의 틈; 빛이 스미다》, 라운디드플랫, 서울 | 2023 《‘땀칭’》, 갤러리 도스, 서울 | 2025 《Hello 2025》, 갤러리 아트썬, 부산 | 2024 《Shape of time[시간의모양]》, 린파인아트갤러리, 서울 **단체전** 2024 《독립》, 도슨트갤러리, 부산 | 2023 《일렁일렁 - 서지인, 신재연 초대2인전》, 예술공간아름, 수원 | 2023 《완전한 광복》, 이레갤러리, 파주 | 2022 《Let there be light》, 광주 515갤러리, 광주 | 2022 대한미술협회 기획전 《아름다운나라》, 부산시청, 부산 | 2008 《에피데미 그룹전》, 서산문화회관 | 2007 《에피데미 그룹전》, 서산문화회관 | 2005 《CSUB》, Art Department of CSUB, CA, USA **레지던시** 2024 2월 라운디드플랫 공모선정, 12번째 입주작가 **아트페어** 2024 Dia+, 대구 | 2024 화랑미술제, 수원 | 2024 ART BUSAN, 부산 **수상** 화랑미술제 ZOOM-IN 신진작가 선정, 서울



〈Flow 24-003-006〉, 2024, 캔버스에 한지와 혼합 매체, 193×130.3cm

@naracond **개인전** 2024 《IDENTITY》, 갤러리조은, 서울 | 2023 《Flow》, 갤러리조은, 서울 | 2022 《Serenity》, HPIX DOSAN, 서울 | 2022 《평온, 평안》, 갤러리보다, 서울 | 2022 《평온 平穩 : 조용하고 편안함》, 갤러리다선, 서울 | 2022 《마음의 조각》, 아트스페이스 이색, 서울 **단체전** 2024 《Piece of Mind》, 갤러리조은, 서울 | 2023 《Rise》, 갤러리일호, 서울 | 2023 《PARAN》, 갤러리조은, 서울 | 2023 《NEW WAVE》, 프린트베이커리, 스페이스 사직, 서울 | 2022 《Certain Fluidities》, Agora Gallery, 뉴욕, 미국 **아트페어** 2024 화랑미술제 in 수원, 수원 | 2023-2024 ART BUSAN, 부산 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2022-2023 BAMA, 부산 | 2022 아트 마이애미, 미국 | 2022 포커스 아트페어, 프랑스 **기타** 2023 국립현대미술관 정부미술은행 소장, 서울





《Unknown Philippines 01》, 2025, 디지털 프린트, 140cm×105cm(라지) 에디션 1/5 A.P.없음, 100cm×75cm(스몰), 에디션 1/5 A.P.없음

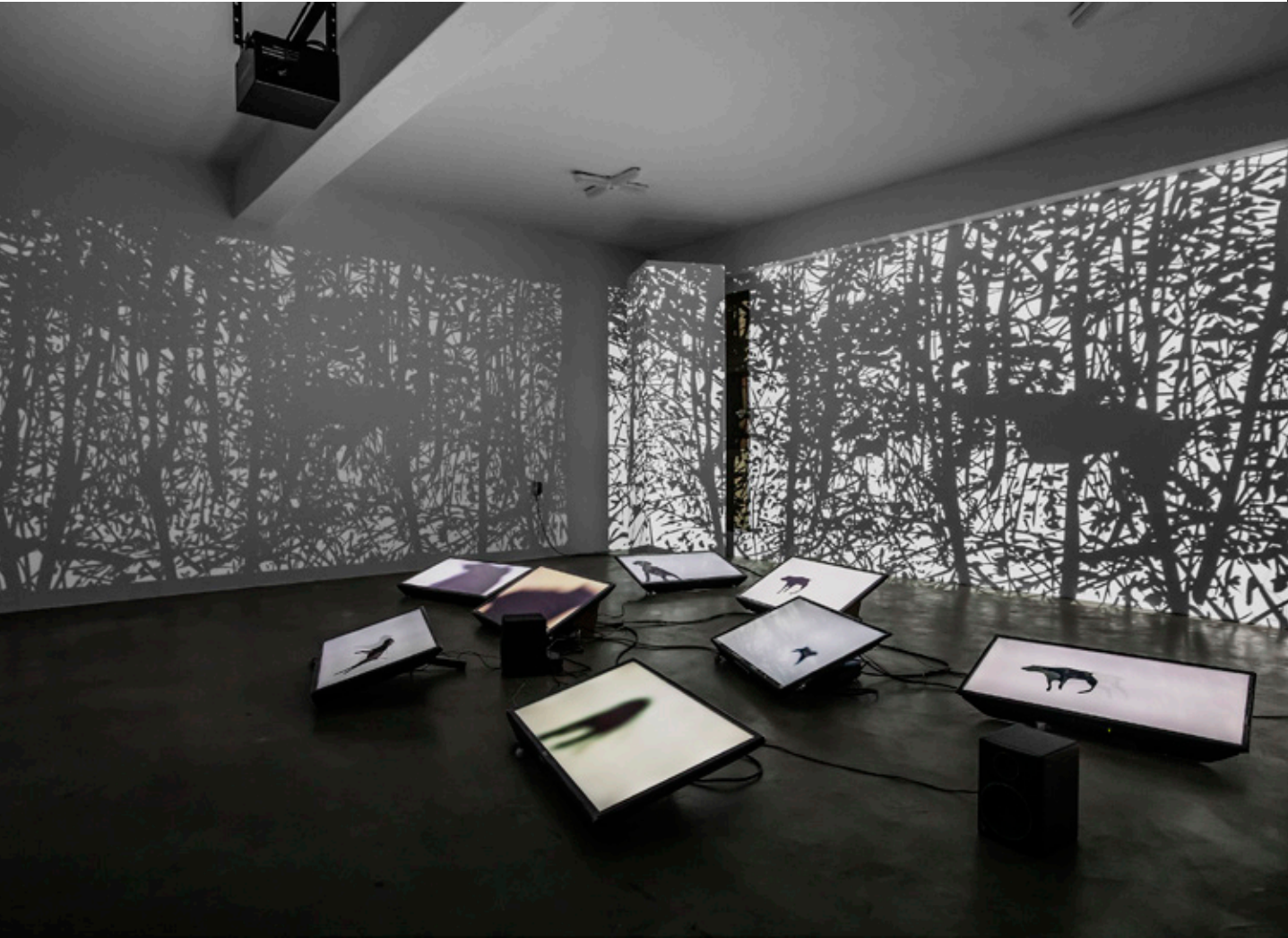
seanparkphoto.co.kr **개인전** 2024 《beyond》, 스페이스투고, 서울 | 2023 《Unknown City》, 스페이스투고, 서울 | 2020 《Unknown Jeju》, 아트스페이스H, 서울 | 2020 《Insearch of an Unknown space》, BMW포토스페이스, 부산 | 2018 《Unknown Alaska》, 아트스페이스 H, 서울 **단체전** 2024 《7ARTIST 7COLORS》, 아트스페이스 H, 서울 | 2024 《아트강릉》, 강릉아트센터, 강릉 | 2019 《도시에서 쉬다》, 샘표스페이스, 이천 | 2016 《제 8회 국제영상상영기획전》, 상명대학교, 서울 **아트페어** 2024 ART X SEOUL, 서울 | 2015 Kiaf, 서울 **수상** 2014 제4회 중외 Young Art Award 미디어특선, 서울 | 2013 Euro Film Festival, 최우수작품상, 네덜란드 **기타** 2020 여주시립미술관 작품 소장, 여주 | 2020 경기도 미술관 작품 소장, 경기도 | 2020 고은미술관 작품 소장, 부산



《사계산수(四季山水)》, 2024-2025, 종이에 먹, 잉크, 아크릴릭 잉크, 크레용, 인주, 182×360cm, 8곡병, 화면 각 폭 130×45cm

@\_donghyun\_son **개인전** 2025 《석양에 내려앉은 눈》, 이상범 가옥, 서울 | 2024 《용 룡》, 갤러리2, 서울 | 2022 《잉크 온 페이지 3》, 갤러리2, 서울 | 2021 《이른 봄》, 페리지갤러리, 서울 | 2020 《하더, 베타, 패스터, 스트롱거》, 교보아트스페이스, 서울 **단체전** 2024 《수묵별미 水墨別美》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울 | 2024 《알고 보면 반할 세계》, 경기도미술관, 안산 | 2024 《카덴차》, 주홍콩한국문화원, 홍콩 | 2024 《끝없이 갈라지는 세계의 끝에서》, 서울시립미술관 서소문 본관, 서울 | 2024 《시간의 형태: 1989년 이후의 한국미술》, 미니애폴리스 미술관, 미니애폴리스 **레지던시** 2013-2014 몽인 아트 스페이스 레지던시, 서울 | 2006-2007 쌈지스페이스 레지던시 프로그램 1년 입주작가, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 Frieze Seoul, 서울 **수상** 2017 문화예술발전유공자 포상, 오늘의 젊은 예술가상, 문화체육관광부, 서울 | 2015 제 15회 송은 미술대상 대상, 송은문화재단





《개들이 짖는다》, 2019, 다채널 연속재생애니메이션 비디오, HD, 스테레오사운드, 모션센서, 프로젝션, 모니터, 스피커, 라즈베리 파이, 가변설치, 에디션 3

@sonsunk **개인전** 2023 《vertigo》, 아르스페이스, 오산, 강원 | 2022 《Demi Demi Banana》, 아마도예술공간, 서울 | 2021 《WONDER LAND》, 강동아트센터, 서울 | 2020 《불안의 무게》, 무목적, 서울 | 2017 《희미한 현재》, OCI 미술관, 서울 **단체전** 2024 《우아한들》, 월전 이천 시립미술관, 경기 | 2024 《관계전환지점》, 갤러리 호호, 서울 | 2021 《00MHz: 진동하는 경계들》, 울산현대미술제, 울산 | 2019 《PSF19 JUAREZ》, Serses Guerrero, 후아레스, 멕시코 **레지던시** 2022 KH Messen 메센 쿤스트 하우스, 노르웨이 | 2019 타데우스칸토르 레지던시, 폴란드 | 2017 난지 미술창작스튜디오 12기, 서울 **아트페어** 2021 더프리뷰, 서울 **수상** 2016~2017 OCI YOUNG CREATIVES | 2014~2015 주 프랑스 한국문화원 주목할만한 작가 선정 **기타** 2013 Demeure(s): histoire – mémoire, Conciergerie 전시선정 | 2012 Qui sont les animaux?, La nuit européenne des Musées **프로젝션** 선정



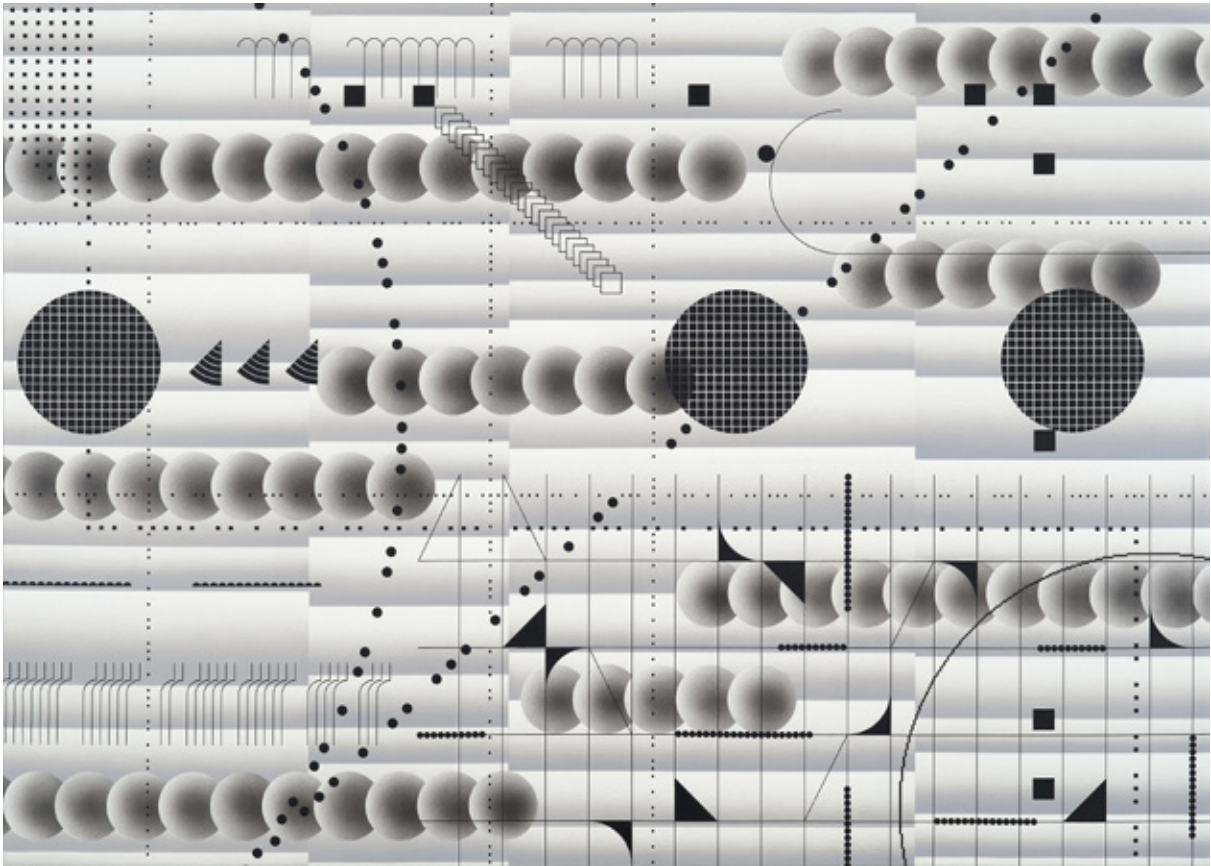
《조각업》, 2024, 패널에 흑연, 33×24.2cm

@sontomoi **개인전** 2022 《에너지의 영역》, 오퍼센트, 서울 | 2021 《빛불빛》, 에이라운지, 서울 | 2017 《Standstill – Spin – Sphere》, 햅터투, 서울 | 2016 《눈 속 새》, 175 갤러리, 서울 **단체전** 2024 《윗모습》, 프라이머리 프랙티스, 서울 | 2023 《히스테리아: 동시대 리얼리즘 회화》, 일민미술관, 서울 | 2021 《우리가 전사를 볼 때 말하는 것들》, SeMA 벙커, 서울 | 2020 《재현의 방법》, 원앤제이갤러리, 서울 **레지던시** 2022 서울시립 난지미술창작스튜디오 입주작가, 서울 **아트페어** 2023 ART BUSAN, 서울



《바람이 통하는 사이, 붉은 실의 방》, 2025, 가변설치: 재봉틀, 벽면 전체를 붉은 로프 설치, 40여점의 회화 작품, 730×540cm/4m

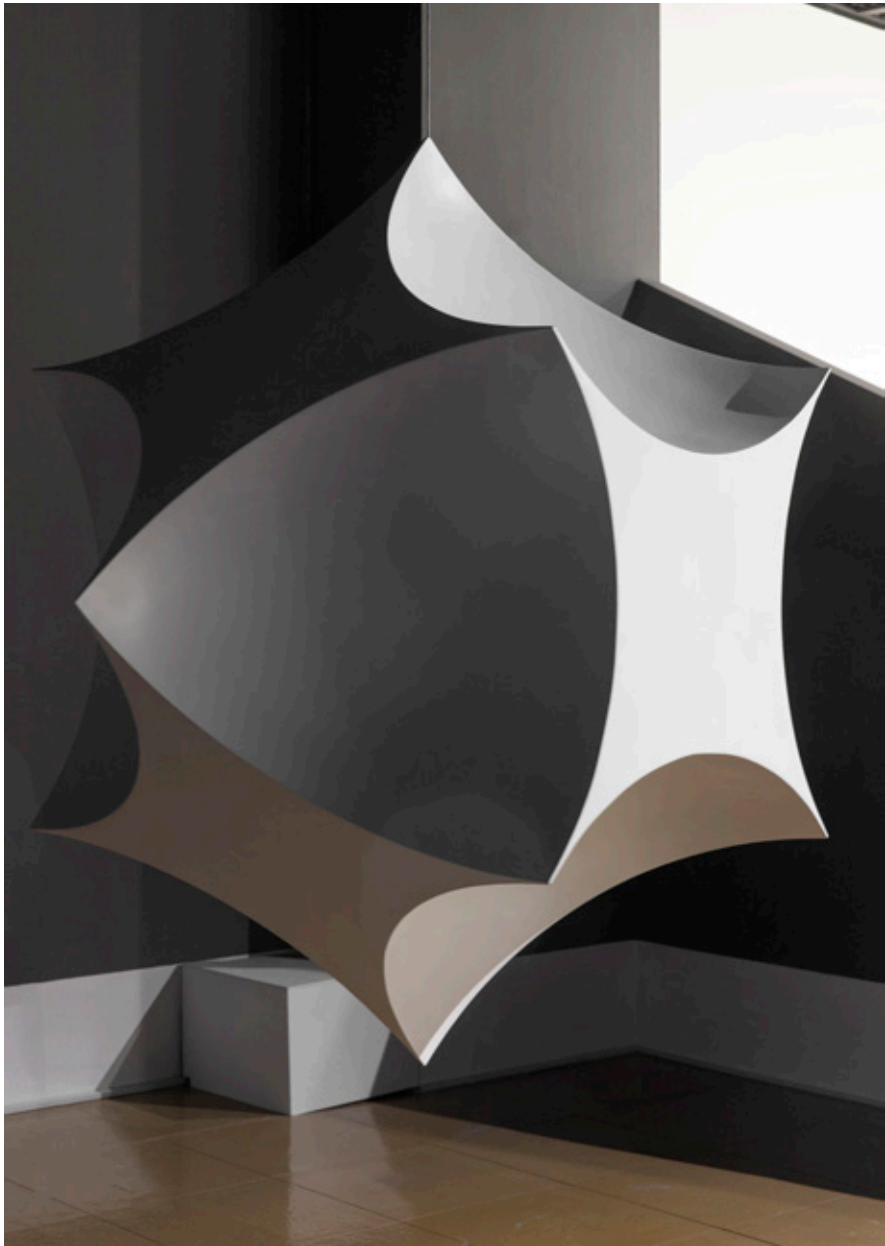
@songmilinae **개인전** 2025 《응집 된 호흡》, 아트 살롱 드 아씨, 서울 | 2025 《프로젝트\_회복》, 아트 로직 스페이스, 서울 | 2024 《RECOVERY/디스 토피아의 회복으로 부터...》, ST갤러리, 서울 | 2021 《CONNECTED.5》, 두루 아트 스페이스, 서울 | 2020 《너와 나 언젠가 다시 만난다》, 갤러리 초이, 서울 **단체전** 2025 《더 드로잉》, 소마 미술관, 서울 | 2025 《공원의 낮과 밤》, 소마 미술관, 서울 | 2024 《NEWENCOUNT》, p Fine Art, 미국 | 2023 《London UKJ》, Espacio Gallery, 영국 | 2021 《청년 미술상집》, 예술의전당, 서울 **아트페어** 2019 Kiaf, 서울 | 2018 kiaf, 서울 **수상** 2024 소마 미술관 17기 등록작가 10인 선정, 서울 | 2024 인 카네이션 예술상 선정, 서울 | 2023 환경 프로젝트 선정, 서울 | 2023 코리아 아티스트 프라이즈 최우수상, 서울 | 2021 소마 미술관 15기 등록작가 선정, 서울



《Swimming pool Part 1-06》, 2024, 캔버스에 아크릴 채색, 100×140cm

www.mingyusong.com | @mingyu\_song **개인전** 2024 《침병》, 레이블갤러리, 서울 | 2019 《툰니들이 멈춘 날》, 인천아트플랫폼, 인천 | 2019 《달빛의 질량》, 정부서울청사갤러리, 청주 | 2017 《낮보다 환한》, 스페이스캔, 서울 | 2016 《수영장 끝에 대서양》, 경기도미술관, 안산 **단체전** 2025 《사라진 이야기》, 시안미술관, 영천, 서울 | 2024 《우주의 언어:수》, 광주시립미술관, 광주 | 2020 《예술과 에너지》, 전북도립미술관, 전주 | 2020 《너머의 여정》, 서울시립미술관 SeMA병커, 서울 | 2018 《서울미디어시티비엔날레 2018》, 서울시립미술관, 서울 **레지던시** 2021 금천문화재단 빈집프로젝트, 서울 | 2020 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2019 인천아트플랫폼, 인천 | 2018 국립현대미술관 고양미술창작스튜디오, 고양 | 2016 경기창작센터, 안산 **아트페어** 2025 더프리카, 서울 | 2022 FOCUS Paris 2022, 파리 | 2021 ART BUSAN, 부산 | 2019 Diaf, 대구 | 2019 ART BUSAN, 부산 **수상** 2025 서울문화재단 예술창작활동지원 시각B트랙 선정, 서울 | 2024 인카네이션 문화예술재단 예술상 수상, 서울 | 2024 서울문화재단 예술창작활동지원 시각B트랙 선정, 서울 | 2018 경기문화재단 전문예술창작지원, 우수작가 선정, 경기 | 2018 한국예탁결제원 KSD 미술상 선정, 서울





〈Square Moon〉, 2020, FRP에 도장, 와이어, 쇠봉, 170×170×170cm

www.minchulsong.com **개인전** 2024 《equal in Square, Circle, Triangle》, 화인페이퍼갤러리, 서울 | 2021 《Square moon》, 서울문화재단 금천예술공장 ps333, 서울 | 2017 《물의 말》, 수원미술전시관, 수원 | 2015 《Trough Project No.6-not made visible》, 주한독일문화원, 서울 | 2014 《가장 큰 원을 만드는 방법》, 갤러리 쿤스트독, 서울 **단체전** 2023 《Communal Void》, 화인페이퍼갤러리, 서울 | 2021 《수림미술상 후보작가전》, 김희수아트센터, 서울 | 2020 《8 Artists Voyage》, 성남큐브미술관, 성남 | 2018 《헤어날 수 없는》, 경기도미술관, 안산 | 2018 《비장소》, 주독일한국문화원, 베를린 **레지던시** 2015 서울문화재단 금천예술공장 7기 입주작가, 서울 **아트페어** 2023 서울아트쇼, 서울 | 2021 Diaf, 대구 | 2020 조형아트서울, 서울 **수상** 2021 서울문화재단 예술창작활동지원사업 선정, 서울 | 2020 경기문화재단 경기예술창작지원 선정, 경기 | 2018 경기문화재단 전문예술가지원 선정, 경기 | 2016-2017 수원문화재단 유망예술가지원 선정, 수원



〈먼 곳을 바라보다〉, 2024, 린넨에 아크릴, 97×162.2cm

**개인전** 2024 《제주-바라보다》, 선화랑, 서울 | 2019 《기억의 방식- 도시로부터》, JJ중정갤러리, 서울 | 2018 《One's Home》, 선화랑, 서울 | 2017 《서울을 보다》, 영은미술관, 경기 | 2015 《그곳을 바라보다》, 선화랑, 서울 **단체전** 2024 《Tranquility and Dynamism》, 선화랑, 서울 | 2023 《Nostalgia : city landscape》, KT&G 대치갤러리, 서울 | 2022 《45th Anniversary Special Exhibition》, 선화랑, 서울 | 2022 《11가지 즐거움》, 청화랑, 서울 **레지던시** 2017 골드 창작 레지던시 입주, 고양 | 2016 10기 영은 미술관 창작 예술 공간 입주, 경기 | 2014 Cite Internationaledes Arts, 파리 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2024 ART TAIPEI, 대만 **수상** 2017 제 4회 63 아트 뉴아티스트 프로그램 선정, 서울 | 2011 제 30회 대한민국미술대전 구상부문 우수상, 서울





《여름》, 2024, 캔버스에 유화물감, 각 53x45.5x4cm, 총 4점, 전체 106×91×4cm

www.songjihye.com | @songjihye\_studio **개인전** 2023 《낮과 밤 사이에서》, 인가희갤러리, 서울 | 2022 《See Through》, 인가희갤러리, 서울 | 2021 《금단의 복숭아》, 룬트갤러리, 서울 | 2020 《아슬아슬》, 아트비트갤러리, 서울 | 2018 《대통령》, 큐브미술관 반달갤러리, 성남 **단체전** 2024 《Window 24-34 Drawing Streaming》, 메일란, 서울 | 2024 《Read SoRi 2024 진(Zine)열람전》, space illi & 소현문, 서울, 수원 | 2023 《Green Luminance》, 호호갤러리, 서울 | 2021 《낙관주의자들》, 아트센터 예술의 시간, 서울 | 2017 《코쿤》, space k, 과천 **레지던시** 2008 상원미술관, 북경 **아트페어** 2024 더프리뷰 성수, 서울 | 2023 더프리뷰 성수, 서울 | 2022 더프리뷰 성수, 서울 **수상** 2021 성남시청예술창작지원, 성남



《23-100-4》, 2023, 캔버스에 유화, 혼합매체, 162×130cm

@iamsoonjae **개인전** 2024 《CHEF JANG MIEL X ARTIST Soonjae》, Sav.Seoul, 서울 | 2023 《Where to》, BHAK, 서울 | 2021 《Now What?》, BHAK, 서울 **단체전** 2024 《Fundamental》, HPIX, 서울 | 2022 《다방 多房》, BHAK, 서울 | 2022 《1+1=1 1÷2=1》, PG Berlin, 베를린, 독일 | 2020 《Plan B》, BHAK, 서울 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 Kiaf, 서울 | 2022 Kiaf, 서울



신건우
Shin Gunwoo



<Incredulite>, 2022, 브론즈에 부식 기법, 30×25×85cm, ed. 1/3

@gunwooshin
**개인전**
2023 <조각의 조건>, 김세중미술관, 서울 | 2023 <FLASH>, Phillips 한국사무소, 서울 | 2022 <SIK·蝕>, 해치아트프로젝트, 싱가포르 | 2021 <蝕(Sik)>, 갤러리2, 서울 | 2019 <Archipelago>, 마이아트뮤지엄, 서울
**단체전**
2023 <지자요수 인자요산(智者樂水 仁者樂山)>, 윤림산방 전남수목비엔날레, 전남 | 2023 <Romantic Tiger x Gunwoo Shin>, 광주디자인비엔날레, 광주 | 2023 <Deep Layer>, 아트스페이스 호화, 서울 | 2023 <A Kind of Blue>, 해치아트프로젝트, 싱가포르 | 2022 <Dialogue>, 현대백화점 글라스하우스, 서울
**아트페어**
2024 Frieze, 서울 | 2024 방콕아트페어, 방콕 | 2023 Frieze Seoul, 서울 | 2022 Diaf, 대구
**수상**
2022 전국청년작가 미술공모전, 남도문화재단, 대상

신민
Shin Min



<유주얼 서스펙트-민정>, 2025, 종이에 혼합재료, 155×148×175cm

**개인전**
2025 <으쌔! 음식에서 머리카락!>, P21, 서울 | 2022 <世美>, 더 그레이트 콜렉션, 서울 | 2020 <Workers>, 온수공간, 서울 | 2018 <Flyer>, 킴인터치 서울, 서울 | 2017 <No>, 공간 가변크기, 서울
**단체전**
2024 예술소통공간 곳 입주작가 <기획전 숲바닥: 포자는 미지의 목적지를 향해 날아가고>, 춘천문화재단, 춘천 | 2024 <큰 사과가 소리없이>, 제7회 창원조각비엔날레, 창원 | 2024 <Traces and Threads>, 퀴닉 서울, 서울 | 2024 <소원을 말해봐>, 서울시립 북서울미술관, 서울 | 2024 <버릴 것 없는 전시>, 전북도립미술관, 전북
**레지던시**
2024 예술소통공간 곳, 춘천 | 2021 금천예술공장, 서울 | 2020 난지창작스튜디오, 서울 | 2017 Karts 창작스튜디오, 서울 | 2016 인천아트플랫폼, 인천 | 2015 신당창작아케이드, 서울
**아트페어**
2025 Art Basel Hong Kong 2025, 홍콩 | 2024 Frieze Seoul 2024, 서울
**수상**
2017 IAP 올해의 입주작가 2016, 서울 | 2016 레드 어워드 수상, 서울



〈일기장〉, 2024, 세라믹, 금, 은, 40×40×50cm

**개인전** 2022 〈Dear, my childhood〉, 히든엠갤러리, 서울 | 2018 〈Hello my childhood〉, 갤러리 포월즈, 서울 | 2017 〈확장된 기억〉, 갤러리 너트, 서울 | 2015 〈Salon-중첩된 기억〉, 갤러리 이후, 서울 | 2013 〈확장된 기억〉, 갤러리 그리다, 서울 **단체전** 2024 〈re-trace〉, 히든엠갤러리, 서울 | 2023 〈INFINITY〉, 스페이스 업, 서울 | 2021 〈마중물〉, 김리아갤러리, 서울 | 2021 〈봄〉, 갤러리 포월즈, 서울 **레지던시** 2013 F518, 중국 | 2012 F518, 중국 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 Kiaf, 서울 | 2023 화랑미술제, 서울 **수상** 2009 서울현대도예공모전, 서울 | 2008 강원미술대전, 강원



〈Flood Lighting〉, 2024, 캔버스에 유채, 150×200cm

@shinjunmae **개인전** 2024 〈White Shadow〉, 아트스페이스 펄, 대구 | 2024 〈White Out〉, 파이프갤러리, 서울 | 2022 〈NEW LIGHT〉, 보안여관, 서울 | 2022 〈산책〉, 아트스페이스 펄, 대구 **단체전** 2024 〈My Props〉, 꾸꿈아트센터, 대구 | 2024 〈회화산책〉, 신세계갤러리, 대구 | 2023 〈예술가의 거점〉, 시안미술관, 영천 | 2023 〈다이얼로그: 마인드맵〉, 플랜트라스 성수, 서울 **아트페어** 2024 DEFINE SEOUL, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 Diaf, 대구 **수상** 2025 올해의 청년작가 선정, 대구 | 2023 예비전속작가 우수작가 선정, 서울





《눈의 소리》, 2019, 단채널 비디오, 컬러, 사운드, 6분 41초, ed.2/3, A.P. 1

www.shinjisun.com **개인전** 2023 《달, 인어, 바다》, 피앤씨갤러리, 서울 | 2019 《눈의 소리》, 서울시립미술관 세마창고, 서울 | 2015 《어떤 시간, 어떤 장소》, 금천예술공장 PS333, 서울 | 2013 《수집된 이야기의 풍경: 상도동》, 스페이스 MASS, 서울 | 2009 《원서동》, 인사미술공간, 서울 **단체전** 2025 《미니버스, 오르트 구름, c 딸·안녕인사》, 아르코 미술관, 서울 | 2023-2024 《무수히 안녕》, 경남도립미술관, 서울 | 2022 《불의 숨길 아트프로젝트-물과 불:접경공간》, 거문오름일대, 제주 | 2022 《마더후드》, 더 소소, 서울 | 2022 《기록하는 기억》, 서울시립미술관 세마병커, 서울 **레지던시** 2020 서울시립미술관 난지레지던시, 서울 | 2014 금천예술공장, 서울 | 2013 Nomadic residency program, 호주 | 2008 Est-Nord-Est residency program, 캐나다 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 부산 아트페어, 부산 | 2016 유니온 아트페어, 서울 **수상** 2025 서울문화재단-예술기반지원: Research, 서울 | 2020 한국문화예술위원회 온라인 플랫폼 사업, 서울 | 2019 서울시립미술관 SeMA 신진미술인 전시지원, 서울 **기타** 2021 <도킹서울>, 서울은 미술관, 공동기획, 서울 | 2021 <노들, 바람보다> 서울은 미술관 공공미술 축제, 공동기획, 서울 | 2019 『눈의 소리』, GENE, 출판



《내가 평생 사랑한 얼굴》 전시전경, 2023, 혼합재료, 가변크기

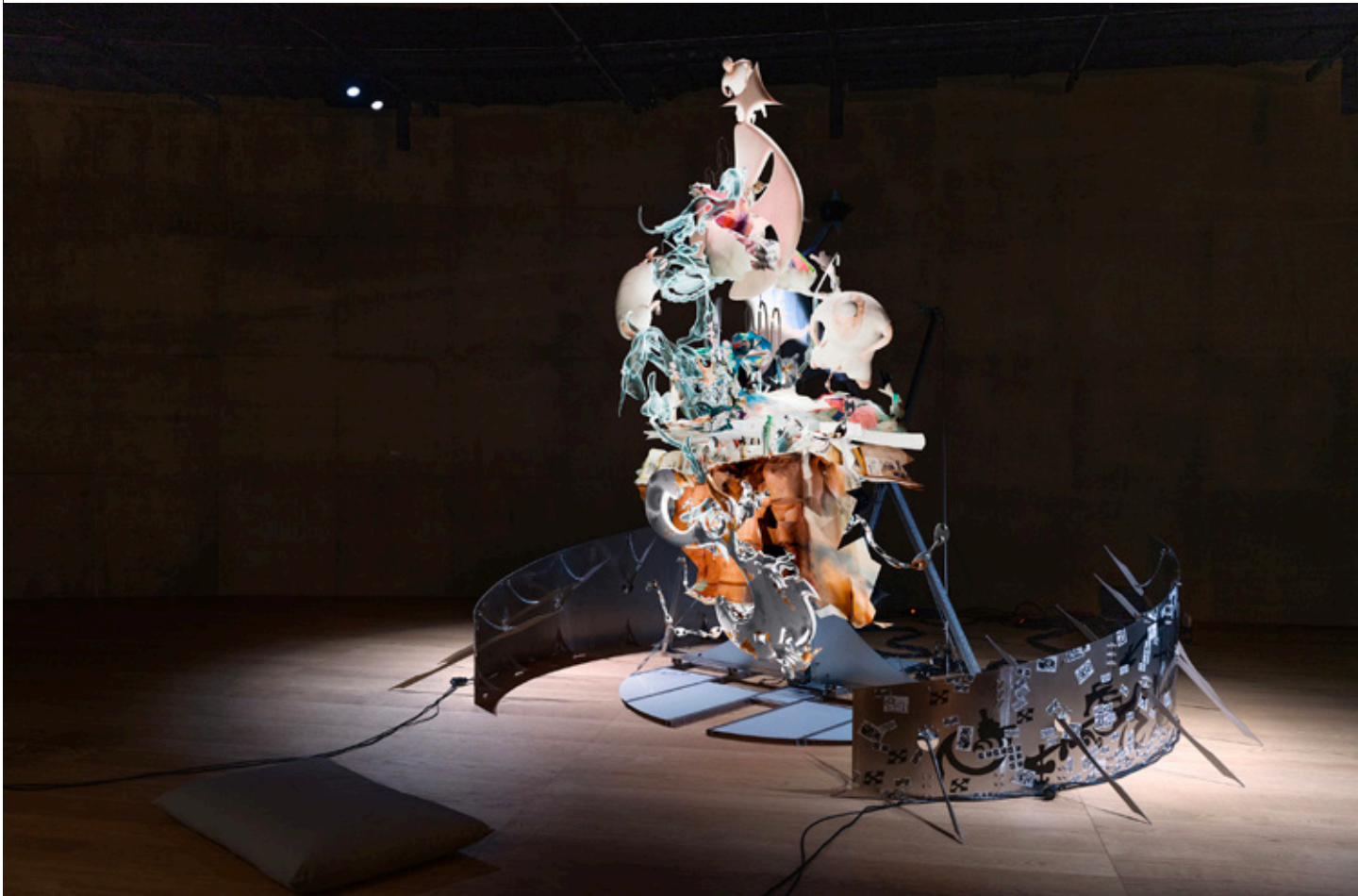
@sahooahn **개인전** 2025 《손과 열록》, 갤러리 조선, 서울 | 2023 《내가 평생 사랑한 얼굴》, 청년예술청, 서울 | 2022 《반복되는 문장으로 주름을 연습했다》, 갤러리 조선, 서울 | 2018 올해의 입주작가수상전 《모두와 눈 맞추어 축하인사를 건네고》, 인천아트플랫폼, 인천 | 2016 《아스팔트 위에는 빵이 자라지 않는다》, 크라이스미술관, 독일 **단체전** 2025 《생각공간》, 우민아트센터, 청주 | 2024 《Intervals:Distance》, kOKI ARTS, 일본 | 2023 《아트-에코지오그래피: 시간을 구부리는 손》, 분홍공장, 홍천 | 2022 《난지 액세스 with PACK: Mbps》, 서울시립미술관, 서울 | 2021 《퍼블릭아트 뉴히어로》, 청주시립미술관, 청주 **레지던시** 2022 서울시립미술관 난지창작스튜디오, 서울 | 2021 캠퍼운데이션 명륜동레지던시, 서울 | 2020 국립현대미술관 고양레지던시, 경기 | 2019 경기창작센터, 경기 | 2017-2018 인천아트플랫폼 8,9기, 인천 **아트페어** 2025 화랑미술제, 서울 | 2024 Frieze Seoul, 서울 | 2024 ART OSAKA, 일본 | 2023 Kiaf, 서울 | 2023 ART OSAKA, 일본 **수상** 2023 유망예술지원 시각예술, 서울문화재단, 서울 | 2019 수림미술상 우수상, 서울 | 2018 퍼블릭아트 뉴히어로, 서울 | 2017 올해의 입주작가상, 인천아트플랫폼, 인천 | 2015 작업지원금, 작센안할트, 독일





〈Blue〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 60×70cm

@ahnhajung **개인전** 2024 〈안하정 개인전\_Ooo展〉, 아리아갤러리, 대전 **단체전** 2024 〈Anonymous Drawings〉, 베를린 | 2024 〈한국 영아티스트 동시대미술전\_Love My Memories〉, 답십리아트랩, 서울 | 2024 〈Art Alliance〉, 2024 동시다발전, 아리아갤러리, 대전 | 2020 〈제 10회 스카우트전〉, 이마주갤러리, 서울 **아트페어** 2024 POSITIONS Berlin Art Fair, 베를린 | 2024 Frankfurt Discovery Art Fair, 프랑크푸르트 | 2023 ASYAAF, 서울 **기타** 2018 서울시 공공미술 프로젝트: 〈우렁하다〉, 서울 | 2017 서울시 공공미술 프로젝트: 〈동네사람 프로젝트〉-퍼포먼스/참여미술, 온라인 전시, 서울



〈신인호 월드 투어〉, 2024, 스틸 조형, 커스텀데칼, 4채널 사운드, 홀로그램 애니메이션, 텍스트, 300×300×300cm

@yaloo **개인전** 2024 〈Shininho DESTINY〉, 836M, 미국 | 2024 〈YALOO〉, 경기도미술관, 경기 | 2024 〈Pickled Chamber〉, C-LAB, 대만 | 2023 〈피클 시티 다이브 ver.2023〉, 두산아트센터, 서울 | 2023 〈피클 챔버〉, IBK 기업은행 본사, 서울 **단체전** 2024 〈제 24회 송은미술대상전〉, 송은, 서울 | 2024 〈Sci-Fi Capsule〉, IAH, 서울 | 2023 〈The 25-Hour Days〉, 킬링미술관, 대만 | 2023 〈가이아의 도시〉, 국립아시아전당, 광주 | 2023 〈파라다이스 아트랩〉, 파라다이스문화재단, 인천 **레지던시** 2024 836M, 미국 | 2024 Pier 2, 대만 | 2022 제로원, 현대모터스, 서울 | 2019 크리에이터스 인 랩, 국립아시아 문화전당, 광주 | 2019 그렌트갤러리+웨스턴 프론트 소사이어티, 캐나다 | 2019 히로카와 크리에이터스 인 랩, 히로카와 타운, 일본 **수상** 2024 경기도미술관 & IBK 기업은행 신진작가 지원 프로그램, 서울 | 2023 1st H/ART AveNew 현대퓨처넷 미디어아트 프로젝트 공모전, 서울 | 2020 청년예술가지원(다원예술), 한국문화예술위원회, 서울 | 2016 금상, 뉴욕 AHL 재단 비주얼 아트 어워드, 미국 | 2012 린 블루멘탈 펠로우십, 비디오 데이터뱅크, 미국 **기타** 2023 〈한정기획! 생일정원 익스트림 힐링 테라피: 알루〉, 서울시립미술관, 서울



양정화

Yang Junghwa



《Untitled Moments》, 《Untitled Still Life》, 2024, 종이에 흑연, 작가의 부분 신체를 도자기 흙으로 직접 캐스팅하고 변형하여 노천소성 기법으로 구워서 제작, 드로잉 140×500cm, 조각 연작 (왼쪽부터) 13.2×9×8.8cm, 19.7×9×7.2cm, 6.5×12.6×8cm, 17.5×7.5×5.5cm, 23.5×8×7.5cm

@yang\_junghwa\_ **개인전** 2023 《The New Cave: The Origin of Painting》, 스페이스 애프터, 서울 | 2023 《Sandcastle Play》, 에이라운지 + 드로잉룸, 서울 | 2021 《Black Pool》, 챔터투, 챔터투 야드, 서울 | 2019 《개와 늑대의 시간》, 플레이스막 2, 서울 | 2016 《Uneasy Figure》, 진화랑, 서울 **단체전** 2024 《불타는 집》, 예스더쉬퍼 서울, 서울 | 2024 《TOTAL SUPPORT》, 토탈미술관, 서울 | 2023 《DIALOGUE: MIND MAP》, 플랜트란스 성수플래그십, 서울 | 2014 《한일교류현대미술전》, 文化バレス, 일본 | 2009 《The 6th Novosibirsk International Graphic Art Biennial in Russia》, Novosibirsk State Art Museum, 러시아 **레지던시** 2009-2010 국립현대미술관 고양레지던시, 고양 **아트페어** 2022 Diaf, 대구 | 2018 Kiaf, 서울 | 2016-2018 화랑미술제, 서울 **수상** 2008 신미술대전 대회장상 수상, 서울 | 2002 동경 국제 소형판화 트리엔날레 입상, 동경 | 2001 제 21회 현대 판화가 협회 공모전 입상, 서울 | 2001 제 17회 무등 미술대전 입상, 광주 | 1996 공간 국제 판화 비엔날레 입상, 서울 **기타** 2023-2025 이건(EAGON) 후원작가 선정, 한국메세나협회 1기업 1미술작가 지원사업, 서울 | 2014 소마미술관 드로잉센터 등록 작가 선정, 서울

양화선

Yang Hwaseon



《구상나무 시리즈》, 2024, 캔버스에 아크릴 물감, 43×32cm

**개인전** 2018 《A Bright Future is on its Way》, House of St. Barnabas, 런던 | 2017 《oh, my lovely future》, art247 갤러리, 서울 | 2016 《Safe Zone- nowhere》, 오픈스페이스 배, 부산 **단체전** 2020 《소외된 공간, 기다리는 사람》, 아트포럼리, 부천 | 2019 《소품락회》, 조은갤러리, 서울 | 2019 《고요한사람 푸른공간》, 새탕라움, 제주 | 2019 《Summer Exhibition》, 다니엘벤자민갤러리, 런던 | 2019 《The Forest》, 조은갤러리, 서울 | 2019 《수퍼메타포스트보더스》, 오모아트스페이스, 베를린 | 2019 《Pick and Link》, 라원갤러리, 서울 **기타(작품 소장)** 2018 ‘A Safe Zone’, 국립현대미술관 미술은행 | 2017 ‘A Safe Zone-Nowhere’, 파라다이스 시티 | 2014 ‘A Safe Zone’, 빅토리아앤알버트 박물관 | 2009 ‘A Fun Fair in the City’, 아르떼 필 | 2007 ‘The Village’ 카이스 갤러리





〈색을 잃은 사람들: What's in the Box?〉, 2025, 캔버스에 유화물감과 거울 시트지, 130.3×193.9cm

souleom.com | @souartisteam **개인전** 2022 〈경계와 경계 conscious but uncons〉, 갤러리ERD, 부산 | 2022 〈경계와 경계 conscious but uncons〉, 갤러리ERD, 서울 | 2020 〈제목 없음〉, 팔레드서울, 서울 | 2018 〈Scared People 두려운 사람들〉, 카라스갤러리, 서울 **단체전** 2024 〈마중물아트마켓〉, 김리아갤러리, 서울 | 2022 〈<>>〉, 엄은솔, 김지영 2인전, 스페이스사직, 서울 | 2020 〈Blick hinter die Kulissen〉, 최종 9인 전시, Galerie am Schloss, Bruehl, 독일 | 2019 〈YICCA 2019〉, 최종 18인 전시, CMC MILANO, 이탈리아 | 2018 〈Intersection One〉, Orgelfabrik-Cultur in Durlach, 독일 **아트페어** 2025 ART BUSAN, 부산 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2022 서울디자인페스티벌 크리에이터스 그라운드, 서울 | 2022 ART BUSAN, 부산 | 2022 더프리카 성수, 서울 **수상** 2018-2022 The Elizabeth Greenfields Foundation 1~3차 기금 수령, 캐나다 | 2020 Max Ernst-Stipendium 장학 재단 2020 선정작가, 독일 | 2019 2019 YICCA 국제 현대미술 공모전 1위, 이탈리아 | 2019 팔레드서울 2019 하반기 신진작가 선정작가, 서울



〈질투〉, 2025, 펠트에 자수, 12×16cm

@moknunn\_oh **개인전** 2024 〈난 그럭저럭 잘 살고 있어〉, 전시공간 리:플랫, 서울 | 2023 〈지금 이럴 때가 아니야〉, 전시공간 리:플랫, 서울 | 2022 〈내가 망한다고 했지〉, 전시공간 리:플랫, 서울 **단체전** 2022 〈The ...Saver〉, 시청각랩, 서울 | 2021 〈1 12e Concours international des MINI-TEXTILES〉, Angers, 프랑스 | 2020 〈시소〉, A BUNKER, 서울 | 2019 〈저런, 긍정적이시네요!〉 복합문화예술공간 행화탕, 서울 **아트페어** 2024 The Preview Seongsu, 서울 | 2024 BREEZ ART FAIR 2024, 서울 **수상** 2021 12e Concours international des MINI-TEXTILES 입선, 앙제(프랑스) | 2020 제21회 익산 한국공예대전 입선, 익산





〈아름답기까지는 흘릴 눈물이 한 바가지〉, 2022, 스티로폼과 폴리우레탄으로 가공한 조형 표면에 페인팅, 가변크기

@\_\_\_\_\_young **개인전** 2023 《HER ATTIC》, 북촌전시실, 서울 | 2023 《욕망할 뿐 행하지 않으면 병이 난다》, PFS 갤러리, 서울 | 2022 《아름답기까지는 흘릴 눈물이 한 바가지》, 갤러리 METAPHOR 32, 서울 **단체전** 2024 NAKED FACE 그룹전, 삼세영미술관, 서울 | 2023 JAMUNBAK 그룹전, 서울옥션갤러리, 서울 **레지던시** 2023~2024 JAMUNBAK 자문박아트레지던시3기 입주작가, 서울 | 2023 KNOCK KNOCK 자문박아트레지던시그룹전 기획, 서울옥션갤러리(가나아트), 서울



〈시대착오적 부적 #63~#74: 황도십이궁〉, 2024, 캔버스에 유화 물감, 65.1×45.5cm(×12)

@yong\_o\_ir **개인전** 2024 《코로나: 세 번째 템플릿》, 봉화랑, 서울 | 2021 《사랑의 형상》, 봉화랑, 서울 | 2020 《알로스테릭 진저》, 갤러리조선, 서울 | 2011 《[Tu]》, 금호미술관, 서울 | 2007 《블로우 업》, 갤러리 정미소, 서울 **단체전** 2024 《그, 그들 그리고 그들》, 초이앤초이 갤러리, 서울 | 2018 《2018광주비엔날레》, 국립아시아문화전당, 광주 | 2016 《퇴폐미술전》, 아트 스페이스 풀, 서울 | 2013 《라운드-업》, 서울시립미술관, 서울 **레지던시** 2020 캔 파운데이션 명륜동 작업실, 서울 | 2012 쿤스트러하우스 솔로스 발모랄, 바트 엠스, 독일 | 2012 국립현대미술관 고양레지던시, 고양 **아트페어** 2024 더프리카 성수, 서울 | 2023 더프리카 성수, 서울 **수상** 2013 서울시립미술관 SeMA 신진작가, 서울 | 2010 금호미술관 금호영아티스트, 서울



왕현민  
Wang Hyunmin

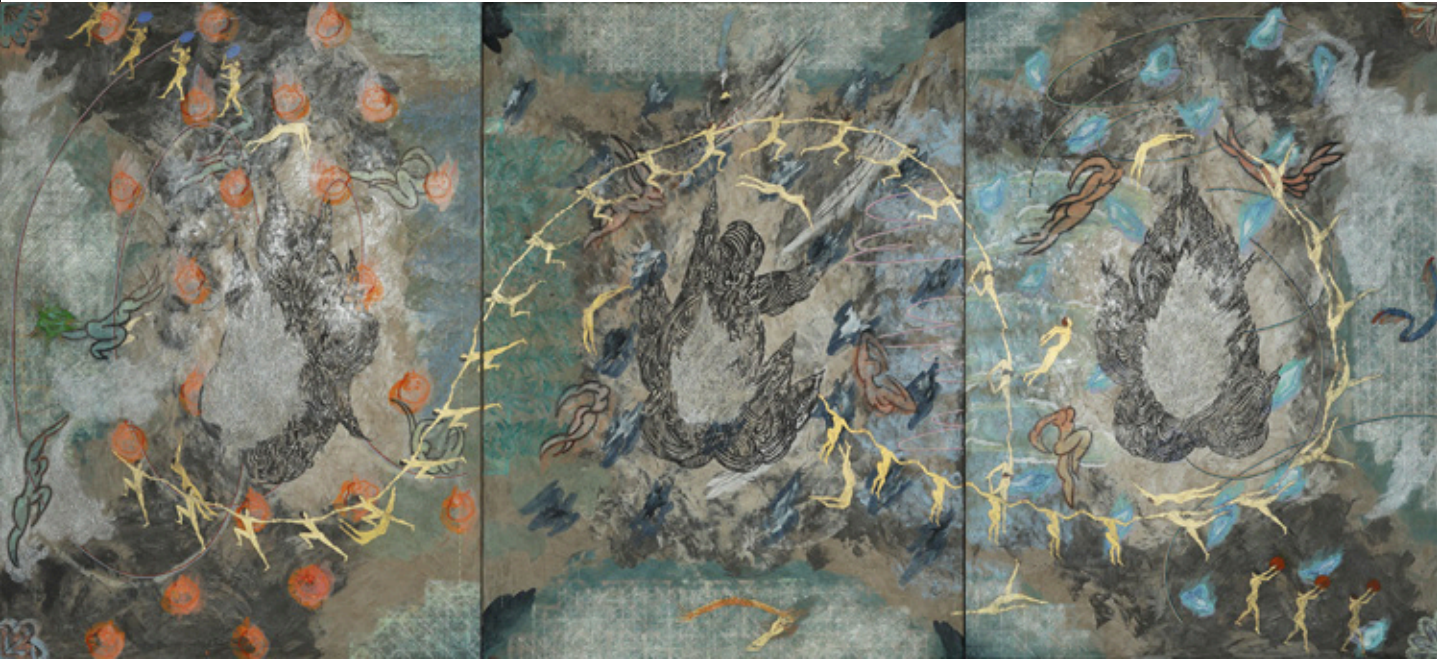
146 | 147



《Wave 'O'》, 2017, 자작나무 합판, 먹, 190×200×50cm

@hyunminwang **개인전** 2024 《Afterimage of the Line》, 슬도아트, 울산 | 2023 《構造》, 갤러리 서린 스페이스, 부산 | 2022 《Wang Hyunmin Solo Exhibition》, 갤러리M, 부산 | 2019 《Solid Figure》, 레이어드 갤러리, 부산 **단체전** 2024 《木墨,紙韻》, 갤러리 서린 스페이스, 부산 | 2023 《견여반석: 창조된 전통의 미래》, 시에나 라운지 갤러리, 서울 | 2023 《도시는 미술관, 끝과 시작》, 소다미술관, 경기도 | 2022 《2022 토즈 F/W 컬렉션》, 루프스테이션, 서울 **레지던시** 2017 《마루누마 레지던시》, 마루누마, 일본 **아트페어** 2024 Define, 성수 에스팩토리, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 ART BUSAN, 부산 **기타** 2024 한국거래소 KRX 작품 소장, 서울 | 2020 국립중앙박물관 작품 소장, 용산 | 2020 LCT시그니엘 작품 소장, 부산

우민정  
Woo Minjung



《순결한 것들\_오렌지 껍질, 탄 종이, 깨진 유리》, 2024, 마, 황토, 백토에 혼합재료, 110×150cm, 3연작

@woo\_minjung **개인전** 2024 《Buring Dance》, 통의동 보안여관, 서울 | 2023 《연금술사의 기동》, 아트잠실, 서울 | 2022 《별》, 갤러리조선, 서울 | 2022 《Pastry》, 자하미술관, 서울 | 2022 《달 표면 깎아내기》, 갤러리조선, 서울 **단체전** 2024 《너희가 선임을 모르느냐》, 대전시립미술관, 대전 | 2024 《플랫: 풀과 별의 이야기》, 한원미술관, 서울 | 2024 《A Piece of Cake》, 갤러리제이와이, 서울 | 2024 《명료한 서술을 지우니 또다른 지도가 드러났다(Part 1)》, 갤러리조선, 서울 **레지던시** 2023 화이트블럭 천안창작촌, 천안 | 2022 푸른지대 창작센터, 수원 | 2019 Niv art center, 인도 | 2017 염포예술창작소, 울산 **아트페어** 2024 아트광주, 광주 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2023 Kiaf, 서울 **수상** 2021 제5회 광주화루 최우수상, 광주 | 2020 ZahaArtist Project 선정, 자하미술관, 서울 | 2020 창작활동지원A 시각예술분야 선정, 서울문화재단, 서울 | 2018 뉴디스코스 선정작가전 대상, 사이아트스페이스, 서울 | 2017 겸재정선 내일의 작가 선정, 겸재정선미술관, 서울 **기타** 2023 국립현대미술관 미술은행 작품 소장, 서울



우한나  
Woo Hannah



《Twins》, 2024, 인조 가죽, 실, 면, 스틸 파이프, 130×190×140cm

@hannah.flashed.that **개인전** 2023 《Appearances》, No.9 Cork Street, 런던 | 2023 《마른 풀 소용돌이》, 아트스페이스 보안, 서울 | 2023 《Connection: Woo Hannah Open Studio》, 지갤러리, 서울 | 2021 《Hannah Flashed That》, 아트앤초이스, 서울 | 2020 《Ma Moitié》, 송은아트큐브, 서울 **단체전** 2024 《Who is Weaving the Sky Net?》, Yeo Workshop, 싱가포르 | 2024 《Two-side Love》, 지갤러리, 서울 | 2024 제 1회 서울조각상 《경계없이 낯설게》, 열린송현 녹지광장, 서울 | 2024 SeMA 옴니버스 《끝없이 갈라지는 세계의 끝에서》, 서울시립미술관 본관, 서울 **레지던시** 2025 두산 해외 레지던시 ISCP NY, 뉴욕 | 2021 서울시립 난지미술창작스튜디오, 서울 **아트페어** 2024 Taipei Dangdai Art & Ideas, 태국 | 2024 Frieze, 서울 | 2024 NADA New York, 뉴욕 **수상** 2023 Frieze Seoul Artist Award, 서울 | 2019 예술작품지원, 서울문화재단, 서울

유재희  
Yoo Jaehee



《iiin Chanel\_08》, 2025, 캔버스 위에 전사, 펜 드로잉, 아크릴 물감, 53×45.5cm

@behappy.art **개인전** 2024 《Brand, Image, Painting》, 가기 갤러리, 울산 | 2023 《Flat Box》, 갤러리 아리오스, 울산 | 2021 《2021년도 올해의 작가 개인전》, 울산문화예술회관, 울산 | 2020 《조화롭게 살기위하여》, 프로젝트스페이스 우민, 청주 | 2019 《Fade after Fad》, 창작스튜디오장생포고래로131, 울산 **단체전** 2025 《신진세력2025》, 갤러리 지앤, 울산 | 2024 《빛과 시간사이》, 호선아트갤러리, 청주 | 2024 《우연한 조각》, 갤러리 유, 울산 | 2024 《헬로키티초코파이》, 충북대학교미술관갤러리, 청주 | 2024 《Eye contact》, 창미술관, 항저우 | 2024 《어디에서있나요》, 청문당, 대구 | 2024 《과정과 결과의 모색》, 충북문화관미술속갤러리, 청주 **레지던시** 2019 창작스튜디오 장생포고래로131, 울산 **아트페어** 2024 WHATZ, 타이페이 | 2024 BAMA, 부산 | 2023 울산호텔아트쇼, 울산 | 2022 아트강릉, 강릉 | 2022 아트페어울산, 울산 **수상** 2019 BNK 부산은행 청년작가미술대전 입선, 부산 | 2017 아트청주, 신인미술상, 청주





《Orrery\_Between Distant Stars (Night), Orrery\_Dissolving Coastline (Day)\_가제》, 2025, Stainless steel, Jesmonite, pewter, surgical chain, resin, salt and acrylic, 가변크기

jiyoungyoo.com **개인전** 2023 《사이-횡단》, 기체, 서울 | 2022 《ROOM Project: 시간들의 서랍》, 리움미술관, 서울 | 2021 《Cupboard》, 디스위켄드룸, 서울 | 2019 《One After Another》, 전시공간, 서울 | 2018 《엮지른 물》, 레인보우큐브, 서울 **단체전** 2024 《Happy Birthday 2》, 그블루 갤러리, 서울 | 2022 《페리지 윈터쇼 2022》, 페리지 갤러리, 서울 | 2022 《Linked》, 갤러리 핑크, 상하이 | 2021 《Serials》, 레인보우큐브, 서울 | 2021 《Selfish Art-Viewer: 오늘의 감상》, 금천예술공장, 서울 **레지던시** 2024 Acme London Residency, 영국 | 2021 금천예술공장, 서울 | 2018 카이탁 센터, 홍콩 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 Art OnO, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2023 화랑미술제, 서울 | 2021 ART BUSAN, 부산 **수상** 2023 예술창작활동지원, 서울문화재단, 서울 | 2022 예술기반지원, 서울문화재단, 서울 | 2021 예술창작활동지원, 서울문화재단, 서울 | 2020 코리안 아이 2020 선정 작가, PCA, 런던 | 2019 최초예술지원, 서울문화재단, 서울 | 2017 제 8회 Contemporary Visions 선정 작가, 비어스 런던, 런던



《strange town》, 2025, 캔버스에 아크릴 물감, 116×116cm

@yoonsanghaa\_achive **개인전** 2024 《Good night snooze》, 예술공간 집, 광주 | 2024 《사라질 꿈의 말풍선》, 콤바인 워크, 서울 | 2023 《My hero is dead!》, 마들맨갤러리, 부산 | 2021 《먼지망상》, 갤러리 호자, 목포 | 2021 《스포어키드》, 갤러리 밈, 서울 **단체전** 2025 《Half Awake Half Asleep》, 클렘프갤러리, 서울 | 2025 《도깨비불》, SPACE DDF, 광주 | 2024 《Edges of perception》, Namuso gallery, 네덜란드 | 2023 《어떤 세계, 어떤 기억》, 예술공간 집, 광주 | 2022 《로스트포폴리아》, 산수싸리, 광주 | 2022 《PACK 2022》, 플랫폴 L, 서울 | 2021 《광주미디어아트페스티벌》, 국립아시아문화전당, 광주 | 2021 《상대적표류기》, 기억공장 1945, 순천 **레지던시** 2020 광주시립미술관 청년예술인지원센터, 광주 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2024 Diaf, 대구 | 2024 아트자카르타, 자카르타 **수상** 2020 조선대학교 미술대학 미술인상, 광주 **기타** 2024 예술공간집 예비전속작가, 광주





《문턱의 시간, 경계인》, 2024, 캔버스에 유화 물감, 65.1×50cm(6pcs), 65.1×50cm(6pcs), 65.1×50cm(6pcs), 65.1×50cm(6pcs), 116.8×91cm(6pcs)

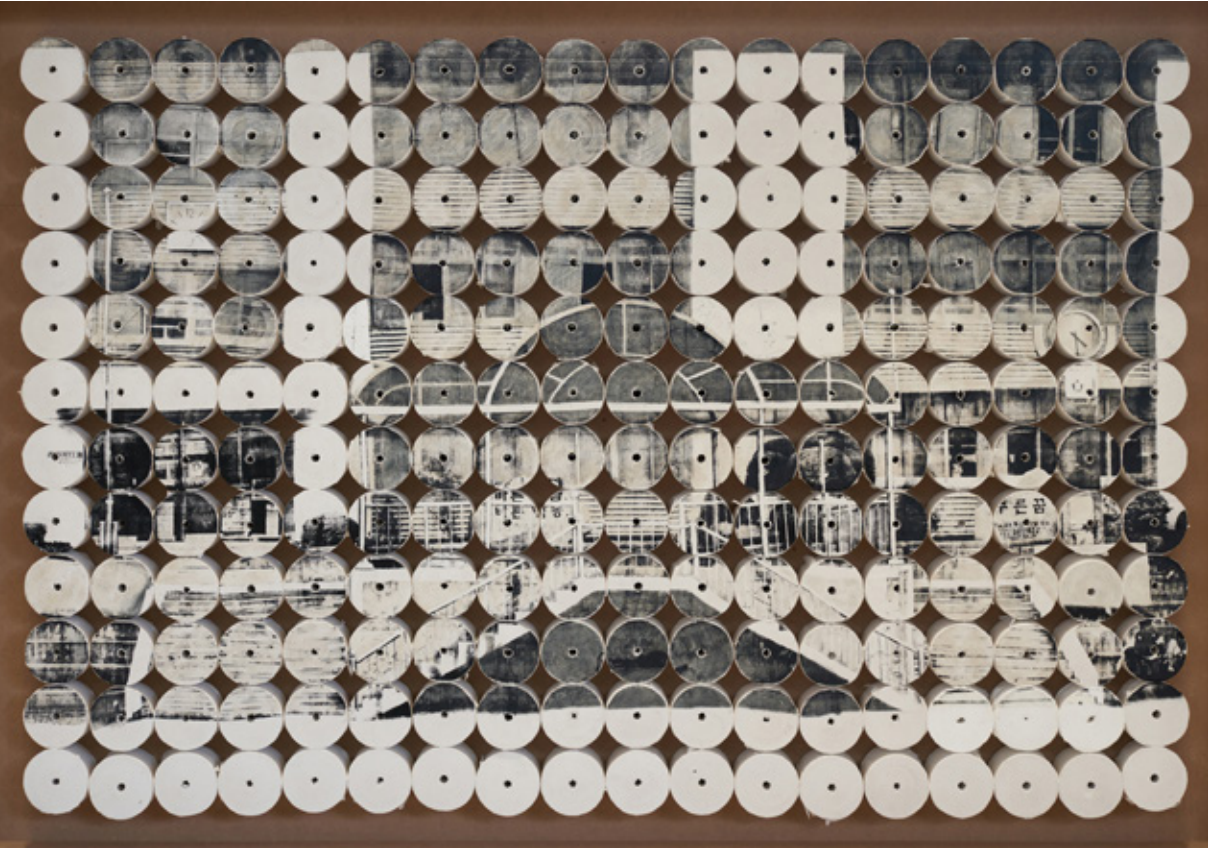
@artist\_yoonyoung hye **개인전** 2024 《문턱의 시간, 경계인 Liminal Space, Liminality》, 갤러리 컬린, 서울 | 2023 《FINDING PAINTING '그림'을 찾아서》, 갤러리 베누스, 하남 | 2021 《'n'의 풍경》, 갤러리 아트셀시, 서울 | 2020 《THIS IS NOT ANYTHING》, 갤러리 아트셀시, 서울 | 2019 《덧없는 칠》, 갤러리 아트셀시, 서울 **단체전** 2024 《절정, 시인 이육사》, 교보아트스페이스, 서울 | 2024 《Sounds of Spring》, 갤러리아 명품관WEST LAB 494, 서울 | 2022 《더 컬렉션》, 더 현대 서울, 서울 | 2022 《My Love, My Universe》, 클렘프 갤러리, 서울 | 2022 《내 안의 나, 보여지는 나》, 갤러리 베누스, 하남 **아트페어** 2022 서울아트쇼, 서울 | 2020 부산국제화랑아트페어, 부산 | 2007 화랑미술제, 서울 **수상** 2020 창작준비지원RE:SEARCH, 서울문화재단, 서울 | 2020 신진미술인 지원을 통한 일상 전시 사업 작품 공모, 서울특별시청, 서울 | 2018 인사아트프라자 갤러리 공모 선정, 인사아트프라자갤러리, 서울 | 2015 비평 페스티벌 공모 선정, 동덕아트갤러리, 아트선재센터, 서울 | 2009 Arko Young Art Frontier 공모 선정, 한국문화예술위원회, 서울



《생명의 빛》, 2025, 캔버스에 혼합재료(모래, 미디엄), 아크릴 물감, 162×135cm

@yoon\_eunsook **개인전** 2025 《우주산수》, 복합문화예술공간 MERGE, 부산 | 2024 《너머 깃든》, 월플러스, 울산 | 2023 《윤은숙개인전》, 아트스페이스 민, 울산 | 2023 《열림, 터짐, 갓 눈뜸》, 아라온드울산, 울산 | 2023 《공존의 찰나》, 갤러리코민칸, 일본 **단체전** 2025 《해방하는 신체》, 무등갤러리, 서울 | 2025 《독립하는 광복》, 부산민주공원 기획전시실, 부산 | 2025 《생명, 영성의 동지》, 일산수지, 부산 | 2024 《비원:긴 여정》, 은암미술관, 광주 | 2024 《하나의 인류는 행복하가》, 울산문화예술회관 4전시실, 울산 **아트페어** 2024 울산국제 아트페어, 울산 | 2023 부산호텔아트페어, 부산 | 2023 BAMA, 부산 | 2023 제주아트페스타, 제주 | 2022 서울 아트페스타, 서울





《Precious Memory-구령대》, 2024, 두루마리 휴지 옆면에 실크스크린, 160×240×11cm, 에디션 1/1

@ilkwon.yoon **개인전** 2024 《A Grasp at the Air》, 별관, 서울 | 2024 《사라짐을 기억하는 방법》, 포켓테일즈, 서울 | 2023 《뒤, 옆, 아래, 위》, 페이지룸8, 서울 | 2019 《Vestiges of Seeing》, Business Design Centre, 런던 **단체전** 2024 《OCTO - 》, 페이지룸8, 서울 | 2020 《Climate》, Research House for Asian Art, 시카고 | 2019 《National Original Print Exhibition》, Bankside Gallery, 런던 | 2019 《Artsdepot Open》, Artsdepot Museum, 런던 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 더프리뷰 성수, 서울 | 2019 The Others Art Fair, 이탈리아 **수상** 2024 IBK 아트 스테이션 2024, 서울 | 2024 서울문화재단 예술가 지원 선정, 서울 **기타** 2024-현재 홍익대학교 판화와 겸임교수, 서울 | 2023-현재 성신여자대학교 서양학과 교수, 서울



《쇠와 풀》, 2025, 철위에 석필, 철, 131×120×30cm

yoon4951.wixsite.com/yoonjeongmin **개인전** 2023 《부리로 마시는 물》, 아터데인, 서울 | 2021 《아무, 사람》, 새당라움, 제주 | 2020 《^》, 고양아람누리 갤러리누리, 고양 | 2019 《평범한 날들》, 서울문화재단 서울예술차유허브, 서울 **단체전** 2024 《문화살롱 프리뷰》, 문화살롱5102, 서울 | 2024 《신선한 조각을 호흡하시오》, 예술의 전당 한가람디자인미술관, 서울 | 2023 《점 안의 우주》, 양주시립장욱진미술관, 양주 | 2023 《토탈서포트》, 토탈미술관, 서울 | 2022 《전시 후 도록》, WESS, 서울 | 2022 《성북예술창작터x아터데인 협력전시》, 아터데인, 서울 | 2021 《플랫 폼》, 공간 형, 서울 **레지던시** 2021 예술꽃 산양 레지던시, 제주 **아트페어** 2023 디스커버리 아트페어, 프랑크 푸르트 | 2023 Contemporary Art Ruhr, 예센 | 2023 연희아트페어, 서울 | 2023 화랑미술제, 서울 | 2023 공예트렌드페어, 서울 | 2022 ARTJEJU, 제주 | 2022 KIAF Plus, 서울 | 2021 더프리뷰 한남, 서울 **수상** 2022 뉴드로잉 프로젝트 대상, 양주시립장욱진미술관, 양주 | 2021 송정창작지원금, 송정문화재단, 송정 | 2020 고양문화예술진흥기금, 고양문화재단, 고양





《Evening Glow》, 2025, 캔버스에 수채화, 60.6×80.3cm

@leekitaekk **개인전** 2024 《내면의 정원》, 퍼블릭갤러리, 서울 | 2023 《like water》, 갤러리 림해, 부산 | 2022 《FLUID》, 523쿤스트독, 부산 | 2021 《Distortion2》, 스페이스울, 부산 | 2017 《MEMORY》, 프랑스문화원아트스페이스, 부산 **단체전** 2025 《꿈과마주치다》, 갤러리일호, 서울 | 2024 《peek & pick》, 갤러리 래, 부산 | 2024 《범향만리》, 갤러리 범향, 부산 | 2023 《wave-물의기억》, 갤러리 마레, 부산 **아트페어** 2024 UNDER39, 부산 | 2024 URBAN BREAK, 서울 | 2023 URBAN BREAKxBUSAN, 부산 **수상** 2024 URBAN BREAK 작가 선정, 서울 | 2023 YOUNG ARTIST CONTEST 수상전, 용인

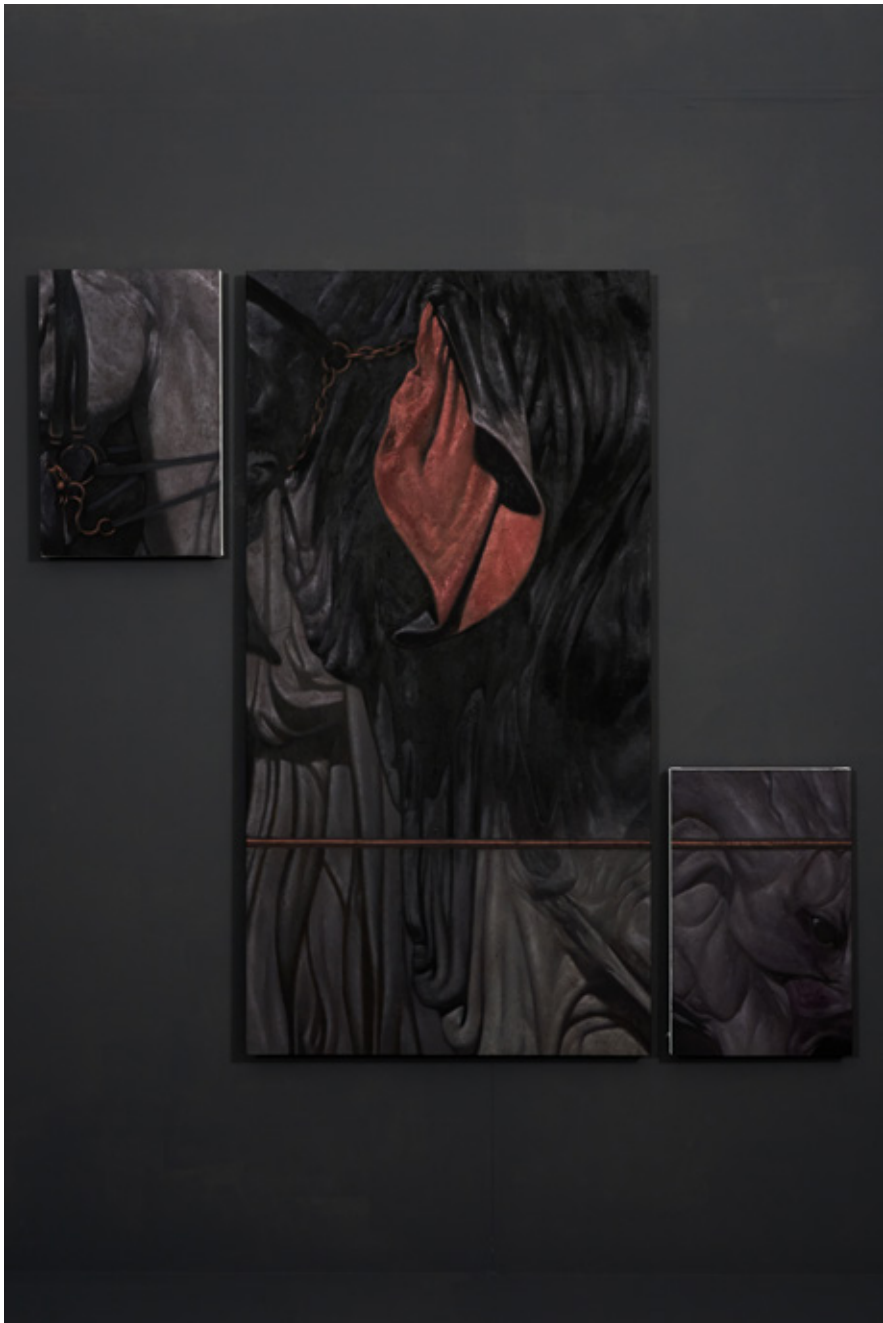


〈기워진 주변시(도시계획의 난해함)〉, 2024, 아크릴물감, 목탄, 펜으로 그려진 천에 바느질, 291×350cm

**개인전** 2024 《말 없는 눈》, 스페이스 카다로그, 서울 | 2024 《말 잇는 눈》, 페이지룸8, 서울 | 2022 《보는 것과 서는 것》, 인천아트플랫폼G3, 서울 | 2022 《돌연변이》, 스페이스윌링앤딜링, 서울 | 2018 《구의 여집합》, 프로젝트스페이스 사루비아 다방, 서울 **단체전** 2023 《접촉환원》, 스페이스 카다로그, 서울 | 2023 《유령망토》, 드로잉룸, 서울 | 2022 《터치스톤》, 신한갤러리 역삼, 서울 | 2021 《작은 모닥불 앞에 둘러앉은 소원들》, 스페이스 카다로그, 서울 **레지던시** 2022 인천문화재단 인천아트플랫폼, 인천 | 2016 소제창작촌 단기 입주, 대전 **아트페어** 2023 더프리뷰 성수, 서울 **수상** 2017 금호영아티스트, 서울 | 2018 프로젝트스페이스 사루비아 다방 신진작가 지원 선정, 서울

이동혁

Lee Donghyuk



〈Given Page\_28〉, 2024, Oil on canvas, 146×75cm×1점, 53×33.4×2점, 세트 작품

www.donghyuklee.com **개인전** 2024 〈귀 있는 자〉, 기체, 서울 | 2022 〈A Nuance Remained on the Window〉, 에이라운지, 서울 | 2020 〈공회전〉, 학교재 디자인 프로젝트 스페이스, 서울 | 2020 〈침묵이 바위를 깰 때〉, 에이라운지, 서울 | 2018 〈식어가는 빛〉, 스페이스 나인, 서울 **단체전** 2024 〈Dust in the Wind〉, 이아, 서울 | 2023 〈풍경과 깊이〉, 기체, 서울 | 2023 〈UNBOXING PROJECT 2: Portable Gallery〉, 뉴스프링프로젝트, 서울 | 2023 〈Deep Layer〉, 아트스페이스 호화, 서울 | 2023 〈Divine Weight〉, 구조, 서울 | 2021 〈You Never Saw It〉, 기체, 서울 **아트페어** 2024 Art OnO, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2022 Kiaf, 서울 | 2022 더프리뷰 성수, 서울 | 2022 JING ART 2022, 베이징 **수상** 2020 예술창작활동지원, 서울문화재단, 서울 | 2018 최초예술지원, 서울문화재단, 서울

이동훈

Rhee Donghoon



〈긴 새 3〉, 2025, Ginkgo wood, 93×26×35.5cm

@donghoonrhee **개인전** 2023 〈가벼운 안무〉, 갤러리SP, 서울 | 2022 〈Woman〉, VSF&milk, 로스앤젤레스 | 2021 〈조각이 춤도 추네요〉, 갤러리SP, 서울 | 2019 〈꽃이 있는 실내〉, 드로잉룸, 서울 **단체전** 2024 〈세 개의 방 Three Rooms〉, 갤러리에스피, 서울 | 2024 〈Soft and Hard〉, 서정아트, 서울 | 2024 〈OC〉, 인터람, 서울 | 2024 〈연박싱 프로젝트 3: 마케트〉, 뉴스프링프로젝트, 서울 **레지던시** 2025 금천예술공장, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART OSAKA, 오사카 | 2024 Taipei Dangdai, 대만 **기타** 2021 SUJANGGO.link, 서울 | 2019 pr,op,pr,op, 서울





《눈 오던 날》, 2025, 캔버스에 유채, 72.7×53cm

@namiyi\_ **개인전** 2024 《그림이 내리는 섬》, 골든핸즈프렌즈, 수원 | 2023 《그림탐험 신비의 세계》, 골든핸즈프렌즈, 서울 | 2022 《그림의 낮과 밤》, 골든핸즈프렌즈, 서울 | 2022 《백개의 네모들》, 브레이브선샤인, 서울 | 2019 《숲속의 팔레트》, 반갤러리, 서울 **단체전** 2022 《zerobase : The edit》, 서울옥션강남센터, 서울 | 2021 《제로베이스 프리뷰》, 서울옥션강남센터, 서울 | 2021 《동물과 문양》, 온양민속박물관, 온양 | 2017 《그림책연대기》, 순천시립그림책도서관, 순천 **아트페어** 2023 더프리뷰, 서울 | 2022 노프레이마켓 3, 서울 | 2021 노프레이마켓 1,2, 서울 **수상** 2013 한국안데르센상 미술부분 우수상 <구름숲>, 서울 **기타** 2024 『이불개 이야기』, 보림출판사, 출판 | 2022 『새의모양』, 보림출판사, 출판 | 2021 『조용한 세계』, 보림출판사, 출판 | 2018 『나의 동네』, 보림출판사, 출판 | 2016 『터널의 날들』, 보림출판사, 출판



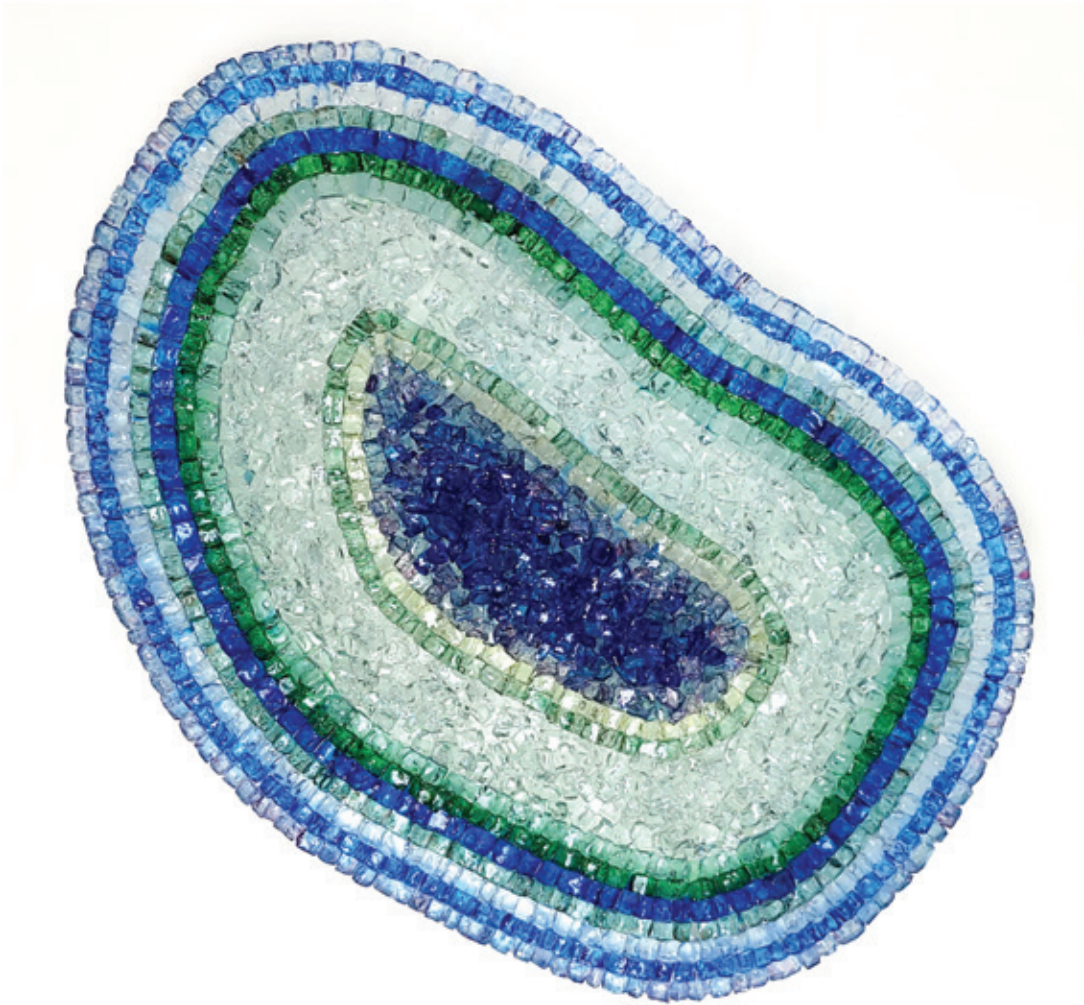
《Anthropometry》, 2018/2024, 조각에 아크릴 물감, 가변설치, 144×88×38cm

@leebyungholee **개인전** 2023 《PIECE》, 페리지갤러리, 서울 | 2020 《Three Shades》, 스페이스 소, 서울 | 2018 《STATUE X STATUE》, 상업화랑, 서울 | 2017 《인체측정 Anthropometry》, 스페이스 소, 서울 | 2016 《Le Vide 공간의 영역》, 갤러리 기체, 서울 **단체전** 2024 《다이얼로그: 경계인간》, 휘경재, 서울 | 2024 달성 대구현대미술제 《그래도 낭만》, 강정보 디아크 광장 및 내부 전시장, 대구 | 2023 《페리지원터쇼 2023》, 페리지갤러리, 서울 | 2023 《DEAR CABINET》, 서정아트, 서울 | 2023 《누크갤러리 살롱전》, 누크갤러리, 서울 | 2023 《또 다른 물성(物性)》, 홍익대학교 현대미술관/박물관, 서울 **레지던시** 2015 타이페이 아티스트 빌리지, 대만 | 2013 경기창작스튜디오 단기 입주작가, 안산 | 2010-2011 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2022 Kiaf, 서울 | 2022 ART BUSAN, 부산 | 2020 Kiaf, 온라인 **수상** 2011 SeMA 신진작가 전시지원 프로그램 선정, 서울 | 2007 중앙미술대전 선정작가, 서울



# 이상형

## Lee Sanghyeoung



〈김해시 율하7로 18 (부제:아게이트)〉, 2024, 강화유리 아크릴 레진, 125×85cm

@leesanghyeoung **개인전** 2024 《경남미술청년작가회 봄의향연展》, 김해문화회관, 김해 | 2024 《이상형 개인전》, 도슨트갤러리, 김해 | 2024 《12월 이상형 초대전》, 피아크, 부산 | 2023 《이상형 개인전》, 도슨트갤러리, 김해 | 2023 《이상형 개인전》, 코코앤젤리 갤러리, 부산 **단체전** 2024 《서울온김해 단체전》, 인사동 경남갤러리, 서울 | 2024 《신라아트센터 앙코르전》, 신라아트센터, 서울 | 2023 《김해 비엔날레 국제 미술제 -가야를 바라보다》, 도슨트 갤러리, 김해 | 2024 《갤러리 미들 개관전》, 미들 갤러리, 부산 **아트페어** 2024 벡스코 블루아트페어, 부산 | 2024 제 1회 김해아트페어, 김해 | 2024 제 11회 경남아트페어, 창원 | 2012 GIAF 경기국제아트페어 개인부스전, 경기 | 2012 DAF 예술의정당 한가람미술관 개인부스전, 서울 **기타** 2012 (주) POSCO 조형물제작

# 이세준

## Lee Sejun



〈Picturescape\_모닥불의 위안〉, 2025, 린넨에 유화와 아크릴, 형광안료, 90.9×116.8cm

@leesejun\_artworks **개인전** 2024 《가능세계의 그림들》, 평택북부문예회관, 평택 | 2024 《랍스타 편지》, 해움레지던시 결과보고전, 고양시 예술창작공간 해움, 고양 | 2023 《마침내 너와 내가 만나면》, 스페이스윌링앤딜링, 서울 | 2020 《스페이스 오페라》, KSD 갤러리, 서울 | 2019 《세계관》, 스페이스윌링앤딜링, 서울 **단체전** 2024 《생생화화》, 고양아름누리 미술관, 고양 | 2024 《물꼬\_ 레지던시 교류전》, 양주시립창작스튜디오, 양주 | 2024 《픽션 + 미토콘드리아 + 시스템 김상소, 이세준, 정성진 3인전》, Hall1, 서울 | 2023 《제23회 송은미술대상전》, 송은아트스페이스, 서울 **레지던시** 2025 금천예술공장, 서울 | 2022-2024 고양예술창작공간 해움, 고양 | 2020 난지미술창작스튜디오, 서울 **아트페어** 2024 UNTITLED, 마이애미 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 수원 **수상** 2024 KIAF Semi Finalist10, 서울 | 2019 제1회 KSD 미술상 대상, 서울 **기타** 2024 서울문화재단 시각예술 작품집 발간지원 기금 선정, 서울 | 2024 평택문화재단 평택형 청년예술지원 기금 선정, 평택 | 2024 서울시립미술관 소장, 서울



이승연

Lee Seungyoun



〈기울어진 뿌리〉, 2025, 하네물레에 리노컷(리놀륨 판화), 106×78cm, A,P(1점 유일본)

@amazingseung **개인전** 2023 〈이방인의 해와 달〉, 컴바인 원스 갤러리, 서울 | 2021 〈재난의 시대, 동상 판타지아, 유네스코 비전 연계전시〉, 광주 미디어 338, 광주문화재단, 광주 | 2021 〈유리병 바다, 가오송〉, 가오송 피어 투 피어 아트센터, 대만 | 2020 〈신세계 환상곡〉, 수림아트센터, 서울 **단체전** 2024 〈다섯 발자국 숲〉, 국립현대미술관 과천 어린이미술관, 과천 | 2024 〈자신을 섬으로 하여〉, 봉은사, 서울 | 2024 〈송신〉, 수림큐브 기획전, 서울 | 2024 〈WWW〉, 컴바인원스 갤러리, 서울 **레지던시** 2024 아르헨티나 프로젝트 에이스 피랄, 부에노스 아이레스 레지던시, 부에노스 아이레스 | 2023 파리 이응노 레지던시, 파리 | 2020 대만 피어투 피어 레지던시, 가오송 **수상** 2021 아트 경기 선정 작가, 경기문화재단 | 2019 사이언스 픽션 그림책 〈루시와 다이아몬드〉 한국출판문화진흥원 우수출판콘텐츠 선정, 한국출판문화진흥원 **기타** 2024 그림책 『다섯 발자국 숲』, 황금곰팡이, 국립현대미술관, 출판

이승주

Lee Seungjoo



〈옴 (#6)〉, 2025, 캔버스에 유화, 40×50cm

**개인전** 2024 〈(Un-)Möglichkeit〉, 포템카 컨템포러리 아트, 독일 | 2022 〈Rotes (oder blaues) Monstrum〉, 포이저스 갤러리, 독일 **단체전** 2022 〈Labyrinth〉, 파펜호펜 안 데어 일름, 독일 | 2022 〈Das kalte Herz〉, 갤러리 마르크트 브록뮐, 독일 | 2021 〈Fernweh〉, 포이저스 갤러리, 독일 | 2019 〈School's Out! Die Klasse Ruckhüberle stellt aus〉, 탈레오리지날그라픽, 독일



이승현

Lee Seunghyun



《교신 Transmissions》, 2025, 롤페이퍼에 연필, 펜, 먹, 1000×42cm

@cryptolee **개인전** 2024 《감으면 펼쳐지는》, 페이지룸8 공동 개최, 서울 | 2024 《펼치면 마주하는》, 스페이스 카다로그 공동 개최, 서울 | 2022 《무명의 순간\_스르르》, 페이지룸8, 서울 | 2019 《Beyond》, 스페이스소, 서울 | 2014 《반상변이》, 갤러리조선, 서울 **단체전** 2023 《여기에만 있는》, 페이지룸8, 서울 | 2021 《움직임\_감각질》, 플레이스막2, 서울 | 2021 《비확정 매뉴얼 드로잉 시점》, 양평군립미술관, 경기 | 2020 《원손의 움직임》, 금천예술공장, 서울 **레지던시** 2011 인천아트플랫폼 레지던시 2기 작가, 인천 | 2010 국립현대미술관 고양미술창작스튜디오 6기, 경기 | 2008 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오 3기, 서울 **아트페어** 2023 더프러뷰, 서울 | 2022 더프러뷰, 서울 | 2009 Art HK09, 홍콩 **수상** 2017 퍼블릭x퍼블릭 우수상, 서울 | 2008 제 8회 송은미술대상전 우수상, 서울 | 2008 제 30회 중앙미술대전\_올해의 선정작가 20인, 서울 **기타** 국립현대미술관 미술은행 작품 소장, 서울

이승훈

Lee Seunghoon



이승훈 《BUSAN-ISLAND》  
L HOUR

《Busan-Island》, 2025, 디지털 프레임에 4k 애니메이션(상영시에는 외부 디지털 미디어 월에 상영), 2254×1758px, ed. 1/1, A.P 없음

vimeo.com/user102051669 **개인전** 2024 《화색 리듬들》, 아터테인, 서울 | 2024 《살-떨림》, 갤러리 밈, 서울 | 2022 《Fourth Dimension》, Galerie OVO, 타이페이 | 2022 《Observer》, 뉴스프링프로젝트, 서울 | 2021 《만들여라 Make》, OCI 미술관, 서울 **단체전** 2024 《제일 좋은 어느 날의 데자뷰》, 주흥콩한국문화원, 홍콩 | 2024 《핀사실주의》, 로스안데스 대학 전시관, 콜롬비아 보고타 | 2024 《Perfect Universe》, 갤러리 인, 서울 | 2023 《Artist R. 5th》, 갤러리 호아드, 서울 | 2023 《세상의 모든 드로잉》, 아터테인, 서울 | 2023 《I AM》, 미들맨 갤러리, 부산 **수상** 2022 Re:Search 시각부분 “시간.회화” 디지털 드로잉 확장을 위한 판화식 혼합매체 연구, 연구지원 선정, 서울 | 2020 ART MUST GO ON : 창작 준비형 A 트랙 선정, 서울 | 2020 OCI Yonung Creatives 2021 선정, 서울 | 2019 문래 창작촌 지원사업 MEET 선정, 서울 | 2018 문래 창작촌 지원사업 MEET 선정, 서울





《Look at me #AA》, 2023, 레진 위에 우레탄 페인트, 89×45×85cm

@leesi\_ **개인전** 2024 《Hope Light》, 대안공간 루트, 평택 | 2023 《one-half》, 올리비아박갤러리, 서울 | 2022 《Pin light》, 맨션나인 갤러리, 서울 | 2021 《pick me/comma》, 당림미술관, 아산 | 2018 《pick me series 2》, 메이갤러리, 서울 **단체전** 2023 《summer shifts》, Galerieduret 갤러리, 서울 | 2023 《보이드아트》, 더현대 서울, 서울 | 2023 《삼성snl》, 삼성증권, 서울 | 2023 《끝없는 성장》, 맨션나인 갤러리, 서울 **아트페어** 2025 Brussels Art Fair, 벨기에 | 2025 PALM Beach Art Show, 미국 | 2024 ART BUSAN, 부산 **수상** 2020 한국현대조각 초대전 “올해작품상”, 서울 | 2018 단원미술제 “단원미술상”, 안산



《참을 수 없는 존재의 가벼움》, 2025, 아크릴, 스티로폼, 스테인레스 스틸, 깃털, 조향된 향, 바람, 사운드, 500×500×약 130cm

@susie\_ysklee76 **개인전** 2024 《공간사용연관》, 강서아트리움, 서울 | 2024 《나무를 듣는다》, GS칼텍스 예술마루 장도 전시실, 여수 | 2024 《白鳥悼巖嶽 하얀 까마귀가 내린 바우》, 무안군오송우미술관, 무안 | 2023 《티핑포인트》, 문화비축기지 T4 & T6, 서울 | 2023 《Voidscape》, AHL Foundation, 뉴욕 **단체전** 2025 《2025 세상의 모든 드로잉》, 아티테인, 서울 | 2024 《사건의 지평선 : 현암마을》, 판교면 춘담집, 서천 | 2024 《자연의 영토 : 함께-세계 만들기에 대한 예술적 물음》, 국립생태원 에코리움, 서천 | 2024 《분절 너머: Beyond Segmenraire》, 서울교육대학교 샘미술관, 서울 **레지던시** 2024 GS칼텍스 예술마루 레지던시, 여수 | 2022 H art Lab 레지던시, 서울 | 2011 국립현대미술관 고양레지던시, 고양 **아트페어** 2023 유니버시티 아트페어, 광주 | 2021 Diaf, 대구 | 2013 Kiaf, 서울 **수상** 2023 예술과 기술 매칭지원 선정, 한국문화예술위원회, 나주 | 2022 예술과 기술 융합지원 선정, 한국문화예술위원회, 나주 **기타** 2023 《어떤형태》 기획, 대안공간 루프, 서울 | 2020 《속닥속닥 동화마을》 기획, 용인문화재단, 용인 | 2021 아트경기 작가 선정, 경기문화재단, 수원



이영욱  
Yi Younguk

170 | 171



《저 하늘의 별자리가 되어버린 이들의 마지막 초상》, 2025, 린넨천에 아크릴물감, 193.9×130.3cm

@yiyounguk **개인전** 2024 YOUNG CREATIVES 선정작가전 《틀의변용》, OCI 미술관, 서울 | 2023 《리모컨이 작동하지 않자 드론은 바닥으로 내리 쏘았다》, 아트센터 예술의 시간, 서울 | 2022 《받침점 위에 얹어진 피부》, Every Art, 서울 | 2022 《배척된 이미지가 토해낸 파편》, Rund gallery, 서울 | 2021 《181cm, 83kg, XS》, Laheen gallery, 서울 **단체전** 2025 《PRIX FIXE》, The Hole, 미국 | 2025 《Paths opening from dead ends》, Everyday moonday, 서울 | 2024 《호모나렌스》, Laheen gallery, 서울 | 2024 《디지털그림자》, 양평군립미술관, 경기 | 2024 《The Vanishing Horizon》, WWNN, 서울 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 에브리아트, 부산 | 2023 URBAN BREAK, 갤러리H, 서울 | 2022 더프러뷰 성수, 에브리아트, 서울 **수상** 2023 OCI YOUNG CREATIVES 2024 선정작가, 서울 | 2023 아트센터 예술의시간 ARTIST PROLOGUE 선정작가, 서울

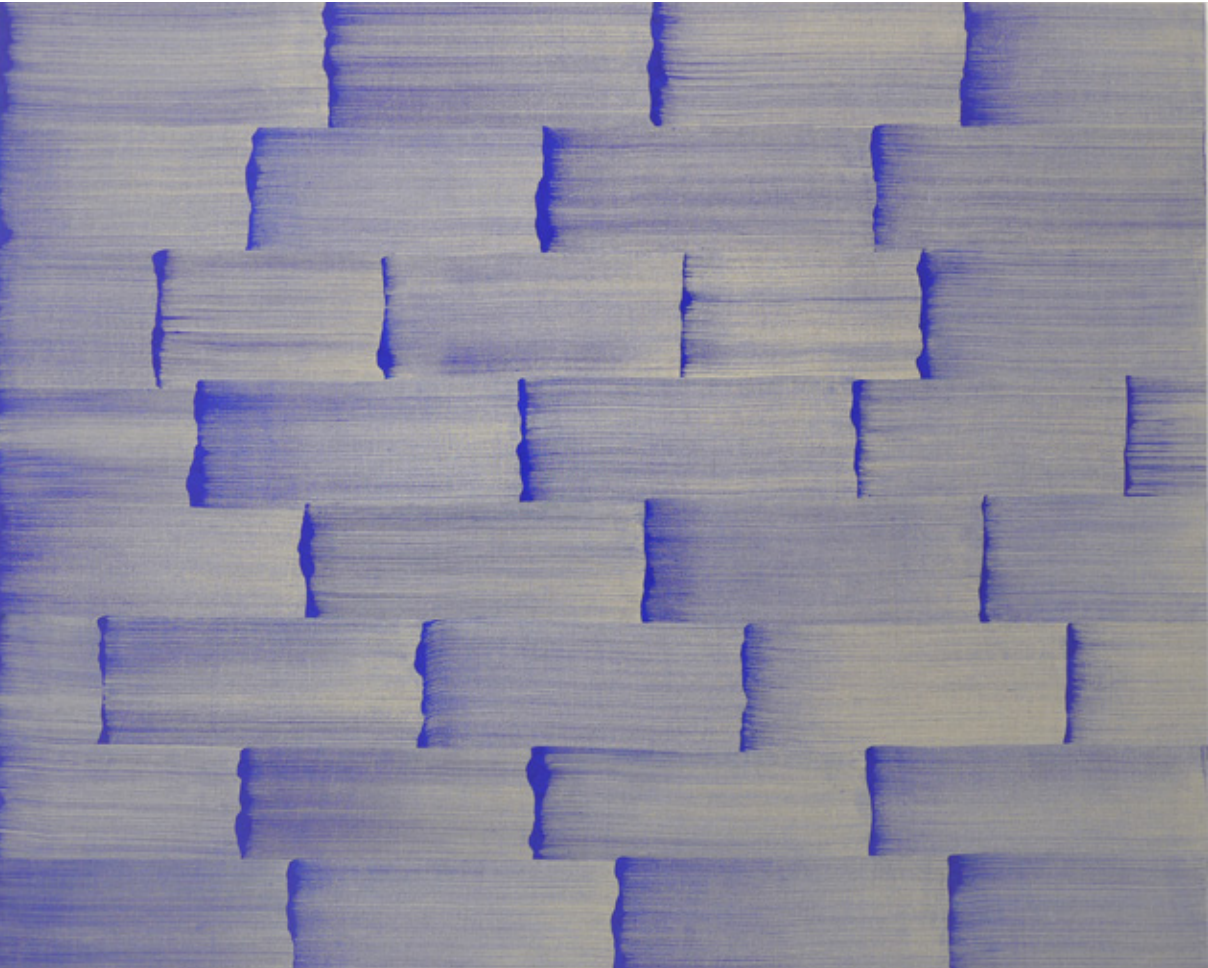
이웅철  
Lee Woongcheol



《Tower No.2》, 2025, Sisal rope, ABS, 33×103.5×33cm

@woongcheol\_lee **개인전** 2025 《비-세계》, WWNN, 서울 | 2025 《마나의 이미지》, 인가희갤러리, 서울 | 2024 《Memories of Black Stone》, 인가희갤러리, 서울 | 2024 《더 라인-기억의 거울》, 제주현대미술관, 서울 | 2023 《검은 돌과 다리미》, 디스이즈낫어처치, 서울 | 2023 《The Surface》, 인가희갤러리, 서울 **단체전** 2024 《영원한 재탄생》, 뮤지엄한미, 서울 | 2024 《퍼블릭아트 뉴히어로》, K&L뮤지엄, 과천 | 2023 《작은 파티 드레스》, 영등포아트스퀘어, 서울 | 2022 《비디오바이츠》, 플랫폼엘, 서울 **레지던시** 2024 춘천예술촌, 춘천 | 2022 대전테미예술창작센터, 대전 | 2019 경기창작센터, 안산 **아트페어** 2025 ART BUSAN, 부산 | 2024 Art on Paper, 브뤼셀 | 2024 ART BUSAN, 부산 **수상** 2023 퍼블릭아트 뉴히어로 선정, 서울 | 2021 부평영아티스트 선정, 인천





〈Bleu hour〉, 2025, Acrylique, collage sur toile, 163×130cm

@leeeuart **개인전** 2023 《회화에 대한 질문》, 엠나인갤러리, 서울 | 2023 《Geste》, 윤선갤러리, 대구 | 2022 《회화에 대한 질문》, Artwork Paris-Séoul 갤러리, 서울 | 2022 《LeeEu》, Maison Suri Place Vendome, 파리 | 2020 《이유》, 연오제갤러리, 서울 **단체전** 2024 《L'echodesformes》, Beaubourg24, 파리 | 2024 서울 한옥위크 《공간의 공명》, 서울 | 2024 《Je chante et la montagne danse》, Musée Français de la carte à jouer, 프랑스 | 2023 《Cheek to cheek》, S2A Space, 서울 | 2023 《L'ame de la matiere》, A2Z갤러리, 파리 | 2023 《Structure en mouvement》, PJ갤러리, 뉴욕 **레지던시** 2022 피움레지던시, 강원 | 2018 대구예술발전소, 대구 | 2011 파리예술공동체, 파리 **아트페어** 2025 ART BUSAN, 부산 | 2025 Diaf, 대구 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 Diaf, 대구 | 2023 BAMA, 부산 **기타** 국립현대미술관, 서울시, 리옹시청 (Mairie de Lyon), 루이비통(Louis vuitton-Seoul) 작품 소장



〈목련로 106-22〉, 2024, 순지에 수묵채색, 97×97cm

@binefrog **개인전** 2024 《보이지 않는 식물》, 광명시작, 광명 | 2024 《푸르스름한 하늘과 연녹색의 식물들 아래, 보이지 않는 땅》, 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2023 《우리는 밀림 속에 있었다》, 장생포고래로131 갤러리, 울산 | 2023 《검은 식물의 방》, 프로젝트스페이스 우민, 청주 **단체전** 2025 《흔적과 발견》, 은암미술관, 광주 | 2025 《선택과 시선》, 덴아트갤러리, 인천 | 2024 《점등하는 초점들》, 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2024 《유연한 틈: 시선의 그림자》, 대구예술발전소, 대구 **레지던시** 2024 청주미술창작스튜디오 18기, 청주 | 2023 울산 남구창작소 장생포고래로 131 창작스튜디오 8기, 울산 | 2022 울산 남구창작소 장생포고래로 131 창작스튜디오 7기, 울산 | 2021-2022 이충섬미술관 창작스튜디오 12기, 제주 **아트페어** 2024 URBAN BREAK, 서울 | 2024 조형아트서울, 서울 | 2023 뱅크아트페어, 서울 **수상** 2024 예술공간 활성화 사업 《광명.시.데뷔전》, 광명문화재단, 광명 | 2021 《내일의 작가》, 겸재정선미술관, 서울



이윤희  
Lee Yunhee

174 | 175



《벽과 알》, 2024, 자기토, 슬립 캐스팅, 고온 소성, 가변설치, 240×90×150cm

개인전 2024 《벽과 알》, 대전예술가의 집, 대전 | 2024 《벽과 알 〈The Wall and the Egg: Standing Together in Fragility〉》, 아틀리에 아키, 서울 | 2023 《The Golden Bough》, 이목화랑, 서울 | 2022 《the stigmata》, 피오 갤러리, 서울 **단체전** 2024 《1250℃ 이윤희》, 조광훈 2인전, 리나갤러리, 서울 | 2024 《See through 3》, 리나갤러리, 부산 | 2024 《HOMO FABER 2024-The Journey of Life》, Fondazione Giorgio Cini, Venice | 2024 《반야호연-盤牙浩然》, 대전 소대현 고택, 대전 **레지던시** 2024 대전테미예술창작센터, 11기 입주작가, 대전 | 2019 시가라키도자의 숲, 게스트 아티스트, 일본 | 2013-2014 클레이아크김해 건축도자 미술관, 입주작가, 김해 **아트페어** 2021-2024 Kiaf, 서울 | 2022-2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2023 예술창작지원, 서울문화재단 선정, 서울 | 2023 청년 예술가 생애 첫지원, 한국문화예술위원회 선정, 서울 | 2019 한국공예디자인진흥원신진작가 지원 선정, 서울

이은경  
Lee Eunkyong



《표정연습》, 2022, 캔버스에 아크릴 물감, 255×160cm

@painter\_eunkyong **개인전** 2024 《Where Are You From?》, Gales Gallery, 캐나다 | 2024 《어느 구름에 비 들었는지》, 아티테인, 서울 | 2023 《산,속》, 갤러리 밈, 서울 | 2022 《PLAY\_Fight or Flight》, PLACEMAK2, 서울 **단체전** 2024 《뒤쳐진 새》, 원엔제이 갤러리, 서울 | 2024 《Total Support》, 토탈뮤지엄, 서울 | 2023 《낮선 나 익숙한 타인》, 갤러리 호호, 서울 | 2023 《빛을 모으는 자, 빛을 만드는 자》, 페이토 갤러리, 서울 **레지던시** 2024-2025 Creator's Mixer, 윤현상재, 서울 | 2023 홍천황단-생동의 축지법, 홍천미술관, 강원 | 2022 리를 포레스트 in 가평, 음악역1939, 경기 **아트페어** 2023 청년미술프로젝트 '삶의 온도·예술의 온도', 서울 | 2023 부산호텔아트페어, 부산 | 2023 화랑미술제, 서울 **수상** 2024 16th Annual Goldfarb Summer Institute at York University 초청 특강, 캐나다 **기타** 정부미술은행 국립현대미술관 작품 소장



이은영

Lee Eunyeong



〈고요의 장막〉, 2025, 도자, 생화, 가변 크기, 77×84×16.5cm

@eunyeonglee **개인전** 2023 〈먼지〉, 봉화랑, 서울 | 2019 〈밤을 달여 놓아두었다〉, 아마도예술공간, 서울 | 2018 〈빛으로 세운 목소리〉, 인사미술공간, 서울 | 2016 〈멀리 있는 산이 가까이 보이면 비가 온다〉, OCI미술관, 서울 | 2015 〈짐승의 털에 관한 꿈\_p253〉, 팔레 드 라테네, 스위스 **단체전** 2024 〈구부러지는 선〉, 콤플렉스, 서울 | 2023 〈제 23회 송은미술대상전〉, 송은, 서울 | 2021 〈뷰자데〉, 아트스페이스 보안, 서울 | 2019 〈판타지 글로리〉, 경남도립미술관, 창원 | 2015 〈젊은 시각 새로운 시선 2015〉, 부산시립미술관, 부산 **레지던시** 2020 서울문화재단 금천예술공장, 서울 | 2017 국립현대미술관 고양레지던시, 고양 | 2013 브루크너 재단 레지던시, 카루주, 스위스 **아트페어** 2024 더프리티뷰 성수, 서울 | 2023 더프리티뷰 성수, 서울 **수상** 2018 하정웅 청년작가, 광주 | 2015 OCI 영 크리에이티브, 서울

이은정

Lee Eunjeong



〈꽃난이 삼형제 심술보〉, 2025, 한지에 먹, 분채, 펄, 170×122cm

@artist\_lee\_eunjeong **개인전** 2024 〈흐릿한 그림 그리고 여인〉, 자인제노 갤러리, 서울 | 2024 〈여성가계도〉, 한국교원대학교 교육박물관, 청주 | 2023 〈본질은 보이지 않는 허상〉, 자인제노 갤러리, 서울 | 2022 〈흐릿한 그림 그리고 여인〉, 길가온 갤러리, 청주 | 2022 〈스며드는 여성〉, 뮤지엄B, 금산 **단체전** 2024 〈The Observers Are Observed 정찰된 위성들〉, 청주시립미술관, 청주 | 2024 〈이면접촉 2인전〉, 갤러리오브제, 대전 | 2024 〈Nakhon Sawan International Art Festival 2024-Art Workshop〉, Nakhon Sawan Province, 태국 | 2024 〈내판히스토리야〉, 연동문화발전소, 세종 | 2023 〈불혹·유혹〉, 금보성아트센터, 서울 **레지던시** 2009 Hive Camp 입주작가, 청주 | 2008-2009 청주 미술창작 스튜디오 2기 입주작가, 청주 **아트페어** 2024 화랑미술제, 수원 | 2023 인천아시아아트쇼, 인천 | 2022 인천아시아아트쇼, 인천 **수상** 2024 제 22회 이동훈미술상특별상, 대전



# 이인성 Lee Insung



《빛을 향하여》, 2025, 캔버스에 아크릴 물감, 90.9×72.7cm

@hisdysignan **개인전** 2024 《Page》, Artgonggan, 서울 | 2022 《어느날 문득》, Space1326, 서울 | 2022 《Round Round》, 나주예술의전당, 나주 | 2021 《I am ground》, 광주시립하정웅미술관, 광주 | 2020 《회화와 알레고리》, 무안군 오송우 미술관, 무안 **단체전** 2024 《모두가 평등한 세상을 위하여》, 동곡뮤지움, 광주 | 2024 《도시를 누비는 건축조형》, KoganestudioB, 요코하마 | 2023 《Here is we meet》, It'sReadySpace, 족자카르타 | 2023 《풍류, 한국의 멋》, 베트남국립미술관, 하노이 **레지던시** 2014 일본 코가네초바잘 레지던시, 요코하마 | 2013 미테우그로 레지던시, 광주 | 2011 광주시립미술관 북경창작스튜디오, 베이징 **아트페어** 2024 아트자카르타, 자카르타 | 2024 아트광주, 광주 | 2024 Diaf, 대구 **수상** 2022 광주문화예술상 오지호 특별상, 광주 | 2017 광주시립미술관 '2017 빛' 하정웅청년작가상, 광주 **기타** 2021 주흥공한국문화원 한국청년작가 초대전 | 2021 광주비엔날레 5.18 민주화운동 특별전〈볼 수 있는 것과 말 할 수 있는 것 사이〉, 광주 | 2017 프로젝트 스페이스 사루비아다방 SO.S(SARUBIA Outreach & Support) 프로그램 선정, 서울

# 이장우 Lee Jangwoo



《친레데》, 2024, 캔버스에 유채, 89.4×145.5cm

@artist\_jangwoo\_lee86 **개인전** 2023 《그날의 분위기》, 강릉시립미술관, 강릉 | 2022 《물. 바람. 돌》, 학교재아트센터, 서울 | 2021 《불이 흐르는 강》, 갤러리 4F, 춘천 | 2020 《경험의 풍경》, 슈퍼리어 갤러리, 서울 | 2018 《어찌 그리 아름다운지요》, 동해문화예술회관, 동해 **단체전** 2022 《강남장애인복지관 개관 13주년 기념전》, 서울중앙지방법원, 서울 | 2022 《강원국제트리엔날레》, 평창 | 2020 《광복 75주년, 강원일보 창간 75주년 기념전》, 국립춘천박물관, 춘천 | 2019 《강원국제예술제 특별전》, 홍천미술관, 홍천 **아트페어** 2022 아트강릉, 강릉 | 2022 속초아트페어, 속초 **수상** 2022 에코아트페어, 춘천문화예술회관, 춘천 | 2022 제 13회 박준용청년예술문화상, 강릉 | 2022 제 50회 강원미술대전 특선, 춘천



이재명

Lee Jaemyung



〈Owl〉, 2024, 캔버스에 유화물감, 80.3×80.3cm (×6)

@jaemyung.e **개인전** 2024 《현혹되고, 그려지고, 가려지는》, 오분의일, 광명 | 2020 《사물의 리듬》, 밤부컬렉션 갤러리, 서울 | 2018 《풍경들》, 포스코미술관, 서울 | 2018 《가장자리》, KSD갤러리, 서울 | 2016 《깊은초록》, 63아트, 서울 | 2011 《AREA》, 금호미술관, 서울 **단체전** 2024 《Study Canival》, space458 갤러리, 서울 | 2023 《Wonder Spaces》, artbn, 서울 | 2022 《ON COLOR》, gllery H, 서울 | 2021 《도시, 예술과 문화가일상이 되는 공간》, 경기청년길갤러리, 의정부 | 2019 《One stepping stone》, KSD 갤러리, 서울 **레지던시** 2025 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오 19기 입주작가, 서울 | 2012 금호미술관 금호창작스튜디오 7기 입주작가, 인천 **수상** 2019 소마미술관 드로잉센터 아카이브 등록작가, 서울 | 2018 서울문화재단 예술창작지원 선정, 서울 | 2017 4th 포스코미술관 신진작가 선정, 서울 | 2016 63아트 전시지원작가 선정, 서울 | 2010 10th 금호미술관 금호영아티스트 선정, 서울

이재욱

Lee Jaeuk



〈Red line #1〉, 2018, 아카이벌 피그먼트 프린트, 112×149cm

jaeuk.de/CV **개인전** 2020 《Event horizon》, 갤러리룩스, 서울 | 2019 《레드라인》, 상업화랑, 서울 | 2018 《너의 잘못이 아니야》, kt&G 상상마당 갤러리, 서울 **단체전** 2025 《Jaeuk LEE/ Jungjin LEE 2인전》, 리보웬스갤러리, 브뤼셀 | 2024 《레인보우 클라우드 : 기억과 기록 사이에서》, 김포아트빌리지, 김포 | 2023 《비행화선언》, 남산도서관, 서울 **레지던시** 2024 월스 현대미술관, 브뤼셀 | 2019 경기문화재단 경기창작센터 창작레지던시, 경기 | 2018 국립현대미술관 고양레지던시, 고양 **수상** 2023 포트폴리오 서울, Shortlist, 서울 | 2020 예술창작지원, 서울문화재단, 서울





〈Study for a Portrait〉, 2025, 종이에 목탄, 106×78cm

@white.castle.motel **개인전** 2024 〈Ghost in the Garden〉, Management, 뉴욕 | 2023 〈나의유령 PartI- PartII〉, 갤러리에스피, 서울 | 2022 〈하안성〉, 갤러리에스피, 서울 | 2018 〈밤의 진공〉, 플레이스막, 서울 **단체전** 2024 〈세 개의 방 Three Rooms〉, 갤러리에스피, 서울 | 2024 〈The Possible and the Elsewhere〉, Tang Contemporary, 홍콩 | 2024 〈Time Lapse〉, PACE, 서울 | 2023 〈Global Citizens〉, 하이프아트&더 샵하우스, 타이항, 홍콩 **레지던시** 2008 난지창작스튜디오 2기 입주작가, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART OSAKA, 오사카 | 2024 Taipei Dangdai, 대만 **수상** 2018 서울문화재단 작품창작지원 선정, 서울 | 2006 SOMA Drawing Center 아카이브 작가 선정, 서울



〈공존〉, 2025, 캔버스에 먹, 아크릴, 162×130cm

@jiwoo\_yijeongsik **개인전** 2024 〈헤테로토피아〉, M갤러리, 천안 | 2023 〈There〉, M갤러리, 천안 | 2022 〈산수플랫폼〉, 갤러리산책, 아산 | 2021 〈Start over〉, 서북갤러리, 천안 | 2021 〈유전-교차점〉, 문화상회다담, 수원 **단체전** 2024 〈Light, color, line〉, 몸갤러리, 서울 | 2024 〈당신의안녕〉, M갤러리, 천안 | 2023 〈관계도시유통하는미래〉, 천안시립미술관, 천안 | 2023 〈천안비전23〉, 리각미술관, 천안 **아트페어** 2024 울산아트페어, 울산 | 2024 모나뱌리국제아트페어, 아산 | 2023 인천아트쇼, 인천 **수상** 2018 도솔미술대전 최우수상, 천안 | 2018 충남미술대전 대상, 천안





《물가에서》, 2022, 캔버스에 유화물감, 150×200cm

@leeje\_paintingstudio **개인전** 2024 《밤의 유산》, 국립현대미술관 창동레지던시, 서울 | 2023 《아주 약간의 빛》, 에이라운지, 서울 | 2021 《페인팅 기타등등》, 산수문화, 서울 | 2017 《손목을 반바퀴》, 갤러리 조선, 서울 | 2015 《폭염》, 갤러리 버튼, 서울 **단체전** 2024 《노래하는 몸짓》, 국립현대미술관 창동레지던시, 서울 | 2023 《언캐니》, 라원갤러리, 서울 | 2022 《워키토키셰이킹》, 보안여관, 서울 | 2022 《최민 컬렉션: 다르게 보기》, 서울시립미술관, 서울 **레지던시** 2024 국립현대미술관 고양레지던시, 서울 **아트페어** 2024 Art OnO, 서울 | 2023 더프러뷰 성수, 서울 **수상** 2019 종근당예술지상, 서울 | 2014 63 아트 뮤지엄 뉴아티스트, 서울 **기타** 2010 OCI 미술관 영 크리에이티브, 서울



《Before It falls》, 2025, 화판에 음각 및 채색, 120x70x5cm, 유니크

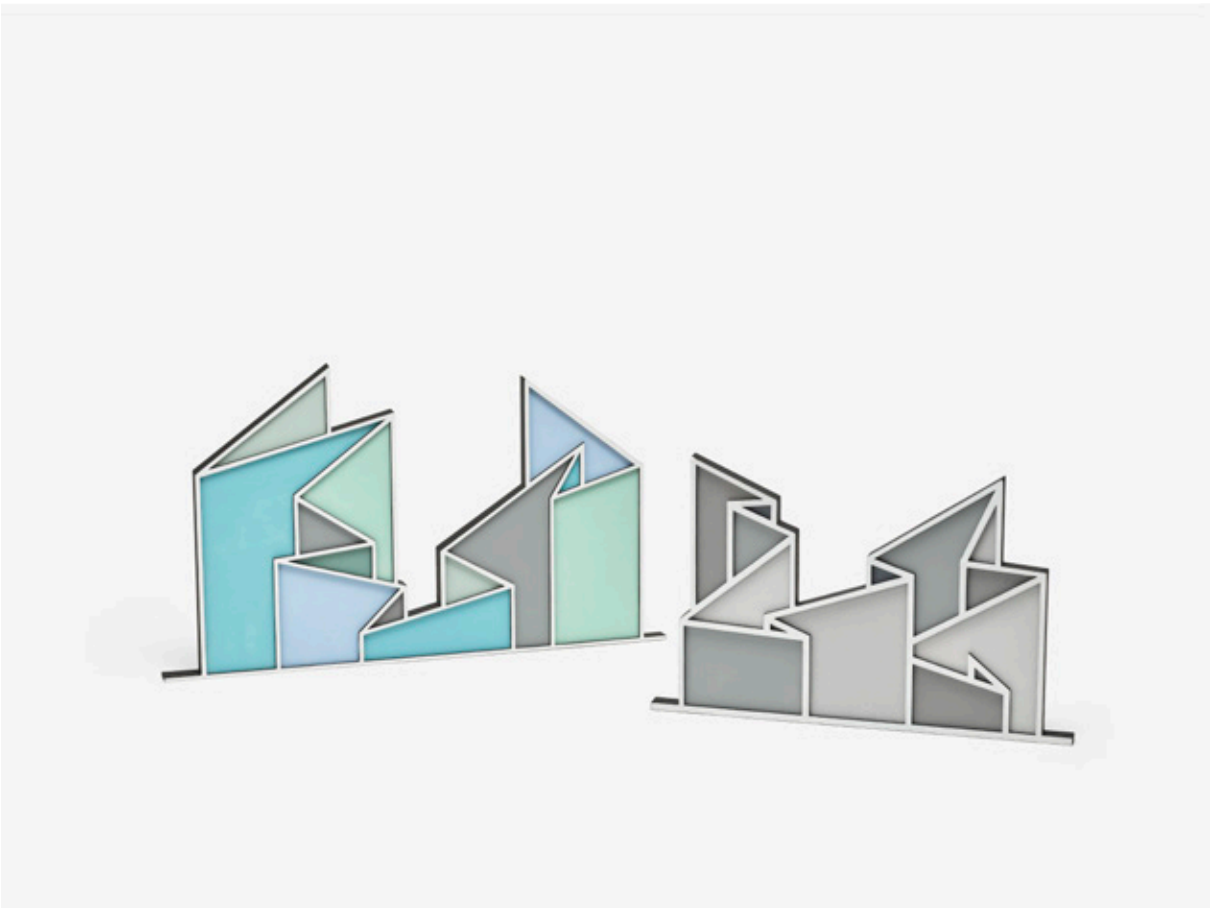
@eddi\_\_\_\_\_e **개인전** 2023 《HYPERCUBE》, CYLINDER TWO, 서울 | 2023 《Cabinet》, 상업화랑, 서울 | 2020 《FILCH JUST JELLY》, 프로젝트룸 신포, 인천 **단체전** 2024 《CYLINDER X South Parade》, South Parade, 런던 | 2024 《Supper Club》, Fringe Club, 홍콩 | 2023 《We Want a Deep Stack》, PACK FAIR 23, 서울 | 2023 《좋은 이웃》, 아트스페이스3, 서울 **아트페어** 2024 Frieze Seoul Focus Asia, 서울 | 2023 ART BUSAN, 서울 | 2022 더프러뷰 성수, 서울 **수상** 2023 WWD Korea 2023 아트갈라 신진작가지원상, 서울 **기타** 2024 서울문화재단 예술창작활동지원-A트랙 선정, 서울 | 2023 서울문화재단 예술창작활동지원-A트랙 선정, 서울





《밤성3》, 2025, 캔버스에 아크릴, 117×80.3cm

@sol\_jisun\_drawing **개인전** 2024 《9개의 달》, 히든엠갤러리, 서울 | 2022 《속삭이는 숲》, 히든엠갤러리, 서울 **단체전** 2024 《심봉민&이지선 2인 초대전》, GS타워, 서울 | 2024 《Blooming Green》, 히든엠갤러리, 서울 | 2023 《Winter-tales》, 히든엠갤러리, 서울 | 2023 《The Road to Fantasy》, Severance art space, 서울 | 2023 《Spring Garden》, 키다리갤러리, 대구 **레지던시** 2022 《도서관 속 작업실III》, 의정부미술도서관, 경기 | 2021 의정부미술도서관 오픈스튜디오 레지던시, 경기 | 2017 Cow House Studios Residency, 아일랜드 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2024 화랑미술제 in 수원, 경기 **수상** 2015 전국 미술공모 장학작가 선정, 서울 **기타** 2019 擬呈膚(의정부) 프로젝트 : 흉내 내는 것을 뽐내는 살갓 프로젝트, 경기시민예술학교, 경기 | 2019 《산들바람 부는 시간》, 라이브드로잉 프로젝트, 세정기업, 서울



《너머의너머》, 2025, 나무에 아크릴, 좌 25.5×45×1.5cm, 우 21.5×32×1.5cm, A.P

@0131jiyeon **개인전** 2023 《드나드는\_》, 어계원갤러리, 청주 | 2023 《보라색 문을 품은 노란색 상자》, 엘리펀트프리지, 서울 | 2021 《기억의 걸음》, 레이블갤러리, 서울 | 2020 《회전하는 나침반\_기억의 걸음》, 현대미술회관, 부산 | 2017 《호기심 상자를 위한 스케치》, KAIST Research & Art Gallery, 서울 **단체전** 2023 《NTER SPACE: 그, 사이》, 케이움 갤러리, 서울 | 2023 《2023 서리풀 청년작가 특별전 〈회화 유니버스〉》, 예술의전당 한가람디자인미술관, 서울 | 2022 《기다리는 방: GREEN ROOM》, 평촌아트홀, 평촌 | 2022 《이번 생은 지구니까》, GS칼텍스 예술마루, 여수 **레지던시 참여** 2025 충남창작스튜디오 2기, 충남 태안 | 2020 GS칼텍스 예술마루 창작스튜디오 1기, 여수 | 2015 예술지구\_P 2기, 부산 **아트페어 참여** 2021 더프러뷰 성수, 서울 | 2015 어포더블 아트페어, 서울 | 2015 어포더블 아트페어, 홍콩 **기타** 2021 우이신설문화예술철도 주재전 《같이, 우리: HAPPY TOGETHER》 신설동역, 보문역 (공공프로젝트 작품설치), 서울 | 2020 전주팔복예술공장 예술놀이터 (야외설치작품), 전주 | 2020 성남큐브미술관 작품 소장, 성남





〈탑달리기〉, 2025, 장치에 연필, 아크릴, 72.5×60.5cm

@theo\_leejiyoung **개인전** 2024 〈the stage〉, 갤러리 인 HQ, 서울 | 2022 〈네 면의 집〉, 갤러리 인, 서울 | 2017 〈인물원 -first apple〉, 갤러리 밈, 서울 | 2013 〈검은 인물원〉, 아트스페이스H, 서울 **단체전** 2024 〈내게 다정한 사람〉, 인천아트플랫폼, 인천 | 2023 〈일인가구〉, 오산시립미술관, 오산 | 2022 〈연속과 분절〉, 서울대학교미술관, 서울 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 더프리뷰, 서울 | 2022 Diaf, 대구



〈TIMESLIP-bluehour(부산)〉, 2025, 한지에 채색, 162.2×97cm

@artist\_hun **개인전** 2025 〈TIMESLIP-bluehour〉, 금련산 갤러리, 부산 | 2024 〈TIMESLIP-bluehour〉, 산목&휘 갤러리, 부산 | 2023 〈TIMESLIP-bluehour〉, 스텔라 갤러리, 대구 | 2022 〈TIMESLIP-bluehour〉, 효원아트센터, 부산 | 2020 〈TIMESLIP-bluehour〉, 미광화랑, 부산 **단체전** 2024 〈부산미술제〉 부산항 물류창고, 부산 | 2023 〈피란수도 부산, 기억과 미래를 담다〉, 한성1918, 부산 | 2022 〈아트 사이언스, 처음 만나는 과학〉 부산 국립 과학관, 부산 | 2020 〈바다와 빛, 사람에게 희망이 되다〉 국립 해양박물관, 부산 | 2019 〈부산, 그때도 있었고 지금도 있다〉 F1963 석촌호, 부산 **레지던시** 2022-현재 해운대구 도시재생 지원센터 창작공방 레지던시 입주작가, 부산 **아트페어** 2025 WHATZ ART FAIR, 타이베이 | 2025 조형아트서울, 서울 | 2025 BAMA, 부산 | 2024 조형아트서울, 서울 | 2024 ART FUTURE, 타이베이 **수상** 2024 제 24회 부산미술 오늘의 청년작가상, 부산 | 2024 제 12회 부산 청년미술제 최우수 청년작가상, 부산 | 2023 제 49회 부산 미술대전 우수상, 부산 | 2021 제 7회 부산 거리갤러리 미술제 대상, 부산 **기타** 2024 블런드스톤×이지훈 아트 콜라보레이션 (커스텀 부츠) | 2020 대선주조×이지훈 아트 콜라보레이션 (글라스)





〈푸른 숲〉, 2025, 캔버스 위에 오일과 아크릴, 130.3×194cm

@cosmiclama **개인전** 2024 《모든 숲》, 디스위켄드룸, 서울 | 2022 《바람은 지금 구름을 움직이거나》, 최정아갤러리, 서울 | 2021 《너의 목소리가 보여》, 전진문화사, 서울 | 2019 《이름 없는 것들의 햇살》, 아트바이브, 서울 **단체전** 2024 《페리지원터소》, 페리지갤러리, 서울 | 2024 《Bloom Vision》, Kyoto Tsutaya Books, 교토 | 2023 《Green Luminance》, 갤러리호호, 서울 | 2023 《구부러진 눈》, 디스위켄드룸, 서울 | 2023 《웅덩이가 마른 후》, 갤러리호호, 서울 **아트페어** 2024 더프리뷰 성수, 서울 | 2023 더프리뷰 성수, 서울 **기타** 2024 박서보재단 작품 소장, 서울 | 2022 국립현대미술관 정부미술은행 작품 소장, 서울



〈서울, 천사의 시〉, 2024, 장지에 먹, 색연필, 금분, 아크릴, 수채, 125×189cm

@torches4dayz\_fi **개인전** 2023 《미래생물발굴》, 아트스페이스3, 서울 | 2022 《여성과 신화-터전에 관한 긴 이야기》, 무안군 오송우미술관, 전남 | 2020 《명량한 죽음, 시끄러운 천국》, 63아트미술관, 서울 | 2016 《비행선 Fi-5의 귀환》, 대전시립미술관, 대전 | 2004 《My Shrine》, Base Space, 미국 **단체전** 2024 《숲의 부리》, 컴바인웍스, 서울 | 2023 《Back to Back》, 예브리아트, 서울 | 2023 《다이얼로그: 마인드맵》, 플랜트란스 성수, 서울 | 2020 《여성신곡》, 자하미술관, 서울 | 2015 《한국여성미술展》, 전북도립미술관, 전북 **레지던시** 2024 Swatch Residency, 상하이 | 2017 Bilbaoarte, Fundación Bilbaoarte Fundazioa, 스페인 | 2014 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오, 서울 | 2011 국립현대미술관 고양레지던시, 고양 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2013 화랑미술제, 서울 | 2013 Artroad77 아트페어, 경기 **수상** 2018 서울문화재단 예술작품지원, 서울 | 2009 아르크 영 아트 프론티어, 서울 | 2002 The Alumni Award, The Chicago Chapter of the Alumni Association of the School of the Art Institute of Chicago, 미국 **기타** 2016 『이피(한국현대미술선 032)』, 책사곤, 출판 | 2016 『않아는 이렇게 말했다』, 문학동네, 출판(그림 참여)



이해강  
Lee Haekang



《불눈물》, 2024, 캔버스에 스프레이 페인트, 유화, 259.1×387.8cm

@hailhaillab **개인전** 2024 《Cloud Stepper》, 갤러리2, 서울 | 2023 《DxD》, 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2022 《도깨비공원》, 갤러리2, 서울 | 2021 《M&M's》, 스페이스 월링앤딜링, 서울 | 2020 《Final Flash》, 노블레스 컬렉션, 서울 **단체전** 2025 《미끄러지는 현실》, 수림큐브, 서울 | 2024 《도깨비 페스티벌》, 디스이스낫어처치, 서울 | 2022 《아트저지:FinalFla.sh》, 제주현대미술관, 제주 | 2022 《닷과 대쉬의 모험》, 엘리펀트 스페이스, 서울 | 2020 《FinalFla.sh》, 플랫폼 엘, 서울 **레지던시** 2023 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2021 화이트블럭 천안창작촌, 천안 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 아트 오앤오, 서울 | 2022 TIAF, 제주 | 2022 블랙랏 아트워크, 서울 | 2021 Kiaf, 서울 **수상** 2024 예술창작활동지원사업, 서울문화재단, 서울 | 2024 다원예술 창작산실, 한국문화예술위원회, 서울 | 2022 온라인미디어 예술활동 지원사업 '아트 체인지업', 한국문화예술위원회, 서울 | 2021 예술창작활동지원사업, 서울문화재단, 서울 | 2020 Art Must Go On, 서울문화재단, 서울

이현배  
Lee Hyunbae

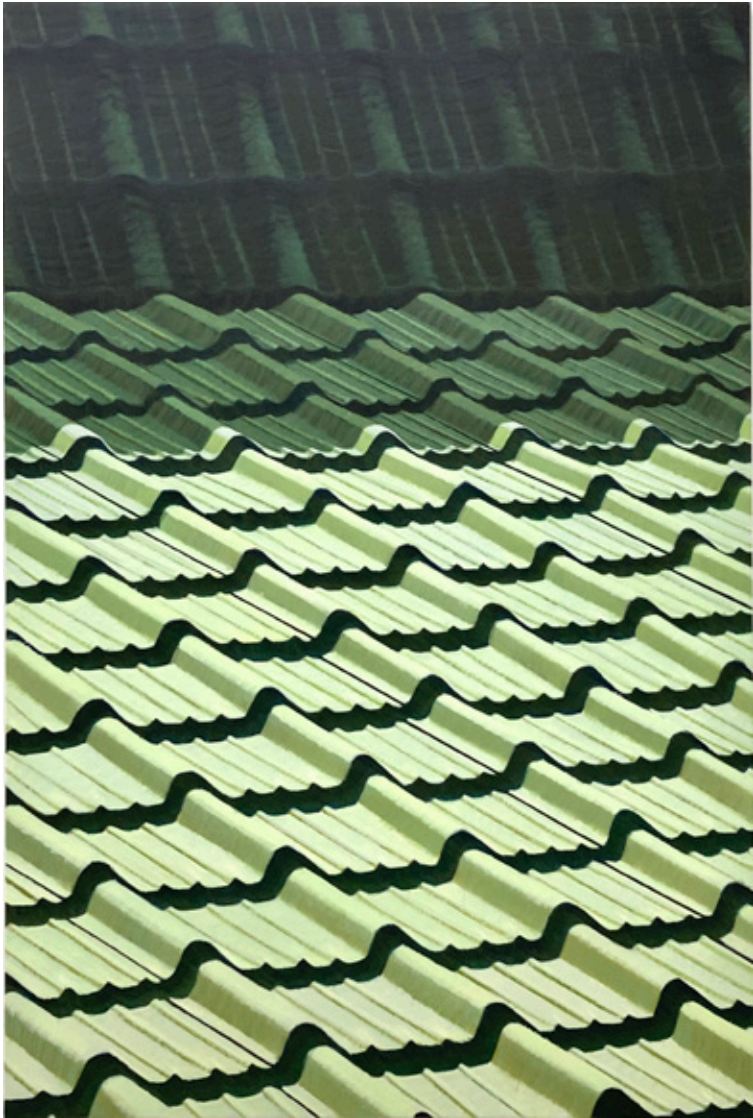


《Typhoon》, 2022, 캔버스에 유화 물감, 130×162cm

@hyunbae.lee **개인전** 2024 《무 존재를 위한 배상》, 갤러리 무모, 서울 | 2022 《벗겨지는 하늘》, 갤러리 뮤즈 세움, 울산 | 2021 《상상금지》, 영은 미술관, 광주 | 2019 《the Floaters》, 갤러리 오로라, 양산 | 2019 《Painted Black》, 성남아트센터, 성남 **단체전** 2021 《의도적 우연》, 자하미술관, 서울 | 2021 《신 소장품전》, 성남아트센터, 성남 | 2020 《황금삼각지대》, 아터테인, 서울 | 2019 《ILLUSION : ELUSION》, 성남아트센터, 성남 **레지던시** 2021 영은 미술관 11기 입주 작가, 광주 | 2015 휘티레이아 창작 레지던시, 뉴질랜드 | 2009 난지 미술 창작스튜디오 4기 입주 작가, 서울 **아트페어** 2024 블루아트페어, 부산 | 2022 아트페어울산, 울산 | 2019 Kiaf, 서울 **수상** 2012 제 3 회 성남문화재단 신진작가공모 입선, 성남 | 2009 SeMA 신진작가 지원 프로그램 작가 선정, 서울



이현우  
Li Hyunwoo



〈지붕〉, 2025, 캔버스에 유화물감, 194×132cm

@artist.hwli **개인전** 2025 〈Curtain〉, 컨템포러리 눈, 서울 | 2024 〈Cut Out〉, 스페이스 슈퍼노말, 서울 | 2023 〈Driver's High〉, 별관, 서울 | 2022 〈Flint〉, 이목화랑, 서울 | 2021 〈PIC.K〉, FAS, 서울 **단체전** 2024 〈Sensory Layers〉, 파이프갤러리, 서울 | 2024 〈Scene and scene〉, 오브제후드, 서울 | 2024 〈저마다의 시선〉, 파이프갤러리, 서울 | 2023 〈장소의 온도〉, 서울대학교 병원 대한외래 갤러리, 서울 | 2022 〈두 비트 사이의 틈〉, 금천예술공장, 서울 **레지던시** 2024 대전 테미예술창작센터, 대전 | 2021 인천 아트플러그 연수, 인천 **아트페어** 2025 ART BUSAN, 부산 | 2022 Kiaf, 서울 **수상** 2020 서울문화재단 온라인미디어지원 사업 | 2019 서울문화재단 예술작품지원 사업 | 2018 제 5회 의정부예술의전당 신진작가 **기타** 2021 국립현대미술관 미술은행 작품 소장 | 2020 인천 미술은행 작품 소장 | 2018 인천 미술은행 작품 소장

이혜승  
Lee Hyeseung

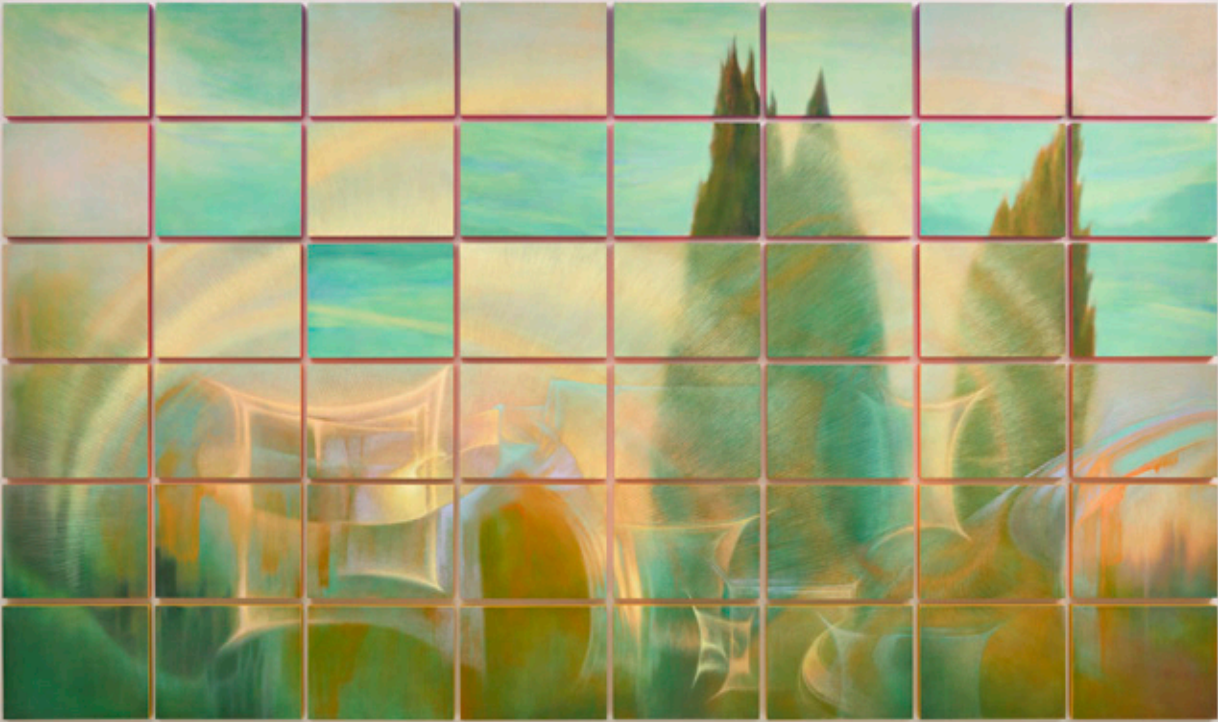


〈Untitled〉, 2024, 캔버스에 유화물감, 194×227cm

@lalune7713 **개인전** 2024 〈머무는 듯 흐르는〉, oaoa gallery, 서울 | 2023 〈Inside Out〉, 연오재 갤러리, 부산 | 2022 〈눈 감고 간다〉, oaoa gallery, 서울 | 2016 〈일석화담〉, 알떼에고 갤러리, 서울 | 2013 〈니코스 카잔차키스 전집 원화전〉, 미메시스, 서울 **단체전** 2018 〈예술가의 책장〉, 고양 아람미술관, 고양 | 2018 〈예술가의 정원〉, 닛미술관, 광주 | 2015 〈플로베르의 침묵〉, 갤러리 스케이프, 서울 | 2014 〈페인트 오브 뷰〉, 갤러리 스케이프, 서울 | 2014 〈그림보기〉, 갤러리 175, 서울 **레지던시** 2018-2019 Second floor studio&art, 영국 | 2005 School of the museum of fine art, 미국 **아트페어** 2024 신한 아트페어, 서울



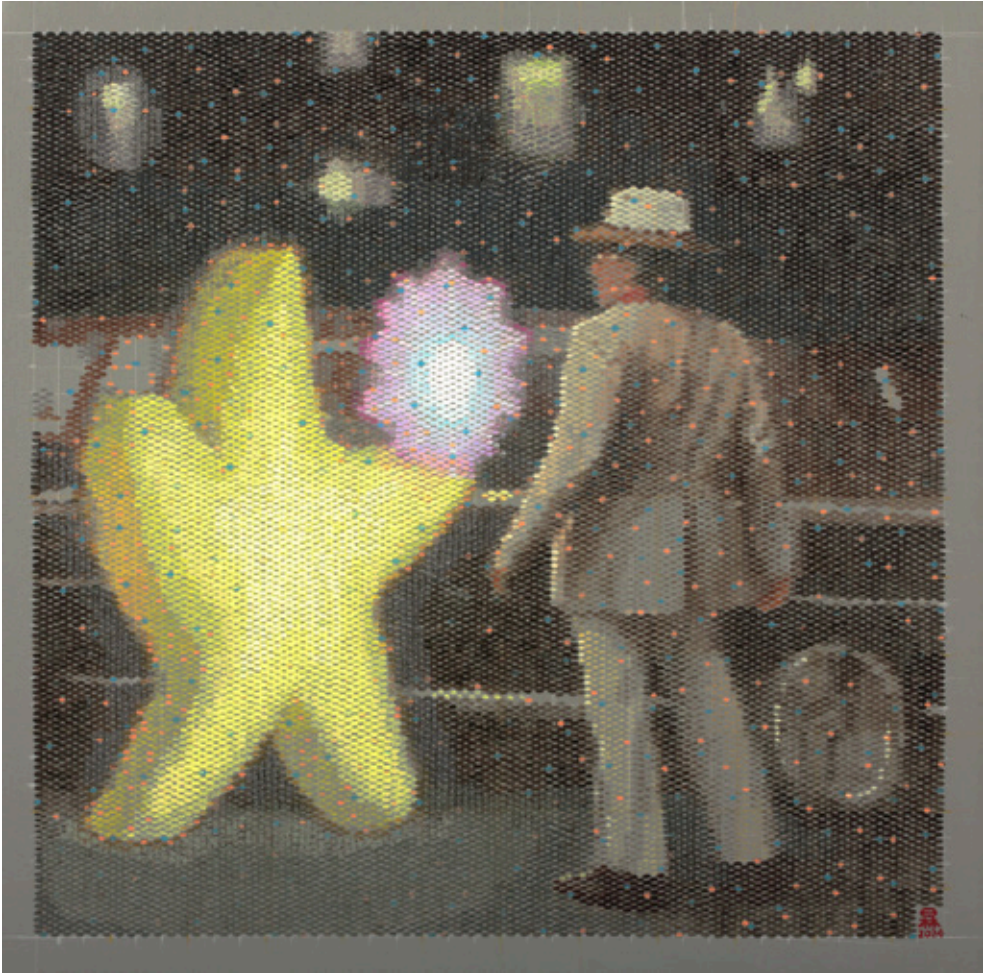
# 임다인 Lim Dain



《Whispering Slit 1》, 2025, 나무패널에 유화, 31.8×41cm(×48), 전체 200.8×342cm

dainlim.com | @dain\_studio **개인전** 2023 《Safe Haven》, 이목화랑, 서울 | 2021 《공간도감》, 이목화랑, 서울 | 2020 《밤채집》, H contemporary 갤러리, 경기도 | 2016 《The Path Home》, Steuben 갤러리, 뉴욕 **단체전** 2025 《베란다에서》, 서린 스페이스, 서울 | 2023 《제13회 신세계미술제 1차선정작가전》, 광주신세계갤러리, 광주 | 2023 《젊은 모색전》, 갤러리 팔, 서울 | 2022 《Inside out》, Scroll NYC, 뉴욕 **레지던시** 2019 광주시립미술관 북경창작센터, 베이징 | 2017-2018 08 버몬트 스튜디오 센터, 존슨 아트페어 2021-2024 Kiaf, 서울 | 2022-2024 화랑미술제, 서울

# 임동승 Lim Dongseung



《별의 선물》, 2024, 캔버스에 유채, 61×61cm

@dongseung\_lim **개인전** 2024 《그림의 틈새와 잃어버린 이야기들》, 아트스페이스3, 서울 | 2023 《DISTANCING》, 소비지갤러리, 부산 | 2022 《지하의 드로잉》, 소공스페이스 드로잉갤러리, 서울 | 2021 《허점들》, 아트스페이스3, 서울 | 2020 《트랜스》, 아트스페이스3, 서울 | 2009 《공정의 그림들》, 양구군립 박수근미술관, 강원 **단체전** 2023 《이야기 발생 시점》, 아트스페이스3, 서울 | 2022 《Sound Hold the 4th》, 디 휘테 갤러리, 서울 | 2021 《수기: 김지훈/임동승 2인전》, 플레이스막, 서울 | 2014 《아르스악티바 2014》, 강릉시립미술관, 강원 **레지던시** 2008 정림리 창작스튜디오, 강원 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2019 Art Central Hongkong, 홍콩



임선구  
Im Sungoo



《바람 벽》, 2024, 종이, 모래, 흑연 및 혼합재료, 가변설치, Unique

@sun9o0 **개인전** 2024 《축성법》, 금호미술관, 서울 | 2022 《벽돌나비》, 드로잉룸, 서울 | 2022 《보이지도않는꽃아:발자국을 발굴하기》, 세마창고, 서울 | 2020 《이상하고 평화로운 날들이었다》, 학교재 디자인 프로젝트 스페이스, 서울 **단체전** 2024 《다섯 발자국 숲》, 국립현대미술관 과천 어린이미술관, 과천 | 2024 《서 있을 수 있는 사람》, 갤러리 SP, 서울 | 2023 《커튼콜》, 양주 장육진 시립미술관, 양주 | 2022 《두산아트랩 2022》, 두산갤러리, 서울 **레지던시** 2023 인천아트플랫폼 레지던시, 인천 | 2022 양주시립미술창작스튜디오 7기, 양주 **아트페어** 2025 Frieze, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2023 금호미술관 제 21회 영아티스트, 서울 | 2022 서울시립미술관 신진미술인 전시지원, 서울 **기타** 2023 드로잉북 『먼지로 세운 성』, 출간 | 2021 드로잉 애니메이션 『깊은 언덕』, 내셔널 트러스트 문화유산기금 후원

임일민  
Lim Ilmin



《The Woman in the Yellow Shirt》, 2025, 광목에 한국화물감, 오일파스텔, 목탄, 60×40cm

@m1lm1n **개인전** 2025 《내면의 아이에게 닿기까지》, 다온갤러리, 서울 **단체전** 2025 《새날展》, 서우갤러리, 서울 | 2024 《2024 키폭전》, 키다리갤러리, 대구 | 2023 《UNDER 100》, 빈칸, 더 현대 대구, 대구 | 2022 《꿈》, 꿈트리 움 갤러리, 경산 | 2022 《시선34展》, 에파타갤러리, 상주 **아트페어** 2024 ASYAAF, 서울 | 2023 ASYAAF, 서울 **수상** 2024 제 7회 키다리갤러리 신진작가 공모전 '키폭전' 최우수작가상, 대구





《연못》, 2025, 캔버스에 유채, 112×194cm

@imjaehyoung\_works **개인전** 2024 《두 번째 삶 (Blank Reading)》, PS CENTER, 서울 | 2024 《물가에서》, 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2024 《배회》, 갤러리 마프, 서울 | 2024 《가장 먼 곳》, 상업화랑, 서울 | 2022 《바다, 연기, 그늘》, 온수공간, 서울 **단체전** 2025 《무형의 경계》, 파이프갤러리, 서울 | 2024 《Paint it Black》, 아마도 예술공간, 서울 | 2022 《이주》, 아트스페이스 카고, 인천 | 2022 《파라노말 오페라》, 대안공간 루프, 서울 | 2022 《배 위에 새겨 두고》, 아트스페이스 영, 서울 **레지던시** 2024 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2023 수원아트스튜디오 푸른지대 창작센터, 수원 | 2022 인천아트플랫폼, 인천 **아트페어** 2025 ART BUSAN, 부산 | 2021 더프리뷰 한남, 서울 **수상** 2024 한국문화예술위원회 청년예술가도약지원, 서울 | 2023 인천문화재단 창작지원 시각분야 집중지원, 인천 | 2021 문래예술공장 문래창작촌 지원사업 MEET, 서울 | 2020 서울문화재단 창작발표지원, 서울 | 2019 문래예술공장 문래창작촌 지원사업 MEET, 서울 **기타** 2024 전시기획 《Over and Over》, 갤러리 은, 서울 | 2023 전시기획 《기꺼이 번거롭게》, 서울시청시민청 시민청갤러리, 서울 | 2024 작품집 《Blank Reading(두 번째 삶)》 | 2023 아티스트북 《영원과 하루》 | 2023 발간, 강철규, 고통어 등 8인 《회화: 프리-프로덕션》



《The Pulse in the Air》, 2025, 캔버스에 유채직접 조각한 나무 프레임, 147×99×5cm, 유니크

@graytomato\_ **개인전** 2024 《Idling Skein》, CYLINDER ONE, 서울 **단체전** 2024 《PEEPHOLE》, 아크원 갤러리, 서울 | 2023 《TORQUE 3 / HIGH BEAM》, CYLINDER ONE, 서울 **아트페어** 2025 Supper Club, 홍콩 | 2024 Minor Attractions, 런던 | 2023 더프리뷰 성수, 서울





〈벽이 갈라진 틈에 분열 07〉, 2024, 나무판넬에 목탄, 오일, 오일파스텔, 145.5×336.3cm

**개인전** 2024 《MIRRORING》, PNC갤러리, 서울 | 2024 《장지수 개인전》, 롯데호텔 부산, 부산 | 2023 《JANG Ji su : Figure Studies》, PNC갤러리, 서울, 대구 **단체전** 2023 《We Connect, Art & Future》, 인천국제공항, 인천 | 2023 《Glow Blue》, 스튜디오 에케, 울산 **아트페어** 2025 BAMA, 부산 | 2024 Diaf+ 대구 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제 수원, 수원 | 2024 Diaf, 대구 **수상** 2024 화랑미술제 in 수원 주목할 작가 12인, 수원 **기타** 2023 국립현대미술관 작품 소장, 서울



〈Over there〉, 2025, 캔버스에 아크릴 물감, 90×72.7cm

@janghayoon\_0\_0 **개인전** 2024 《빛과 음영 그리고 색채의 이면: Revisited》, R갤러리, 서울 | 2023 《Over there》, 중앙갤러리, 대구 | 2023 《그 시간, 별》, 금오공대갤러리, 구미 | 2022 《Over There – 저너머》, 을갤러리, 대구 **단체전** 2024 《LOOP》, 중앙갤러리, 대구 | 2023 《디깅》, 대구예술발전소, 대구 | 2023 《젊은대구작가들 Culture Tube 2023》, 신세계갤러리, 대구 | 2023 《회화 유니버스》, 예술의전당 한가람디자인미술관, 서울 **레지던시** 2023 대구예술발전소, 대구 | 2022 영천예술창작스튜디오 입주작가, 영천 | 2019 범어아트스트리트 입주작가, 대구 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 Diaf+, 대구 | 2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2013 올해의 청년작가상, 대구 | 2012-2013 대구문화예술진흥원 신진예술가지원, 대구 **기타** 2023 국립현대미술관 미술은행 작품 소장, 서울



전명은  
Eun Chun

204 | 205



《문득... #1》, 2024, 아카이벌 피그먼트 프린트, 40×40cm

@meun.chun **개인전** 2024 《북쪽창문으로》, 피비갤러리, 서울 | 2022 《내가 안고 있는 겨울》, 페리지갤러리, 서울 | 2020 《글라이더》, 갤러리2, 서울 | 2019 《플로어》, 서울시립미술관 SeMA 창고, 서울 | 2014 《안내인》, 아마도예술공간, 서울 **단체전** 2022 《몸짓하는 표면들》, 피비갤러리, 서울 | 2021 《왜냐하면 우리는 우리를 모르고》, 전곡선사박물관, 경기 | 2020 《모두의 소장품》, 서울시립미술관, 서울 | 2018 《송은미술대상전》, 송은아트스페이스, 서울 **레지던시** 2020 서울시립미술관 난지미술스튜디오 14기, 서울 | 2017 국립현대미술관 고양레지던시 13기, 서울 | 2015 서울시창작공간 성북예술창작센터 5기, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2022 Kiaf, 서울 **수상** 2018 송은미술대상 우수상, 송은문화재단, 서울 | 2017 부토그라피 경쟁부문, 몽플리에, 프랑스 **기타** 2020 서울문화재단 유망예술지원사업 선정, 서울 | 2019 SeMA 신진미술인 전시지원 프로그램 선정, 서울 | 2016 경기문화재단 북부문화사업단 문화예술지원사업 선정, 경기

전병삼  
Jeon Byeongsam



《COSMOS》, 2022, 사진 적층, D 100cm

@byeongsam **개인전** 2024 《COSMOMENT》, 그림손갤러리, 서울 | 2023 《UNFOLD》, 두남재아트센터, 서울 | 2022 《REDREAM》, Global Expo Exhibition Centre, 바르샤바 | 2022 《BARE STAGE》, 아트스페이스 호화, 서울 | 2021 《FOLD & UNFOLD》, The Columns Gallery, 싱가포르 **단체전** 2024 《담다》, 아트코드갤러리, 서울 | 2023 《PAL》, 파라다이스아트랩페스티벌, 인천 | 2022 《The Projective View》, 서정아트센터, 부산 | 2019 《초록과황금의나라》, 세종문화회관 미술관, 서울 **레지던시** 2013 대전시립미술관 창작센터, 대전 **아트페어** 2020-2024 Kiaf, 서울 | 2020-2024 화랑미술제, 서울 | 2020-2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2023 파라다이스문화재단 PAL 작가 선정, 인천 | 2015 한국공항공사 미디어아트 국제공모 작가 최종 당선, 서울 **기타** 2016 프랑스 유네스코 본부 초대 2인전, 파리 | 2015 청주비엔날레 예술감독, 청주 | 2009 HASS Fellowship Award @ Rensselaer Polytechnic Institute, 뉴욕



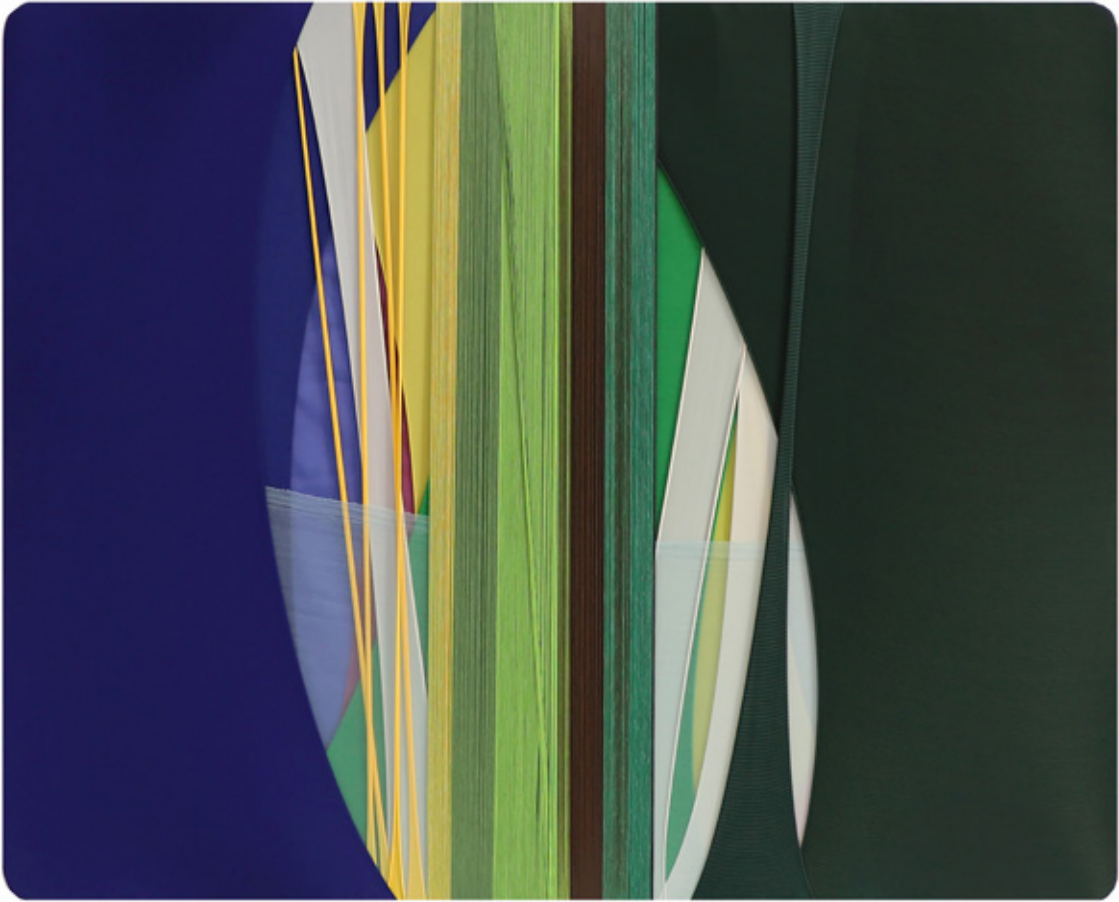
전희경  
Jeon Heekyoung



〈파랑 한방울을 숨긴 하양〉, 2025, 캔버스에 아크릴릭, 145.5×112.1cm

@jeikei\_jeonheekyoung **개인전** 2025 《Soundings of Blue》, Sarah Crown, NYC | 2024 《조금 더 질고 푸르렀으며》, JJ 갤러리, 서울 | 2022 《풍경의 장면들》, 종로타워 퍼블릭갤러리, 서울 | 2021 《Into the Blue》, 미학관, 서울 | 2018 《바람이 구름을 걷어 버리듯》, 신한갤러리 역삼, 서울 **단체전** 2025 《풍경이 언어가 될때》, 와스갤러리, 서울 | 2024 《파도의 인사》, 갤러리 세빈, 서울 | 2024 《산 세리프 섬》, 을지로오브, 서울 | 2024 《섬의 명령》, 예술공간이아, 제주 | 2023 《3650 storage/ Interview》, 서울미술관, 서울 **레지던시** 2024 ART LIKE A SLAT, 전남 증도 | 2023 제주문화예술재단 예술꽃산양, 제주 | 2017-2019 경기문화재단 경기창작센터, 경기 안산 | 2013 타이페이예술대학 관두미술관 레지던시, 대만 | 2012 타이둥미술관 레지던시, 대만 **아트페어** 울산국제아트페어, 울산 | 2024 Kiaf, 서울 | 2022 어포더블 아트페어, 싱가포르 | 2021 대구아트페어, 대구 **수상** 2021-2023 메세나협회 1기업 1작가 메트라이프생명 사회공헌재단 후원작가 선정, 서울 | 2019-2021 예술경영지원센터 예비전속작가제 선정, 서울 | 2015 네이버문화재단 '헬로우아티스트' 선정, 서울 | 2015 에트로 미술상 은상 수상, 서울 | 2013 겸재정선미술관 '내일의작가' 대상, 서울

정다운  
Jeong Daun



〈Fabric Drawing #196〉, 2025, 캔버스 틀에 천, 83.3×100cm

@artistjeongdaun **개인전** 2024 《Spatial Harmonies》, Lina갤러리, 서울 | 2024 《Layers of petals that Blossom: 한 겹, 한 겹》, Akusnt 갤러리, 서울 | 2023 《Fabric Paradise》, BanyanTreeSeoul, 서울 | 2022 《보이거나 보이지않거나》, Space1326, 서울 | 2022 《Better, Together》, 아트비트갤러리, 서울 **단체전** 2024 《해강:5AC 백》, Maison Margiela, 서울 | 2024 《Chopin Resonances Today》, New European Bauhaus, 브뤼셀, 벨기에 | 2023 《Play x Fun=Happy》, 전북도립미술관, 전주 | 2023 《REJOCE: Better,Together》, 롯데백화점 본점, 서울 | 2022 《K-Art in DUBAI 2022》, Park hyatt, 두바이, 아랍에미레이트 **레지던시** 2019 경주 국제레지던시 아트 페스타, 경주 **아트페어** 2024 AsiaNow, 파리 | 2023 화랑미술제, 서울 | 2022 Context Art Miami, 마이애미 | 2020-2022 Art TAIPEI, 대만 | 2018 Art Week, 룩셈부르크 **수상** 2021 스타필드 별마당 도서관, 제 3회 열린아트 공모전 우수상, 서울 | 2020 Korean Eye 2020: Contemporary Korean Art by SKIRA 선정, PCA 주관, 사치 협업, 롯데월드몰 | 2018 10년 후가 더 기대되는 유망작가 25인 선정, FORBES KOREA | 2017 아티커버리 TOP 1 작가 선정, ART 1 | 2016 KIMI FOR YOU 선정작가, 키미아트갤러리, 서울 **기타** The Foreign Press Building-the International Center in Quanzhou, China: HANA Financial Group, NH Bank, HDC(HyunDai Development Compay), Vista Walkerhill Seoul, KHNP(Korea Hydro&Nuclear Power Co), 63 Art Museum, Yido Ordinary, MungSuk foundation, TomnToms etc 소장



정민희  
Jung Minhee

208 | 209



〈urban forest #7〉, 2025, 캔버스에 아크릴, 162.2×130.3cm

@minheejung\_com **개인전** 2024 《Safe Garden: Space Between》, 갤러리41, 서울 | 2024 《현현顯現: epiphany》, 이랜드갤러리(강서Inc백화점), 서울 | 2023 《Urban Plants》, GS타워 더 스트릿갤러리, 서울 | 2023 《발견된 정원》, 삼세영갤러리, 서울 **단체전** 2025 《Far & Close》, 갤러리베누스, 경기도 | 2024 《서울청년비엔날레》, 멀버리힐스, 서울 | 2024 《획을 긋다》, 병원안갤러리, 경기도 | 2024 《버블플러스》, 아트비엔, 서울 **레지던시** 2013 홍티아트센터 레지던시, 부산 **아트페어** 2024 조형아트페어, 서울 | 2024 BAMA, 부산 | 2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2022 겸재정선미술관 제 13회 겸재 내일의작가, 서울 **기타** 2023 발렌타인 싱글몰트 글렌버기18년 콜라보, 서울

정서운  
Jung Seoon



〈미완의 세계〉, 2025, 벽면에 PET 필름 프린트, 270×1800cm, 가변설치,

@seoon\_jung **개인전** 2024 《2024 이동하는 세계》, 문화예술팩토리, 포항 | 2023 《슈필렌 Spielen:형태놀이》, 앞산갤러리, 대구 | 2022 《Mein Blau und Weiß》, 오모크갤러리, 경북 | 2021 《Die unvollendete Welt》, 웃는얼굴아트센터, 대구 | 2019 《Die Nacht》, 동성살롱, 대구 **단체전** 2025 《허먼포커스》, 허먼갤러리, 부산 | 2025 《신진세력》, 갤러리G&, 울산 | 2024 《포항 4.4.3》, 갤러리 443, 포항 | 2024 《부산, 커넥티드》, 금고미술관, 부산 | 2024 《아트레코드 청주》, 문화제조창, 청주 **레지던시** 2022~2024 대구아트웨이, 대구 | 2009 영천창작스튜디오, 영천 **아트페어** 2024 아트레코드, 청주 | 2024 홀데이블데코페어, 부산 | 2024 Diaf, 대구 | 2023 울산호텔아트쇼, 울산 | 2023 호텔아트페어 인 대구, 대구 **수상** 2024 포항문화예술지원사업 시각집중지원 선정, 포항 | 2024 부산 커넥티드, 신진작가 공모당선, 부산 | 2021 지역작가 미술작품 대여사업 선정, 대구 **기타** 2020 공공미술프로젝트 범어아트프로젝트-범어歌, 대구



# 정수정 Jung Soojung

210 | 211



〈Swallowed by the sea〉, 2024, 캔버스에 유채와 아크릴, 30.5×15.5cm

@sooj.jung **개인전** 2023 《Black Bones, Heart and Gemstones》, 에이라운지, 서울 | 2021 《봄 봄 파우더》, 에이라운지, 서울 | 2021 《Falconry 매사냥》, 서울시립미술관 SeMA 창고, 서울 | 2020 《빌런의 별》, OCI 미술관, 서울 | 2019 《A Homing Fish》, 갤러리임, 서울 **단체전** 2024 《Sci-Fi Capsule》, IAH, 서울 | 2024 《사회-연출자들》, 기체, 서울 | 2024 《Patagium 비막》, 갤러리임, 서울 | 2024 《Time Lapse: 어느 시간에 탑승하시겠습니까?》 페이스 갤러리, 서울 | 2024 《프레이머》, 사워, 서울 | 2023 《Reflection》, IAH, 서울 **레지던시** 2024 OCI R1211 레지던시, 서울 | 2023 한국예술종합학교 제 8기 창작스튜디오, 서울 **아트페어** 2024 NADA New York, 뉴욕 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 Frieze, 서울 **수상** 2020 OCI Young Creatives, OCI 미술관, 서울 | 2020 청년작가 미술대전 최우수상 BNK부산은행, 부산

# 정승원 Jung Seungwon



〈FAIRY TALES OF TIGER〉, 2022, 캔버스에 실크스크린, 140×140cm

@moin\_seungwon **개인전** 2024 《동동동동》, AN INC., 서울 | 2024 《동화가 된 일상》, 영암군립하정웅미술관, 영암 | 2024 《차르르, 침방》, 예술공간 집, 광주 | 2024 《Drawing diary》, 로터스 갤러리, 부산 | 2023 《Memories of winter》, 롯데백화점본점 예비뉴엘, 서울 | 2023 《복제의 힘》, 무안군립오송우미술관, 무안 **단체전** 2025 《In the name of happiness》, 프린트베이커리갤러리 더현대서울, 서울 | 2024 《SeMA Collection: 이야기》, 서울시립미술관, 서울 | 2024 《이상하고 재미있는 ()》, 대전신세계갤러리, 대전 | 2024 《Palette of Emotion》, 프린트베이커리갤러리 더현대서울, 서울 | 2023 《Here is, Where We Meet》, It's Ready Space, 인도네시아 | 2023 《아트바캉스: 여행을 떠나요》, 광주신세계갤러리, 광주 **아트페어** 2025 ONE ART Taipei, 대만 | 2024 Diaf+, 대구 | 2024 Formosa Art Fair, 대만 | 2023 ART JAKARTA, 인도네시아 | 2023 아트광주23, 광주 **기타** 대한민국국회도서관, 국립현대미술관 미술은행, 서울시립미술관, 광주시립미술관, 전남도립미술관, 파리 세루니치미술관, 서울시청, 광주북구청, 광주광산구청, 무등현대미술관, 은암미술관, 울산제일일보 소장



정유진  
Jung Eugene

212 | 213



〈Scrapulance - Wing〉, 2025, 페드론, 스테인리스 스틸 파이프, 녹 활성제, 150×280×240cm

eugenejung.com **개인전** 2024 《복싱 스케치》, 심재복싱 스튜디오, 서울 | 2022 《RUN》, 뮤지엄 헤드, 서울, | 2019 《해적판 미래+인간백해무익가든》, 아트선재센터 아트홀, 서울 | 2019 《적어도 현실담게》, 화랑자리, 도쿄 **단체전** 2024 《빛나는 도시, 어두운 황홀경-현대 도시의 디스토피아적 이미지들》, SeMA병커, 서울 | 2024 《어둠에서 보기》, 부산비엔날레, 부산 | 2024 《Nostalgics on realities》, 타데우스 로팍, 서울 | 2023 《더비 매치: 감시자와 스파이》, 뮤지엄헤드, 서울 | 2022 《제 22회 서울국제대안영상미디어페스티벌(NEMAF)》, 서울 | 2022 《투 유: 당신의 방향》, 아르코미술관, 서울 | 2021 《숫서킷》, 취미가, 서울 | 2021 《해류병》, 시청각 랩, 서울 | 2020 《II-MMXX》, Hall1, 서울 | 2019 《유어서치, 내 손 안의 리서치 서비스》, 두산갤러리, 서울 **레지던시** 2023 동료의 동료, 펜실베이니아 | 2019 화랑자리 레지던시 프로그램, 도쿄 **수상** 2024 청년예술가도약지원 선정, 한국문화예술위원회 | 2023 예술기반지원 시각예술 선정, 서울문화재단 | 2022 예술창작활동지원 시각예술 선정, 서울문화재단 | 2021 DMZ국제다큐멘터리영화제 인더스트리 DMZ 우수 프로젝트상, 무비블룩상, AIDC상, 독옛지상 수상 **기타** 2023 K-Artists 복런칭 토크, Savvy contemporary

정윤영  
Jeong Yunyoung



〈흡수하는 기관들〉, 2022, 비단을 배접한 캔버스에 전통 채색 안료, 과슈, 아크릴, 수채물감, 116.8×91cm

@yoonyoung\_jeong **개인전** 2025 《초록 아래》, 갤러리 위, 용인 | 2024 《Beyond Summer》, 히든 엠 갤러리, 서울 | 2023 《Layered Colors》, 갤러리 채을, 서울 | 2023 《살결로 스며들어》, 갤러리 호호, 서울 | 2021 《미완의 단면들》, 영은미술관, 광주 | 2021 《어떤 그늘》, 박수근미술관, 양구 **단체전** 2024 《본태 131 초대전》, 본태 더 팔라스 131, 서울 | 2023 《기부로 빛나는 예술》, 사비나미술관, 서울 | 2023 《SUN ROOM》, 갤러리 BB&M, 서울 | 2021 《기억을 잇다》, 영은미술관, 광주 | 2016 《낯선 이웃들》, 서울시립 북서울미술관, 서울 **레지던시** 2021 11기 영은창작스튜디오 입주작가, 광주 | 2020 15기 박수근미술관 창작스튜디오 입주작가, 양구 **아트페어** 2025 화랑미술제, 서울 | 2023 DEFINE SEOUL, 서울 | 2018 Union Art Fair, 서울 | 2015 AHAF, 서울 **수상** 2024 YOUNG ARTIST CONTEST 대상, 서울 **기타** 2022 국민대학교 미술학부 회화전공 출강, 서울 | 2022 동국대학교 미술학부 서양화전공 출강, 서울 | 소피텔 엠베서더, 서울동부지방법원, 영은미술관, 서울시청 박물관과, 박수근미술관, 박영장학문화재단, 본태박물관 작품 소장



# 정은혜 Jung Eunhye



〈The prayer〉, 2025, 혼합백토로 코일링제작, 45×25×25cm, 지름 20cm

@artist\_eunhye **개인전** 2022 《Nomadic Love》, 살롱드아트갤러리, 서울 | 2021 《농치는 존재, 농치고 싶지 않은 존재》, 갤러리 팔조, 청도 | 2020 《우리사이의 동물》, 전등사 서운갤러리, 강화 | 2020 《Beloved》, 스페이스 엄, 서울 | 2013 《BE MY FRIEND》, 스페이스 엄, 서울 **단체전** 2025 《도자, 형형을 빛다》, 영암도기박물관, 영암 | 2025 《제각각색프로젝트》, 에이치플렉스갤러리, 서울 | 2025 《CRAFT+MAN=SHIP》, 서울함, 서울 | 2023 《Friend of Moon, Rabbit II》, 갤러리 세인, 서울 | 2021 《기꺼이 가까이》, 제주현대미술관, 제주 **레지던시** 2021 더갤러리영 창작레지던시, 양주 **아트페어** 2024 STAART Fair, 가오슝 | 2024 브리즈, 서울 | 2023 브리즈, 서울 | 2022 아트성수, 서울 | 2022 예술하라, 예술편의점, 충주 **수상** 2023 브리즈아트페어 프라이즈 선정, 서울 | 2020 강화무설전 청년작가 전시지원공모선정, 강화

# 정재연 Chung Jaeyeon



〈메모리 아카이브〉, 2025, 단채널 영상, LED 디스플레이, 스테레오 사운드, 흑백, 18분 44초, LED 디스플레이 500×250cm, ed.1/3, A.P.있음

www.jaeyeonchung.com **개인전** 2024 《Melancholia\_40s》, 갤러리 더씨, 서울 | 2023 《Made-to-Measure》, 갤러리 가비, 서울 | 2019 《Lost Corner\_Memory Archive》, SeMA창고, 서울 | 2018 《Lost Corner》, 아트스페이스 그로브, 서울 **단체전** 2024 《새끼치기2》, 온수공간, 서울 | 2023 《고고학: Today was Today》, 갤러리더씨, 스페이스 중학, 아트하우스 연청, 서울 | 2023 《느슨한 연대》, 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2022 《미지의 증인》, 보안여관, 서울 **레지던시** 2022 청주시립미술관 청주미술창작스튜디오, 고양 | 2019 도쿄도현대미술관 TOKAS, 도쿄 | 2018 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오, 서울 **수상** 2013 아르크 퍼블릭아트 오픈콜 최종 선정, 서울 | 2010 스테리안 주정부 국외 작가 지원금 선정, 그라츠 **기타** 2015 《워크숍 '무제'를 해석하다》, 국립현대미술관, 과천 | 2013 《오프닝프로젝트(팀프로젝트)》, 아르코미술관, 서울



정재열  
Jeoung Jaeyoul



《3 minutes shared》, 2023, 유리, 모래, 브라켓, 7.5×22cm

column.creatorlink.net | @column\_ **개인전** 2024 《set》, 오에이오에이 갤러리, 서울 | 2023 《Memory Foam》, 众艺术 Zone Art, 타오위안, 대만 | 2023 《” 《”, 공간 형, 서울 | 2021 《Tinted(얼은)》, H Contemporary Gallery, 판교 **단체전** 2023 《Uncertain Neighbours》, A Certain Café, 포르투갈 | 2023 《Image Tracking》, 전시공간, 서울 | 2019 《EYES WIDE OPEN》, Untitled Space, 중국 | 2018 《Annual Display》, Orbital for the Team Lewis Foundation, Milbank Tower, 영국 **레지던시** 2023 众艺术Zone Art, 타오위엔 | 2023 Studio Kura, 후쿠오카 | 2022 DE LICEIRAS 18, 포르투 **아트페어** 2024 더프리카뷰 성수, 서울 | 2023 더프리카뷰 성수, 서울

정지현  
Cheong Jihyun



《아무도 아닌》, 2025, 한지에 수용성 연필, 35×29cm, 120piece

@jhjung91 **개인전** 2024 《아쌍블레 Assemblé》, 인천아트플랫폼, 인천 | 2021 《ONE WAY》, 상업화랑 을지로, 서울 | 2020 《온-going》, 퍼블릭 스페이스 우민, 청주 | 2018 장두건 미술상 수상작가전 《그 사람들》, 포항시립미술관, 포항 **단체전** 2024 《레이더: 세상을 감각하는 눈》, 인천아트플랫폼, 인천 | 2023 《CROSSING1》, 하트원, 서울 | 2017 현대미술조망전 《오늘의 미술-생존의 방식》, 대구문화예술회관, 대구 **레지던시** 청주창작 스튜디오 7기 입주작가, 청주 | 대구예술발전소 10기 입주작가, 대구 **아트페어** 2023 더프리카뷰 성수, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2020 광주화루 최우수상, 광주 | 2018 단원미술제 단원미술대상, 안산



정직성  
Jeong Zikseong

218 | 219



《바람풍경 Windscape 202501》, 2025, 캔버스에 아크릴릭, 유채, 193.9×259.1cm

@jeongzs **개인전** 2024 《중첩된 삶》, 갤러리뎀, 서울 | 2023 《세계별세계》, 스페이스엄, 서울 | 2023 《매일매일의 만화경》, 페이지룸8, 서울 | 2022 《붉은 집 녹색 풀》, 옴스큐라, 서울 **단체전** 2024 《놓고 놓이는, 성좌》, 페이지룸8, 서울 | 2023 《색감》, 미메시스아트뮤지엄, 서울 | 2023 《제10회 종근당예술지상》, 세종문화회관미술관, 서울 | 2023 《낭만적 반사》, 갤러리시몬, 서울 **레지던시** 2020 이응노의 집 창작스튜디오 4기, 홍성 | 2011 영은미술관 아티스트 레지던시 8기, 경기 | 2007 서울시립미술관 난지스튜디오, 서울 **아트페어** 2024 DEFINE SEOUL, 서울 | | 2022 컨택스트 아트 마이애미, 마이애미 **수상** 2023 Kiaf 2023 하이라이트 20 선정작가, 서울 | 2021 종근당 예술지상 2021 올해의 작가, 서울 **기타** 작품 소장처 국립현대미술관, 미메시스아트뮤지엄, 현대자동차 등

정진경  
Jung Jingyeong



《너희를 통해 나를 본다》, 2024, 캔버스에 아크릴과수, 젤 매트 미디움, 벽면에 아크릴, 240.9×500cm, 벽면 드로잉(가변크기)

@jg2\_jung **개인전** 2024 《본 것을 본다》, 아트리움 모리, 성주 | 2023 《일부들의 연결》, 수성아트피아, 대구 | 2023 《긍정적인 주변》, 뮤즈세움갤러리, 울산 | 2022 《시선의 움직임》, 신촌문화발전소, 서울 | 2022 《한 걸음 더》, 갤러리인, 서울, 서울 **단체전** 2024 《북성로망스》, 북성로기술예술융합소모루, 대구 | 2024 《MATRIXHOOD》, CNKGALLERY, 대구 | 2024 《Playground 다시 찾은 놀이터》, 포스코갤러리, 포항 | 2024 《At that moment - 조금 다른 시선》, 대경뮤지엄, 서울 | 2023 《이미지의 문장들》, 창원시립마산문신미술관, 창원 **레지던시** 2024 유촌창작스튜디오, 경북 | 2022 영천예술창작스튜디오, 경북 | 2021 경남예술창작센터, 경남 | 2020 가창창작스튜디오, 대구 **아트페어** 2025 속초아트페어, 속초, 서울 | 2024 아트플러스 엑스, 서울 | 2023 연희아트페어, 서울 | 2022 URBAN BREAK, 서울 | 2022 Diaf, 대구 **수상** 2024 17기 소마드로잉센터 작가선정, 서울 | 2021 올해의 청년작가 선정, 대구 | 2020 아르코청년작가 전시사건연구지원 선정, 리서치 | 2018 봉산문화회관 유리상자 & 아티스타 2019 선정, 대구 | 2017 CR collective 전시공모 선정, 서울



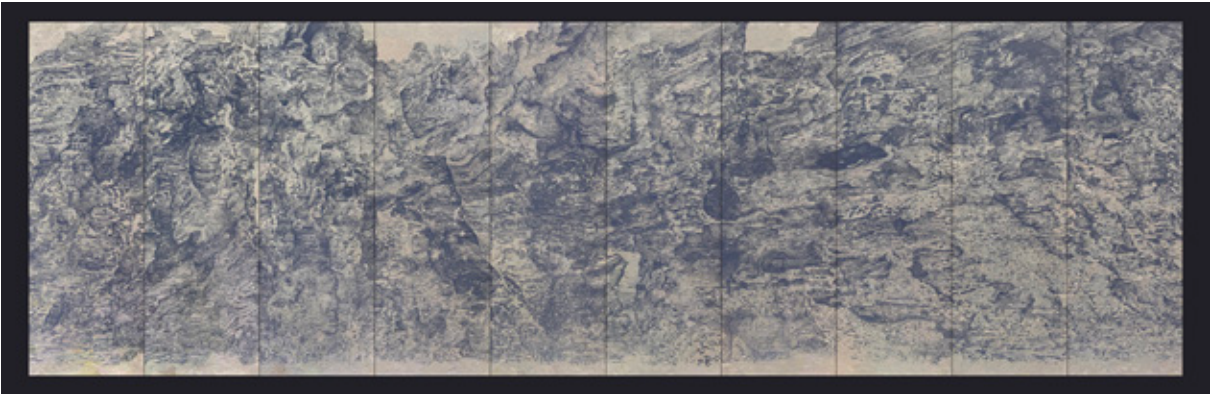
[@doo\\_odrip](#) **개인전** 2024 《서서히, 그림자 다리 숨은,》, 에이라운지, 서울 | 2019 《얼굴을 던지는 사람들》, 스페이스 윌랑엔딩릴, 서울 | 2018 《밤과 낮의 대화》, 위캔드, 서울  
 | 2017 《무지개를 쓴 사나이》, 공간 형, 서울 **단체전** 2024 《다크 체인지》, 스페이스 윌랑엔딩릴, 서울 | 2023 《Discovery: 12 Contemporary Artists from Korea》, 록펠러센터,  
 뉴욕 | 2023 《계란에서 사과까지》 신한갤러리, 서울 | 2022 《물질 그룹》, 아트스페이스 3, 서울 **레지던시** 2020 경기창작센터, 경기문화재단, 경기 **아트페어** 2024 SWAB,  
 바르셀로나 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 수원 **수상** 2024 성곡미술관 2024 오픈콜작가공모 선정, 서울





《Boy with a telescope》, 2025, 세라믹, 35×28×82cm

@kwanghun\_cho **개인전** 2024 《50minON, 10minOFF》, 갤러리 서린 스페이스, 부산 | 2023 《OBSERVER》, 한국공예관, 청주 | 2019 《보통의 꿈》, 갤러리 아트링크, 서울 | 2018 《MEDITATORS》, 조은숙갤러리, 서울 | 2016 《PUNISHMENT》, 두루아트스페이스, 서울 **단체전** 2025 《Here I am, 현대를 살고 있는 나에게》, 현대백화점, 서울 | 2024 《현대도에 새로운 지평》, 하정웅미술관, 도기박물관, 영암 | 2024 《1,250℃》, 리나갤러리, 부산 | 2023 《각자의 조각》, 충북문화관 숲속갤러리, 청주 **레지던시** 2018 한국도자재단 경기 도자 박물관 레지던시, 광주 | 2015, 2018 시가라키 도예의 숲 미술관, 시가라키, 일본 | 2016-2017 클레이아크 김해 미술관 세라믹창작센터, 김해 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2021 ART BUSAN, 부산 | 2016 화랑미술제, 서울 **수상** 2015 제 34회 서울 현대도에 공모전 대상, 서울 | 2014 제 33회 서울 현대도에 공모전 우수상, 서울 **기타** 2016 국립현대미술관 미술은행 작품 소장, 과천 | 2018 시가라키 도예의 숲 미술관 작품 소장, 시가라키, 일본



《사(紗)》, 2025, 장지에 은분, 전체 200×650cm, 1PCS 200×65cm (×10PCS)

@slow\_butnot\_slow | @cho\_ki\_seob **개인전** 2024 《극점을 지나, 경계에 서서》, 스튜디오126, 제주 | 2023 《빛의 유영》, 아트스페이스KC, 경기 | 2022 《채워진 텅 빈 공간》, 스튜디오126, 제주 | 2022 《Re, mind 작가의 졸업전시》, 스튜디오126, 제주 | 2020 《은밀: 은빛이 거듭된 풍경》, KT&G 상상마당, 서울 | 2019 《0000 : Sam sa-ra》, 스튜디오126, 제주 **단체전** 2024 《제주한국화의 풍경》, 제주현대미술관, 제주 | 2023 《밤의 살롱\_White Night》, ART spaceLY, 제주 | 2023 《응집된 찰나》, 스튜디오126, 제주 | 2023 전남수목비엔날레 《물드는 산, 멈춰선 물》, 전남 | 2023 《시·시·시: 세 개의 울림, 하나의 의미》, 제주 **레지던시 참여** 2021 제주문화예술재단 예술공간이아, 제주 **아트페어 참여** 2023 부산국제호텔아트페어, 부산 | 2021 ART JEJU, 제주





〈대지의 기억-버팔로〉, 2024, 돌 위에 스테인리스 선을 감아 용접, 뼈대를 만들고 서로 이어 붙임(용접), 500×150×300cm

@deokrae\_cho **개인전** 2016 〈Enclose.필동〉, 스트리트 뮤지엄, 서울 | 2017 〈Enclose-순환〉, 렛츠런 파크 갤러리, 서울 | 2019 〈Enclose-物の 만남〉, 갤러리 조이, 부산 | 2020 〈Enclose〉, 갤러리 조이, 부산 **단체전** 2025 〈오늘의 기록〉, 갤러리 구루지, 서울 | 2024 〈해태 견생전〉, 서울 | 2024 〈동심 조각전〉, 홍천 | 2015-2025 단체전, 야외 조각전, 100여회, 전국 **아트페어** 2022 Kiaf PLUS, 서울 | 2023 BAMA, 부산 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2025 화랑미술제, 서울 | 2025 BAMA, 부산 **수상** 2014 농협 말 조각 공모전 대상, 경기 | 2014 대교 국제 조각 심포지엄 대상, 서울 | 2017 경기 유망 작가 선정 (신진)



〈FREE# 도망가자〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 60.6×72.7cm

@anxkaqh1 **개인전** 2023 〈FREE# - 조명학 초대전〉, HELLO GALLERY, 도쿄 | 2023 〈FREE# : 자유로운 나〉, 갤러리제이원, 대구 | 2020 〈FREE#〉, 갤러리제이원, 대구 **단체전** 2023 〈Aleumdaum〉, Maison Ozmen Gallery, 파리 | 2018 〈헬로우우매직미술관-대백프라자〉, 대구 | 2018 〈봉산미술제-청년작가프로젝트〉, 대구 **아트페어** 2016-2024 화랑미술제, 서울 | 2016-2024 Diaf, 대구 | 2016-2023 Kiaf, 서울 **수상** 2018 제 30회 고금미술연구회 선정작가, 대구





《TV가 있는 거실》, 2025, 캔버스에 아크릴 물감, 97×162cm

@moonkizo **개인전** 2023 《아가의 언덕》, 아티테인, 서울 | 2015 《나부인더매트》, 플레이스막, 서울 | 2014 《와해의 기원》, l'espace 71, 서울 | 2013 《와해의 계절》, 갤러리 토스트, 서울 | 2010 《방관하는 일상》, 갤러리 밥, 서울 | 2006 《이발소 맥주달력》, 대안공간 미끌, 서울 **단체전** 2024 《연희아트페어》, 아티테인, 서울 | 2024 《세상의 모든 드로잉》, 아티테인, 서울 | 2023 《Total Support 2023》, 토탈미술관, 서울 | 2023 《로큰롤 르네상스》, 마포아트센터, 서울 | 2022 《36505Storage 인터뷰》, 서울미술관, 서울 | 2022 《Youthful22》, 갤러리초이, 서울 **레지던시** 2011 갤러리 토스트 레지던시, 서울 | 2011 C.O.L 아트 헤이치차오 레지던시, 북경 **아트페어** 2021-2023 BAMA, 부산 | 2023 Diaf, 대구 | 2021-2023 연희아트페어, 서울 | 2021-2022 아트마이에미, 마이에미 **기타(프로젝트)** 2022 맞동산에서 만나 : 면과 리듬, 인천아트플랫폼, 인천 | 2020 장면합성기 : 아우어우오오, COSMO40, 인천 | 2020 장면합성기 : Scenethesizer, 신촌극장, 서울 | 2020 연극 '식사(食事)', 두산아트센터, 서울 | 2019 메타픽작스극장, 플레이스막, 서울



《사랑, 그것은 매음의 취향이다》, 2025, 크리스탈, 유리, 사워 호스, 쇠, 철사, 알루미늄, 황동, 반짝이 가루, 베이비파우더, 석고, 지르코니아 석영, 플라스틱 구슬, 은가루, 가변설치

@leesopcho **개인전** 2023 《I&I》, 실린더, 서울 | 2022 《사우다드: 데드네이밍》, 김종영미술관, 서울 **단체전** 2024 《슬픈 캡션: 모든 건 다 떠나려갔고, 나는 '슬픈' 뒤에 어떤 단어도 쓸 수 없지만...》, SeMA병커, 서울 | 2024 《Whispering noise》, N/A, 서울 | 2023 《배영을 하며 폭포 쪽으로 다가가는 존재들》, 금천예술공장(PS333), 서울 | 2023 《오소독스 vs 오소독스》, 성북구립미술관 성북예술창작터, 서울 | 2023 《공중정원》, 서울시립남서울미술관, 서울 | 2023 《Framer》, 사워, 서울 | 2023 《빌라다르 2023》, 예술의 전당 한가람미술관, 서울 | 2023 《두산 아트랩 전시 2023》, 두산갤러리, 서울 **기타** 2023 아티팩츠, 알마낙:50컨템포러리 아티스트 인 코리아, 한국 | 2023 성북예술창작터, 성북 N 작가, 서울 | 2023 서울문화재단예술창작활동지원 시각예술부문, 서울 | 2023 두산갤러리, 두산아트랩, 서울 | 2022 서울문화재단예술창작활동지원 시각예술부문, 서울



# 조종성 Jo Jongsung



《Landscape seen from a moving perspective》, 2025, 장지에 먹, 201.5×136.1cm

@jojoungsung **개인전** 2024 《Blue Island》, Aesop 달맞이, 부산 | 2024 《Jo Jong Sung》, 제이사, 부산 | 2021 《Jo Jong Sung》, 조현화랑, 부산 | 2018 《Eastern Islands》, 스페이스MM, 서울 **단체전** 2023 《Collection》, 조현화랑, 부산 | 2023 《다이얼로그 마인드맵》, 성수 플래그십, 서울 | 2021 《Free Laundry》, 이스트 햄트, 뉴욕 | 2019 《금호영아티스트 2004-2019》, 금호미술관, 서울 **레지던시** 2021 행촌문화재단, 해남 **아트페어** 2025 Art SG, 싱가포르 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2024 Taipei Dangdai 2024, 타이베이 **수상** 2023 화랑미술제 ZOOM-IN 신진작가 선정, 서울 | 2015 서울문화재단 예술창작지원 선정, 서울

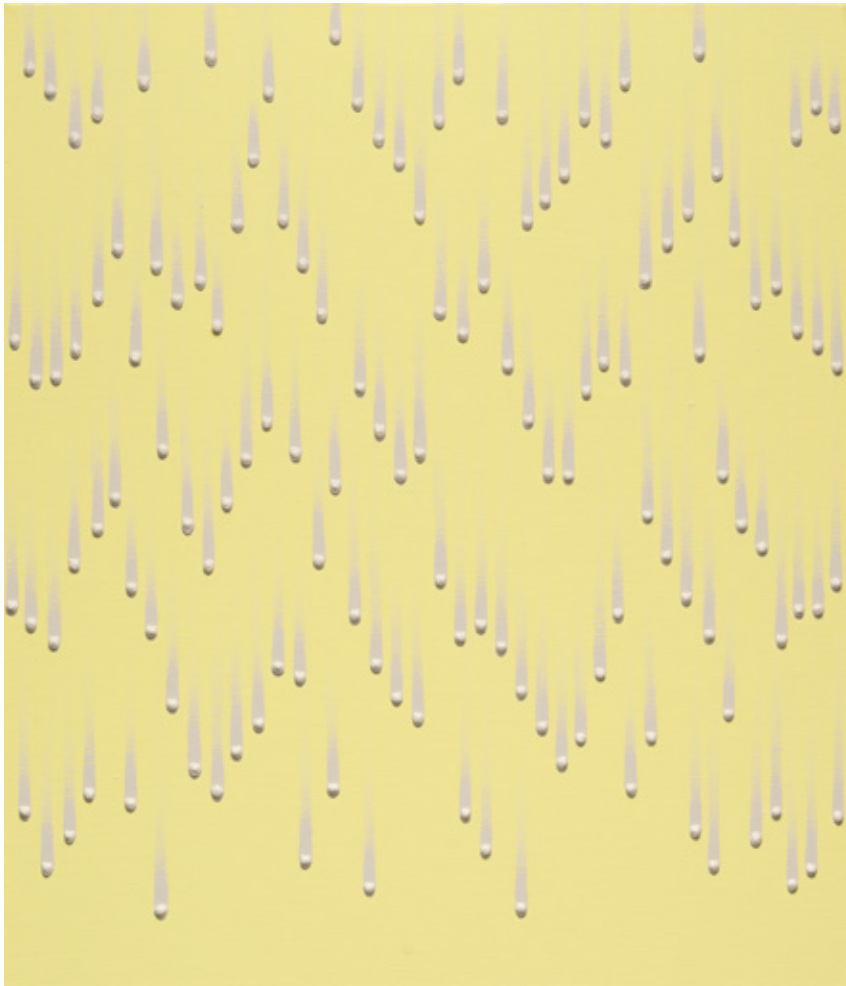
# 조현민 Cho Hyunmin



《180402212024》, 《201602212024》, 2024, 린넨에 파스텔, 오일파스텔, 아크릴, 150×47cm, 150×70cm

@nuunmin **개인전** 2023 《Hyunmin Cho\_solo exhibition》, 푸쉬투엔터 갤러리, 서울 | 2022 《999908262022》, 푸쉬투엔터 갤러리, 서울 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산





〈관조010325〉, 2025, 캔버스에 아크릴물감, 53×45.5cm

@jh\_jhk **개인전** 2023 《GS건설 갤러리시선 공모기획전》, 갤러리시선, 서울 | 2022 《Contemplation》, 이상속갤러리, 대구 | 2020 《무형한 것들에 대하여》, 보나갤러리, 대구 | 2017 《반복, 그리고 기록》, 웃는얼굴아트센터, 대구 | 2016 《반복의 존재감》, 봉산문화회관 1전시실, 대구 **단체전** 2024 《산책》, 석암미술관, 대구 | 2024 《영선시장 프로젝트》, 영선시장 내, 대구 | 2022 《The Secret Cabinet》, The stroll 갤러리, 홍콩 | 2022 《왜관현대미술제 다부동 미술 구하기》, 갤러리 오모크, 경북 | 2022 《대구학생문화센터 E-갤러리 청년작가 공모 선정 작가전》, 대구 **레지던시** 2010 가창 창작스튜디오 7기 레지던시 입주, 대구 **수상** 2022 대구학생문화센터 E-갤러리 청년작가 공모선정, 대구 | 2016 대구 청년예술가육성사업 선정, 대구



〈Behind my eyes 1-4〉, 2024, 캔버스에 혼합매체, 191×521cm

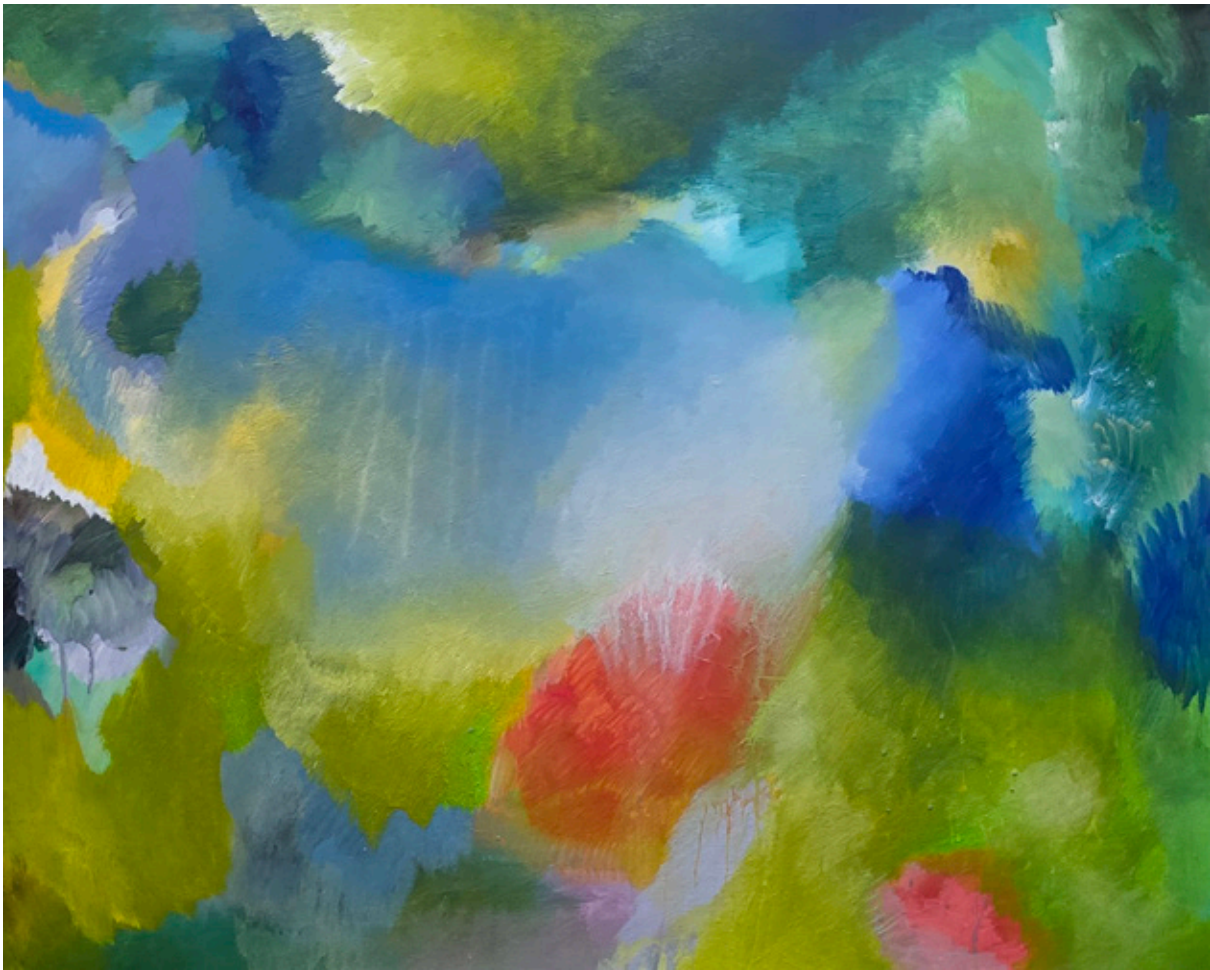
@gsimseyeon **개인전** 2024 《지금 여기》, HPIX, 서울 | 2023 《찰나》, BHAK, 서울 | 2022 《지심세연》, GTBT Gallery, 파주 | 2021 관훈갤러리, 서울 **단체전** 2024 《지심세연, 이사라 단체전》, 아디다스코리아, 서울 | 2024 《剱那(찰나): The Return of the Kings》, Blank, 서울 | 2022 《다방多房》, BHAK, 서울 | 2022 《Dialogue - 예비전속 작가제 우수화랑 전시》, 현대백화점 목동점 글라스하우스, 서울 **레지던시** 2025 BALC 레지던시, 오사카, 일본 **아트페어** 2024 헤이리 아트페어, 파주 | 2024 화랑미술제, 수원 | 2024 ART BUSAN, 부산





〈Color block〉, 2024, 캔버스에 유화 물감, 91×73cm, 30F

@JI\_HI **개인전** 2023 《Mute》, 안테룸호텔, 서울 | 2022 프린트베이커리 한남점, 서울 | 2021 《현재완료진행형》, 정부서울청사갤러리, 서울 | 2020 《Own my happiness》, BHAK갤러리, 서울 | 2020 《Syndrome》, pontone gallery, 런던 **단체전** 2024 《옆집예술》, 경기문화재단, 하남문화재단, 하남 | 2023 《POP ART》, 경남문화예술회관, 경남 | 2022 《다방》, 갤러리 BHAK, 서울 | 2022 《DIALOGUE》, 예술경영지원센터 우수전속작가전, 서울 | 2022 《POPULAR》, WE갤러리, 서울 **기타** 2023 《BMWx서울옥션x노루페인트》라이브페인팅, 전시, 아트카, 굿즈 행사 | 2022 파마리서치제약 〈리쥬란〉쿠션팩트 협업



〈Mule〉, 2025, 캔버스에 아크릴물감, 80×117cm

@danew\_danue **개인전** 2024 《즉흥》, 화림원, 화성 | 2024 《Palette》, Italiana 청담, 서울 | 2024 《Reconstucting of Reconstruction of Reconstruction – Saga of two Cities》, 유머감각, 서울 | 2023 《Anima x Animus x Consilience》, MOTHER Gangnam, 서울 | 2022 《춘곡의 신화, Myth of sketch, N.i.k.e》, 전주영화제작소, 전주 | 2022 《로렘입숨, Lorem Ipsum》, 갤러리 너트, 서울 **단체전** 2022 《전주 x 제주 교류전 '이음과 닿음'》, 제주 돌문화공원 오백장군갤러리, 제주 | 2017 《잊히고 버려진 것의 초상》, Portrait of forgotten and abandoned things, Justice, 빈 | 2014 《The Essence 14》, Künstlerhaus, 빈 | 2013 《Sowas von Retro》, Ragnarhof, 빈 | 2013 《Young Vienna I》, Korea Kulturhaus, 빈 **아트페어** 2020 부산아트페어 부산 **수상** 2014 Korea Kulturhaus 청년작가 (영아티스트) 개인전 선정 작가, 빈 | 2008 Europe MC Media Consult 비디오아트 대전 금상, 빈 **기타** 2015 『Bildobjektroman』, Die Angewandte, 공동출간(Ferdinand Schmatz-Beatrix Sunkovsky외), 빈 | 2009 『Auf der Schwelle』, Die Angewandte, 공동출간(Beatrix Sunkovsky외), 빈



# 차민영

## Cha Minyoung



《미래에서 온 안개》, 2024, Stainless steel, LCD monitor, Led lamp, wood etc, 163×125×230cm

@chaminyoung77 **개인전** 2023 《진동하는 가방세포 Vibrating Suitcase Cells》, 표갤러리, 서울 | 2022 《Charader: 전달자》, 장디자인아트 초대전, 서울 | 2020 《UNDERPASS-툼의 오브제》, 표갤러리 초대전, 서울 | 2017 《이동하는 가방: 토포필리아(TopoPhilia)의 무대》, 표갤러리, 서울 | 2009 《Cha Min Young Solo Exhibition》 PROJECTS 2009 ART DUBAI 초대전, 두바이 **단체전** 2024 《Journey to Tomorrow》, 김포국제공항, 김포 | 2024 《상평신경-기억과 감각》, 상평복합문화센터, 진주 | 2023 《Yesterday, I wrote future》 한국-인도네시아 미디어아트 전시, 자카르타 | 2018 《제철비경- 위대한 순간의 기록》 포스코 창립50주년 기념 특별전, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2021 Start Art Fair, 런던 **수상** 2015 홍콩아트센터 플래그십 전시 동북아시아작가 14인 선정, 홍콩 | 2005 서울시립미술관 '포트폴리오 2005' 청년작가 선정, 서울 **기타** 2024 홍익대학교 일반대학원 초빙교수, 서울

# 차혜림

## Cha Hyelim



《대화》, 2024, 린넨에 유화 물감, 112×145.5cm

@hannah\_hyelimcha **개인전** 2024 《이터널 리턴\_블랙》, 피비갤러리, 서울 | 2022 《디아티팩트:알파벳 o층부터 z층까지 존재하는 artifact 목록들》, 시청각랩, 서울 | 2021 《Celebes》, 주독일한국문화원, 베를린, 독일 | 2020 《Bellows Hill》, 컨스틀러하우스 베타니엔, 베를린, 독일 | 2013 《밤의 무기들》, 한국문화예술위원회 인사미술공간, 서울 **단체전** 2022 《커밍의 기술》, 토탈미술관, 서울 | 2021 《UNST SUPER MARKET》, DNA갤러리, 베를린, 독일 | 2017 《The Features of this Land》, AIAV, 일본 | 2014 《누구나 사연은 있다》, 경기도미술관, 경기 **레지던시** 2019 컨스틀러하우스 베타니엔, 베를린, 독일 | 2017 금천예술공장 입주 작가, 서울 | 2011 서울시립미술관 난지미술창작스튜디오 6기, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 Art OnO, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 **수상** 2020 인카네이션 문화예술재단 예술상, 서울 | 2013 송은미술대상 우수상, 송은문화재단, 서울 **기타** 2016 한국문화예술위원회 국제교류 지원작가 선정(독일), 서울 | 2014 한국문화예술위원회 AYAF 지원작가 선정, 서울 | 2010 서울시립미술관 SeMA 전시지원 작가 선정, 서울





〈Guardian Angel 9〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 193.9×130.3cm

@cheonon **개인전** 2024 《흔적: 드러내기》, 표갤러리, 서울 | 2023 《Full Bloom》, 표갤러리, 서울 | 2022 《Full Flower》, 아트소향, 서울 | 2021 《퍼스트 펭귄》, 표갤러리, 서울 | 2020 《Today's Painting》, 갤러리H, 대구 | 2019 《오리하는 법》, 영천예술창작스튜디오, 영천 **단체전** 2024 《식물의 변주》, 도로시 살롱, 서울 | 2024 《GOLDEN AFTERNOON》, PNC GALLERY, 서울 | 2024 《그리다, 꿈꾸다》, 아트센터쿠, 대전 | 2024 《무계중심》, 갤러리 오늘, 대구 | 2023 《군위에서 대구까지》, 삼국유사테마파크, 대구 | 2023 《예술통신사: 거점》, 시안미술관, 영천 | 2023 《%(응):ZIP》, 대구예술발전소, 대구 **레지던시** 2019 영천예술창작스튜디오, 영천 | 2015 가창창작스튜디오, 대구 | 2014 대구미술광장창작스튜디오, 대구 **아트페어** 2023 Diaf, 대구 | 2023 연희아트페어, 서울 | 2022 BAMA, 부산 **수상** 2018-2019 청년예술가육성지원사업, 대구문화재단, 대구 | 2018 올해의 청년작가, 대구문화예술회관, 대구 | 2015 포트폴리오박람회 평면부문 최우수상, 서울예술재단, 서울 **기타** 서울시립미술관, 대구문화예술회관 미술관, ㈜이브자리, 표갤러리, 서울예술재단, 에프앤가이드, 해성디에스(서울, 대구 등) 작품 소장



〈봄 그리기〉, 2025, 캔버스에 UV print, 아크릴, 색연필, 금박, 72.7x60.6cm

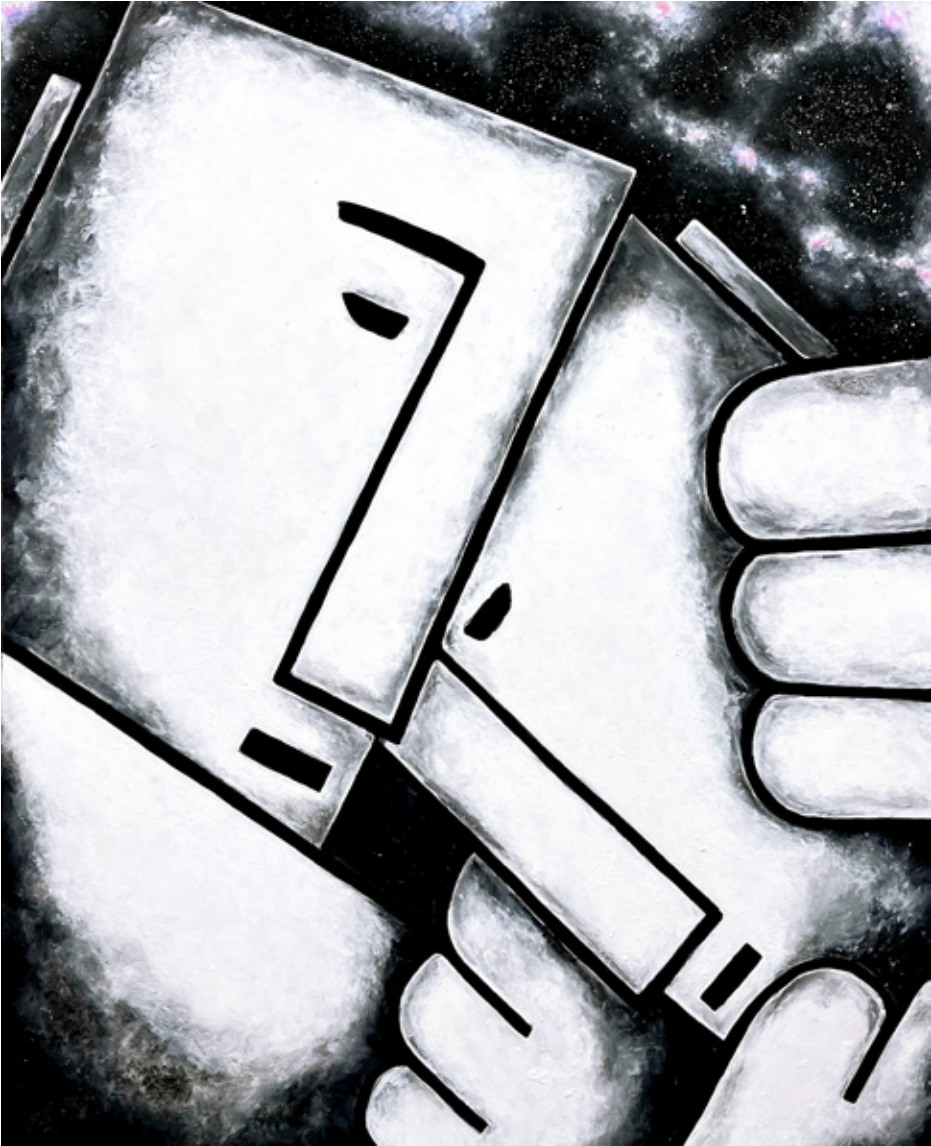
@doors0703 **개인전** 2024 《열두번째 개인전》, 스페이스 움, 부산 | 2022 《열한번째 개인전》, 오픈아츠스페이스 MERGE?, 부산 | 2020 《열번째 개인전》, 오픈아츠스페이스 MERGE?, 부산 | 2018 《아홉번째 개인전》, 오픈아츠스페이스 MERGE?, 부산 | 2016 《여덟번째 개인전》, 벽촌 아트갤러리 초대전, 부산 **단체전** 2021 《문득 하늘을 봐!》, 울산 중구원도심 문화의거리 일대, 울산 | 2020 《달성대구현대미술제》, 대구 강정보 디아크광장, 대구 | 2019 《반려예술인 전》, 흥티예술촌, 부산 | 2019 《갤러리 예문 초청기획전 '자연의 기억'》, 부산광역시학생예술문화회관, 부산 | 2017 《클레이 아크의 봄》, 클레이 아크 김해 미술관, 김해 **아트페어** 2014 울산 컨템퍼러리 아트페어, 울산 | 2014 아트쇼 부산 아트 엑센트 특별 부스전, 부산 | 2013 BFAA 아트페어 특별부스 청년작가 초대전, 부산 | 2009 New Brave World, 서울, 부산 | 2008 아르바자르 ver.2 아트마켓, 부산 **수상** 2020 제 40회 국제 현대미술대전 동상, 서울 | 2019 양데팡당 KOREA 일요주간 예술상, 서울 | 2016 제 4회 전국공모 청도소사랑 입체 미술대전 실외부분 최우수상, 청도 | 2011 제 1회 부산 중구 거리갤러리 미술제 최우수상, 부산 | 2011 제 37회 전국공모 부산미술대전 회화, 조각 통합대상, 부산





《Dream Walker》, 2024, 캔버스에 아크릴 물감, 80×116.5cm

@da.somnium **개인전** 2024~2025 《DREAM WALKER》, 신도림 현대백화점 디큐브시티, 서울 | 2024 《컬러풀 드라이브》, 미호박물관, 경기 | 2024 《LUCID DREAM》, 홍티예술촌, 부산 | 2024 《연결의 심층 : LINKAGE》, 코코앤젤리 갤러리, 부산 **단체전** 2025 《봄, 피어나다》, 인사동 갤러리5, 부산 | 2025 《제7회 신년기획초대전-청사'포' 나드리》, 화인 갤러리, 부산 | 2024 《선물같은 그림, 그림같은 선물》, 코코앤젤리 갤러리, 부산 | 2023 《김해 비엔날레 국제 미술제 -가야를 바라보다》, 도슨트 갤러리, 김해 **아트페어** 2024 인사동 YOUNG&FUTURE 아트페어, 서울 | 2024 제 11회 경남국제아트페어, 창원 **기타** 2025 《너를 산책하는중이라서》 표지 | 2024 《내 옆에 앉은 아이》 표지 | 2024 중등 정교사 2급 미술, 교육부 | 2024 《어른이도 온기가 필요해》 삽화 | 2021 《흰여울 문화마을 공공미술 ART ROAD》 예술거리 조성, 부산



《Best hugger》, 2025, 캔버스에 아크릴 물감, 162×130.2cm

@choiyeongjin\_ **개인전** 2023 《최명진 초대전 : REST》, 키다리갤러리, 대구 | 2022 《최명진 초대전 : Comfort》, 키다리갤러리, 대구 | 2020 《최명진 초대전 : Relationship》, 키다리갤러리, 대구 | 2019 《제5회 킨독전 최우수작가 초대전\_최명진 첫 번째 개인전》, 키다리갤러리, 대구 **단체전** 2024 《2024 CUPID》, 키다리갤러리, 서울 | 2022 《Diaf Preview\_ 갤러리가 사랑한 작가 展》, 현대백화점 대구점 특별 전시장, 대구 | 2022 《갤러리 반디트라스 x 키다리갤러리 교류전 : 同行 동행》, 갤러리 반디트라스, 서울 | 2020 《He & She Special Exhibition》, 키다리갤러리, 대구 **아트페어** 2024 Diaf PLUS, 대구 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 Kiaf, 서울 **수상** 2018 제 5회 키다리갤러리 신진작가 공모전 '킨독전' 최우수작가상, 대구 | 2018 제 32회 대한민국 신조형 미술대전 평론가상, 대구



최모민  
Choi Momin



〈방황하는 손 Wandering Hand〉, 2025, 린넨에 유화, 46×56cm

@momin\_choi **개인전** 2022 《내가 애정하는 로봇청소기는 오늘도 거실 지도를 만들어 활보한다》, 드로잉룸, 서울 | 2021 《요괴 생활》, out\_sight, 서울 | 2019 《식물극장》, 원앤제이 플러스원, 서울 | 2018 《태양 아래》, 은평문화재단, 서울 **단체전** 2023 《자아(自我) 아래 기억, 자아(自我) 위 꿈》, 서울대학교미술관, 서울 | 2022 《경유지》, 아트센터 화이트블럭, 파주 | 2020 《홀로 작동하지 않는 것들》 3인전, 아마도예술공간, 서울 | 2019 《이름 없는 말들》, 금호미술관, 서울 **레지던시** 2021-2022 화이트블럭 레지던시 입주작가, 천안 | 2018-2019 금호창작스튜디오 14기 입주작가, 서울 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2022 더프러뉴, 서울 **수상** 2021 서울시립미술관 신진미술인 전시지원프로그램 선정, 서울 | 2020 서울문화재단 시각예술 창작준비지원 작가, 서울 **기타** 2018 《R.I.P. - 고요한 기억》, 서울청년예술단 선정 프로젝트, 디스위켄드룸, 서울

최수련  
Choe Sooryeon



〈섭포의 노래 Strange Song of Nie Bao〉, 2025, 리넨에 수채, 유채, 은묵, 130×97cm

choesooryeon.com **개인전** 2023 《그림 회화에 그림 화화》, 갤러리조선, 서울 | 2020 《무중필사》, 산수문화, 서울 | 2020 《태평선전》, 인천아트플랫폼 원도우갤러리, 인천 | 2019 《망한 나라의 음악》, 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2018 《망한 나라의 음악》, 오뉴월 이주현, 서울 **단체전** 2024 《구슬과 난초》, 챔버, 서울 | 2024 《예술, 보이지 않는 것들의 관문》, 서울대학교 미술관, 서울 | 2024 《아아! 동양화: 모두의 동양화》, 아트센터 화이트블럭, 파주 | 2023 《여디로 주름이 지나가는가》, 아르코 미술관, 서울 **레지던시** 2024 난지미술창작스튜디오, 고양 | 2022-2024 화이트블럭 천안창작촌, 천안 | 2020-2021 인천아트플랫폼, 인천 | 2019 팔복예술공장, 전주 | 2018 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2016 경기창작센터, 안산 **아트페어** 2023 Kiaf, 서울 | 2023 화랑미술제, 서울 **수상** 2020 종근당 예술지상 선정작가, 서울 | 2020 서울문화재단 예술창작지원사업, 서울 | 2018 의정부 예술의전당 신진작가, 의정부 | 2018 경기문화재단 전문예술창작지원 우수작가, 경기 | 2017 SDU미술상 우수작가상, 서울디지털대학교, 서울 **기타** 서울시립미술관, 서울대학교 미술관, 국립현대미술관 정부미술은행 작품 소장



# 최수인 Choi Suin



《내가 하는 말이 보이지 않나 보다 2》, 2025, 캔버스에 유화 물감, 162.1×227.3cm

@choisooiin **개인전** 2023 《He gives me butterflies》, 아트사이드 갤러리, 서울 | 2021 《너의 빌런》, 아트사이드 갤러리, 서울 | 2020 《Fake Mood》, 아트사이드 갤러리, 서울 | 2019 《날 보고 좀취줘-Be stubborn》, 김인터치서울, 서울 **단체전** 2024 《지금의 화면》, 금호미술관, 서울 | 2020 《바람이 부는 모양》, 스페이스소, 서울 | 2019 《가볍고 빠르게 미끄러지기》, 동소문, 서울 | 2018 《The Conversation》, 아트사이드 갤러리, 서울 **아트페어** 2024 ART TAIPEI, 대만 | 2024 Kiaf 서울 | 2024 ART OnO, 서울 **기타** 금호미술관 소장, 서울 | MMCA 소장, 서울

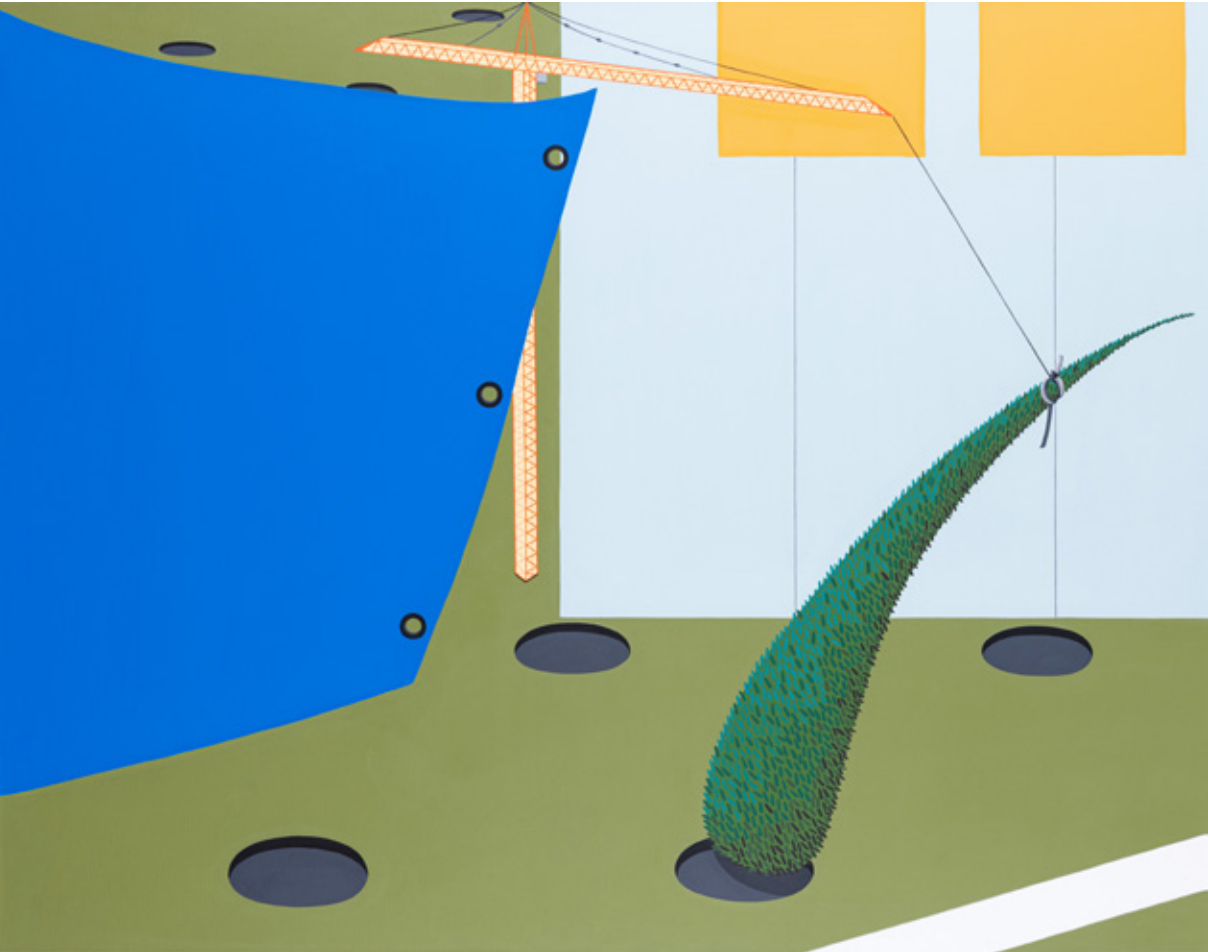
# 최영환 Choi Younghwan



《백가쟁명》, 2024, 캔버스 위에 생성형 AI로 만들어진 사진, OHP 인쇄물, 아크릴 페인트, LED 조명, 실, 핀, 가변크기

@ychoi78 **개인전** 2024 《백가쟁명》, 강남꼬문, 서울 | 2022 《우리는 무엇을 위해 싸우는가?》, 오뉴월 이주원, 서울 | 2018 《당신의 자리》, 보안여관, 서울 | 2017 《어딘가에, 아무것도 아닌》, 오뉴월 이주원, 서울 | 2014 《과거를 잊은 도시: 기억되지도, 잊히지도 않는》, 코너 아트스페이스, 서울 **단체전** 2021 《고가네초 바자르 2021》, 고가네초, 일본 | 2020 《발생의 장》, 사가국립대학교 미술관, 일본 | 2017 《서울 건축비엔날레 2017》, 성북동, 한국 | 2017 《아무 곳도 아무 때도 아무것도 아닌》, 스튜디오 148 | 2015 《다빈치 크리에이티브 2015》, 금천예술공장 **레지던시** 2014 국립현대미술관 창동창작스튜디오, 서울 | 2011-2013 서울문화재단 성북예술창작센터, 서울 | 2011 버먼트 스튜디오, 버먼트, 미국 **수상** 2015 다빈치 아이디어 공모 지원금 선정, 서울문화재단, 서울 | 2014 SEMA 신진작가 전시지원, 서울시립미술관, 서울, 한국 | 2013 시민-예술가 협력형 프로젝트 기금, 서울문화재단, 서울 | 2010 the Wit Prize, Art Loop Open Chicago, 시카고 예술인 연합, 미국 | 2010 EvanstonBiennial2010Jurors Award, 미국





《혼종의 공간 no.1》, 2025, 캔버스에 아크릴물감, 116.8×91cm

@artist\_choiyuhee **개인전** 2025 《혼종의 공간》, 반도문화재단 아이비라운지, 경기 | 2024 《MOMENT OF SENSATION》, 갤러리컬린, 서울 | 2024 《MOMENT OF SENSATION》, 미산아트스페이스, 경기 | 2023 《EVERY DAY, EVERY MOMENT》, 갤러리더플렉스, 서울 | 2023 《EVERY DAY, EVERY MOMENT》, 공평아트뮤지엄ab, 경기  
**단체전** 2025 《아름다운 기억의 파편》 2인전, 아트비엔, 서울 | 2024 《NETWORK PROTOCOL》, 갤러리더플로우, 더플렉스, 서울 | 2023 《MY STORY MY STORAGE》, 365 ART SPACE, 서울 | 2022 《From Seoul to Merida》, 메리다 비주얼 아트센터, 멕시코 | 2022 《내 안의 나, 보여지는 나》 4인전, 갤러리 베누스, 경기 **아트페어** 2025 Art X SEOUL, 서울 | 2022 ARTIST SOCIAL CLOUB, 경기 | 2021 ULSAN ART FIR, 울산 | 2021 URBAN BREAK, 서울 | 2020 BAMA, 부산 **수상** 2025 화성시관광문화재단 화성예술활동 창작지원 선정, 경기 | 2025 반도문화재단 공간지원 작가선정, 경기 | 2023-2024 화성시관광문화재단 화성예술활동 창작지원 선정, 경기 | 2022 화성시관광문화재단 화성예술활동 기획지원 선정, 경기



《통로에 서 있는 시간 #3》, 2024, 유화에 오일, 260×600cm

@choiyoonhee **개인전** 2024 《Tuning In》, TINC, 서울 | 2023 《Mute》, 에이라운지 갤러리, 서울 | 2021 《먼 처음에게》, 프로젝트 스페이스 사루비아, 서울 | 2020 《Cutting The spring》, 학교재 디자인 프로젝트 스페이스, 서울 | 2019 《Recording Pattern》, OCI미술관, 서울 **단체전** 2024 《인공 눈물》, 뮤지엄헤드, 서울 | 2023 《두꺼운 피부》, 지갤러리, 서울 | 2023 《Acquainted with The Night》, No.9 Cork Street, 런던 | 2022 《언덕 위의 바보》, 원앤제이갤러리, 서울 **아트페어** 2024 The Armory Show, 뉴욕 | 2023 West Bund Art & Design, 상해 | 2023 Art Basel in Hong Kong, 홍콩 **수상** 2021 프로젝트 스페이스 사루비아 전시 지원 작가, 프로젝트 스페이스 사루비아, 서울 | 2019 OCI Young Creatives, OCI 미술관, 서울 **기타** 2020 『NAMELESS TAPE』, SAM, 출판 | OCI 미술관 작품 소장, 서울 | 경기도미술관 작품 소장, 경기



최은별

Choi Eunbyeol



《Piece》, 2025, 캔버스에 아크릴 물감과 색연필, 130.3×162.2cm

@lofi\_collective **개인전** 2024 《Taste》, 미들맨갤러리, 부산 | 2023 《Daydreamer》, 333갤러리, 대만 | 2021 《Inner sense》, 아트스페이스 블루스크린, 서울 | 2020 《Connect》, SASS갤러리, 서울 **단체전** 2024 《Stitches》, YOD TOKYO, 도쿄 | 2024 《Collectives》, 신세계갤러리 센텀시티, 부산 | 2024 《My loneliest hours Persona stage\_1》, 인사갤러리, 서울 | 2024 《The Message》, 미들맨갤러리, 부산 | 2024 《Eye Contact》, 미들맨갤러리, 부산 | 2024 《Proper Crimbo》, Bluey Bluey Gallery, 노리치 | 2023 《Hajimemashite》, Bridge Mogura Gallery, 도쿄 | 2022 《Break in emergency》, 4bysix Gallery, 런던 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 ART TAIPEI, 대만

최은숙

Choi Eunsook



《Garden fountatin》, 2025, 캔버스에 아크릴릭, 45.5×45.5cm

@esook.choi **개인전** 2022 《단단한 풍경》, 아트노이드178, 서울 | 2021 《알은 이미지》, 갤러리 인, 서울 | 2018 《deep, dark, dim》, 아터테인, 서울 | 2016 《for the Better》, 아터테인, 서울 | 2016 《집단을 위한 장치》, 아트스페이스 휴, 파주 **단체전** 2025 《세상의 모든 드로잉》, 아터테인X뮤지엄 호두, 서울, 천안 | 2024 《각별한 기억:흙의 시간》, 갤러리 광명, 광명 | 2023 《OUR:story after little ice age》, 아트노이드 178, 서울 | 2023 《최은숙 프로젝트:낙관적 지표로써 최씨의 네트워크》, ten to the n, 서울 | 2022 《로드쇼: 여수에서 신안까지》, GS예술마루 장도전시관, 여수 **레지던시** 2019 팔복예술공장, 전주 | 2018 경기창작센터, 안산 | 2015-2017 휴+네트워크 창작스튜디오, 파주 **아트페어** 2022 《Contemporary Art Ruhr (C.A.R.)》, The innovative art fair, 독일 | 2022 아트광주, 광주



최은정  
Choi Eunjeong



〈Banksia of the valley〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 180×150cm

@eunjeongchoi\_studio **개인전** 2025 《Sparks of Light on Our Path》, 아트스페이스와이, 서울 | 2023 《Monument Valley》, 뉴 스프링 프로젝트, 서울 | 2022 《Implosional Space》, 클렘프 갤러리, 서울 | 2020 《Harmony Hall》, 카이스트 리서치 앤 아트 갤러리, 서울 | 2019 《Virtual Façade》, 수림미술상 수상작가 기념전, 김희수 아트센터, 서울 **단체전** 2024 《여기∞ 마주하다》, 김홍도 미술관, 경기도 | 2023 《Precarious Geographies》, 갤러리 밈, 서울 | 2022 《후기 아날로그적 경향들\_ Post Analogue》, 오산시립미술관, 경기도 | 2019 《MIMESIS AP3: Picturesque City》, 미메시스아트 뮤지엄, 경기도 | 2019 《팬텀시티 PHANTOM CITY》, 세화미술관, 서울 **아트페어** 2024 ART BUSAN, 부산 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2023 화랑미술제, 서울 | 2022 Art Central Hong Kong, 홍콩 **수상** 2024 단원미술상\_시스타상, 김홍도미술관, 경기도 | 2022 Meta Open Arts (Facebook Open Arts) Project, 서울 | 2018 수림미술상 대상, (재)수림문화재단, 서울 | 2016 제 5회 가송예술상 대상, 동화약품 (재)가송재단, 서울 | 2014 제 36회 중앙미술대전 선정작가, 중앙일보, 서울

최은철  
Choi Euncheol



〈요제프하이든을 위한 골상학 세레나데〉, 2024, 캔버스에 유화 물감/종이에 펜 악보드로잉 시리즈 8개/조각 좌대위에 뼈를 재현한 세라믹 조형물/좌대에 두개골 실탕 & 식용색소/사운드, 사운드박스 위에 바로크가발, 162.2×130cm/45.5×37.9cm, 8Pieces/조각 좌대 100×60×60cm, 세라믹 가변사이즈, 두개골 실탕 가변크기/사운드 13분 19초, 사운드 박스: 60×60×100cm, 바로크 가발: 18×20×30cm

@kuenstler\_euncheol **개인전** 2024 《요제프하이든을 위한 골상학세레나데》, 오본의일, 광명 | 2024 《다는얹 지오 는래고》, 대추무 파인아트, 강릉 | 2023 《황야로 도주》, 아트센터 예술의 시간, 서울 | 2023 《Fata morgana & A-38》, Gallery광명, 광명 | 2022 《Re:imagine》, 오본의일, 광명 **단체전** 2024 《각별한 기억: 흙의 시간》, Gallery광명, 광명 | 2024 《Lines Fiction》, Kunstraum Kreuzberg / Bethaiaen, 베를린 | 2024 《YOUNG1》, 상업화랑x하나은행, H.Art 1, 서울 | 2024 《수원지에서 보고》, 푸른지대창작센터, 수원 | 2024 《감각운동, 장》, 수원시립 아트스페이스광고, 수원 **레지던시** 2025-2027 화이트블럭 천안창작스튜디오 12기, 천안 | 2024 수원아트스튜디오(푸른지대창작센터)4기, 수원 | 2023 수원아트스튜디오 푸른지대창작센터 3기, 수원 | 2021 청주미술창작스튜디오 15기, 청주 | 2019 아트스페이스오 한달레지던시 with Lukas Thein, 서울 **아트페어** 2024 아트페스타 서울 | 2023 2023대구국제블루아트페어, 대구 **수상** 2024 내일의 작가 Emerging Artist, 대추무파인아트, 강릉 | 2024 아트경기 선정작가, 경기도 | 2023 예비전속작가제지원 사업-13인 한국 차세대유망작가 선정, 서울 | 2023 경기예술1차지원(시각예술지원), 경기도 | 2022 경기예술2차지원 생애 첫지원, 경기도 **기타** 2024 흘러내리는 사물들, 수원시립미술관, 수원 | 2023 미술관 속 실험실, MMCA 국립현대미술관, 서울 | 2022 에듀케이터 실험실, 국립현대미술관, 서울 | 2022 Yummy, 메타버스 제페토, 충북문화교육원, 청주 | 2022 문화가 있는 날, 월곶예술공간장 아트독, 시흥



최형길  
Choi Heonggil

250 | 251



《babel》, 2025, 캔버스에 아크릴과 잉크, 193.9×193.9cm

@erraixya **개인전** 2024 《Mr.Kim runs today》, 더샵갤러리, 서울 | 2023 《The babel》, 키다리 갤러리, 대구 | 2022 《미스터 김, 다시 달린다》, 키다리 갤러리, 대구 | 2021 《미스터 김, 다시 달린다》, 키다리 갤러리, 대구 | 2020 《Today》, 키다리 갤러리, 대구 **단체전** 2024 《One Day, monday》, 갤러리 그림손, 서울 | 2023 《크리스마스 기획 소품전 : RED BOX》, 대구 | 2022 《우수화랑 기획 전시회 : DIALOGUE》, 현대백화점 7층 글라스 하우스, 서울 | 2022 《갤러리 반디트라소 X 키다리 갤러리 교류전 : 동행》, 갤러리 반디트라소, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2024 Diaf, 대구 **수상** 2009 제 2회 메트로 미술대전, 특선, 서울 | 2008 제 27회 대한민국 미술대전 특선, 서울

최혜숙  
Choi Hyesook



《21세기 스니커즈에 대한 기념비》, 2025, 빠뜨 드 베르 기법의 유리 운동화와 세라믹 박스, 27×30×20cm

@hello\_iam\_hyesook **개인전** 2024 《오늘의 일상, 내일의 유물》, 신세계면세점 본점, 서울 | 2022 《An Archive of 21st Century Beauty》, 갤러리스클로, 서울 **단체전** 2024 《CONNECTED : The Language of Objects》, 갤러리스클로, 서울 | 2023 《Mind Map》, 성수, 서울 | 2023 《위대한 개츠비》, K현대미술관, 서울 | 2022 《Breaking Boundaries》, 갤러리스클로, 서울 **아트페어** 2021-2024 Kiaf, 서울 | 2021-2024 화랑미술제, 서울 | 2021-2024 COLLECT London, 영국 **수상** 2023 Selected, The International Biennale of Glass (IBG), 불가리아 | 2022 Tg: Transitions in Kiln-Glass, Bullseye Glass Co.'s Biennale Juried Competition, Finalist, 미국 | 2020 New Glass Review 41 selected, 코닝유리뮤지엄, 미국 **기타** 2023-2025 신세계면세점 후원작가 체결, 서울





〈CONFIDENCE〉, 2025, 캔버스에 아크릴, 91×91cm

@you\_seem 개인전 2025 《컬러풀 드라이브》, 미호박물관, 서울 | 2024 《주목:attention》, 코코애플 갤러리, 부산 | 2024 《주목:identity》, 미음 갤러리, 부산 **단체전** 2025 《봄, 피어나다》, 갤러리5, 서울 | 2025 《Good Morning 2025》, 갤러리5, 서울 | 2024 《문화채전특별전 화합》, 김해시김경원미술관, 김해 | 2021 《TODAY&TOMORROW》, 대구예술발전소, 대구 **아트페어** 2025 제 14회 국제조각페스타, 서울 | 2024 경남국제아트페어 2024, 창원 **기타** 2024 중등학교 정교사(2급) 미술 자격증, 교육부

**표영실**  
Pyo Youngsil



〈웅덩이〉, 2021, 캔버스에 유화 물감, 145×112cm

@pydock **개인전** 2025 《찰랑찰랑, 사각사각》, A-LOUNGE, 서울 | 2023 《독백》, 담 갤러리, 서울 | 2022 《공기》, 누크 갤러리, 서울 | 2021 《당신은 없다》, 드로잉룸, 서울  
 | 2020 《점판 내려앉은 온기에 살갗이 한 겹 녹아 내린다》, A-LOUNGE, 서울 **단체전** 2024 《소년시대-이성별.표영실》, 갤러리 호호, 서울 | 2024 《평원한 루머》, 휘경재, 서울  
 | 2023 《새 하늘 마 놀 - 드로잉 기획전》, 미음 프로젝트 스페이스, 서울 | 2023 《일인가구》 오산시립미술관, 오산 | 2022 《뮤지엄 호두 건립 후원전 +1》 아트센터 화이트블럭,  
 파주 **레지던시** 2012-2014 스튜디오 화이트 블랙, 파주 **아트페어** 2024 더프리티부 성수, 서울 | 2022 서울디자인 페스티벌-크리에이터스 그라운드: 드로잉엔터전, 서울 | 2022  
 더프리티부 성수, 서울 | 2020 کیا드 온라인 뷰티룸, 서울



# 하승완

## Ha Seungwan



《휘청거리는 거인》, 2025, 캔버스에 아크릴물감, 120×130cm

@oh\_sake\_921 **개인전** 2024 《OMEN, COHJU》, 코토, 일본 | 2023 《PATCHWORK》, THEO, 서울 | 2022 《Poem of barbarism》, 갤러리스탠, 서울 | 2021 《Ruins full of rugs and jewels》, DDF, 광주 | 2020 《2019 Justice Fantasy》, 갤러리 리채, 광주 **단체전** 2024 광주비엔날레 광주파빌리온《무등: 고요한 긴장》, 광주시립미술관, 광주 | 2024 《ALter ego era》, The STAN Museum, 성남 | 2023 《제우스와 박수무당》, ALVER, 서울 | 2022 《꽃밭에는 꽃들이: Flowers》, THEO, 서울 | 2020 《직시 역사와 대면하다》, 광주시립미술관, 광주 **레지던시** 2020 대인예술공간 묘수 2기 입주작가, 광주 | 2019 광주시립미술관 청년예술인지원센터 입주작가, 광주 **아트페어** 2024 Art Jakarta, 자카르타, 인도네시아 | 2024 Art OnO, 서울 | 2023 더프러뷰 성수, 서울 | 2023 Diaf, 대구 **기타** 광주시립미술관 작품 소장, 광주

# 하지훈

## Ha Jihoon



《floating isle #3》, 2025, 캔버스에 아크릴, 유화 물감, 130×162cm

@jhha0120 **개인전** 2023 《다층의 공기》, 이화익갤러리, 서울 | 2022 《common & uncommon》, 윤선갤러리, 대구 | 2020 《풍경 구조》, 이화익갤러리, 서울 | 2016 《회화를 위한 소조》, 대구미술관, 대구 | 2009 《맞춤형 풍경 상》, 금호미술관, 서울 **단체전** 2024 《하지훈 조셉초이 2인전》, 갤러리 올, 인천 | 2024 《Mindscape》, 컴바인웍스, 서울 | 2020 《원웨이라이프》, 토탈갤러리, 서울 | 2020 《당신 속의 마법》, 대구미술관, 대구 **레지던시** 2014 영은미술관 레지던시 프로그램, 광주 | 2012~2010 금호창작스튜디오, 서울 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2014 대구미술관 Y Artist Project, 대구 | 2014 신한은행 영아티스트 페스타, 신한갤러리, 서울 | 2009 금호영아티스트 프로그램, 서울 | 2008 마인츠 아이젠투엄 미술상, 마인츠, 독일 **기타** 2009 DAAD 외국인학생 장학금, 쿤스트아카데미, 뮌스터, 독



한석현

Han Seokhyun

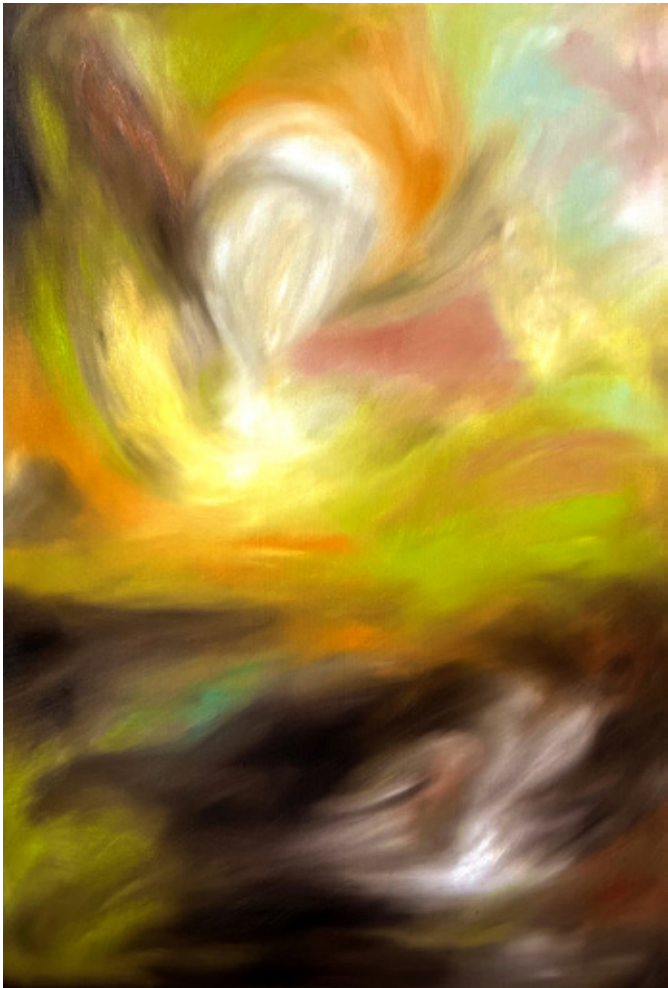


〈라이트 드로잉〉, 2025, 코브 LED 라인 조명, 병커 공간에 설치, 150×4m

**개인전** 2024 《헤테로토피아》, 잔느갤러리, 청주 | 2023 《다시, 나무》, 코엑스 별마당도서관, 서울 | 2022 《꽃》, 청주미술창작 스튜디오 전시실, 청주 | 2022 《Das Dritte Land》, Petersberg, Kunsthalle Erfurt, 김승희 작가 협업, 독일 **단체전** 2024 《다이얼로그: 경계인간》, 휘경재, 서울 | 2023 《하늬풍경》, 국립아시아문화의 전당 야외프로젝트, 광주 | 2022 《Über Wasser & Pflanzen (about water & plant)》, Kunsthalle Rostock, 독일 | 2021 《미술원, 우리와 우리사이》, 국립현대미술관 청주관, 청주 **레지던시** 2022 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2018 Ming Studio Art center, 미국 | 2016 쿤스트러하우스 베타니엔, 독일 **아트페어** 2024 아트광주, 광주 **수상** 2023 별마당도서관 열린아트공모전 대상, 서울 | 2020 Einheitspreis 통일상 문화부분 은상, 독일 연방정치교육국 주관, 독일

한수연

Han Sooyeon



〈Redemptio 15〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 72.7×50cm

@artwork\_sooyeon\_han **개인전** 2024 《EXHIBITION 23》, Forerium, 김포 | 2024 《자연, 왜곡》, 갤러리태오, 인천 | 2023 《IL MISERABILE DESTINO DELLA NATURA》, Votre gallery, 이탈리아 | 2021 《MEMORIA E IMMAGINI TRASFORMATE》, Votre gallery, 이탈리아 **단체전** 2025 《UFO 완전히 드러난 영원한 우주》, 바움아트스페이스, 서울 | 2025 《단면 Side》, 쉐겐 갤러리, 광주 | 2024 《UNKNOWN : 보이는 것과 보이지 않는 것의 사이》, 스페이스 콤마, 순천 | 2024 《4인4색 : 나만의 언어》, 키미아트 갤러리, 서울 **아트페어** 2024 더프러뷰 성수, 서울 | 2024 청년미술상점, 서울 | 2024 브리즈, 서울 **수상** 2023 Walking house collective, SELF MADE GENIUS-Special Recognition, 부산 | 2023 Film Free Way, Honorable Mention/SWIFF, 뉴욕





〈tipping point 形 6〉, 2024, 캔버스에 혼합매체, 91×91cm

@jaehyuk621 **개인전** 2024 《POTENTIAL》, HPIX 도산, 서울 | 2023 《探(탐)》, 이유진 갤러리, 서울 | 2022 《Hidden Dimension(숨겨진차원)》, 오브제후드, 부산 | 2021 《(現在進行形) 현재진행형》, H컨템포러리갤러리, 경기도 | 2020 《Unfamiliar》, H컨템포러리갤러리, 경기도 **단체전** 2024 《본질을 찾아서》, 오브제후드, 부산 | 2022 《√ 2 (SQUARE ROOT OF 2)》, 해치아트프로젝트, 싱가포르 | 2022 《Constant Repetition Group Exhibition》, 디언타이틀보이드, 서울 | 2021 《eBID 스페셜 by printbakery 스페셜 경매》, 서울 옥션, 서울 **아트페어** 2023 Kiaf, 서울 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2023 롯데아트페어, 부산



〈D #1〉, 2025, 장지에 리노컷, 아크릴릭, 39.4×23.3cm, Ed.5

@jimin\_han\_jimin **개인전** 2023 《야생 정원》, 페이지룸8, 서울 | 2022 《내가 딛고 있는》, ag갤러리, 서울 | 2020 《야행》, 전등사 무설전 서운갤러리, 강화 | 2019 《달을 먹은 그림자》, 양주시립미술창작스튜디오 갤러리777, 양주 **단체전** 2024 《놓고 놓이는, 성좌》, 페이지룸8 기획, 레지나갤러리 공동 개최, 서울 | 2023 《INFINITY; 대만-한국 현대판화 교류전》, 국부기념관, 대만 | 2022 《일상\_Layer》, 뮤지엄산 청조갤러리, 원주 | 2020 《장육진을 찾아라》, 양주시립장육진미술관, 양주 **레지던시** 2024 푸른지대 창작센터 레지던시 4기, 수원 | 2019-2020 양주시립미술창작스튜디오 777 레지던시 4기, 양주 **아트페어** 2024 ART BUSAN 솔로부스, 부산 **수상** 제 1기 뮤지엄SAN 판화작가 선정, 원주 **기타** 국립현대미술관 미술은행 작품 소장, 서울 | 오산문화재단 작품 소장, 오산





《Suite for Folds and Folding\_40 variations》, 2025, 드로잉 북에 펜과 한지 콜라주, 23.2×34.8cm (×40pages)

@andanteexpressivo\_jin **개인전** 2021 《백사시움》, 원앤제이갤러리, 서울 | 2018 《흑빙》, 갤러리 조선, 서울 | 2016 《화이트 노이즈》, 아트스페이스풀, 서울 | 2015 《아득한 울림》, 청주미술창작스튜디오, 청주 | 2013 《On a Windy Day》, K-Arts 예술극장갤러리, 서울 **단체전** 2024 《화이트 스페이스》, 수림큐브, 서울 | 2024 《세 개의 방》, 갤러리 SP, 서울 | 2024 《기이한 것과 으스스한 것》, 더페이지 갤러리, 서울 | 2024 《서 있을 수 있는 사람》, 갤러리 SP, 서울 **레지던시** 2015-2016 청주미술창작스튜디오, 청주 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 서울 | 2023 Kiaf, 서울 **수상** 2023 시각예술 창작준비 지원 선정, 경기문화재단, 경기 | 2021 시각예술 예술창작활동 지원 선정, 서울문화재단, 서울



《종이접기》, 2025, 캔버스에 유화 물감, 90.9×72.7cm

@painter.hmn **개인전** 2026(예정) 《함미나 개인전》, 피비갤러리, 서울 | 2024 《은신처》, 갤러리 ERD, 서울 | 2023 《ID PICTURE》, 갤러리 ERD, 부산 | 2022 《BACK WATER》, 갤러리 ERD, 서울 | 2020 《Idleness》, 별관, 서울 | 2019 《하부장르》, CICA 미술관, 서울 **단체전** 2025 《네가 4시에 온다면 난 3시부터 행복할 거야, 함미나 2인전》, 수원시립미술관, 경기 | 2024 《Personal Gestures》, 피비갤러리, 서울 | 2023 《Goodbye to Love: Conversation of all those whose lip are sealed》, Marres Maastricht, 네덜란드 | 2023 《다중시선》, 금호미술관, 서울 | 2022 《나녀의 기억》, 국립현대미술관, 서울 **아트페어** 2024 Untitled Art, 마이애미 | 2024 Asia NOW (Solo Presentation), 파리 | 2024 Kiaf, 서울





〈GIANNI VERSACE FALL 03〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 145×112cm

@hamsungju **개인전** 2024 《Damage over Time》, 미학관, 서울 | 2023 《Riggr》, THEO, 서울 | 2022 《찢어진 그림》, 위상공간, 서울 | 2021 《우리는 사랑할 낯선 사람이 아닙니다》, 보안여관, 서울 | 2019 《have we met before》, 어쩌다 갤러리2, 서울 **단체전** 2024 《Forgotten Realem》, 전시공간, 서울 | 2023 《히스테리아》, 일민미술관, 서울 | 2023 《맑은 공기를 들이마시기》, 선광미술관, 인천 | 2021 《free laundry》, Meurice 59th circle Easthapon, 뉴욕 **아트페어** 2025 Supper Club in Hongkong, 홍콩 | 2024 더프리뷰 성수, 서울 | 2023 Diaf, 대구 **수상** 2024 서울문화재단 Re:search 작가 선정, 서울 | 2021 서울문화재단 예술창작활동지원사업, 서울



〈Little flower 16〉, 2025, 캔버스에 유화 물감, 196×336cm(2pcs)

@boreeboree **개인전** 2024 《Painter's Cut》, Gallery Book layer, 일본 | 2024 《Green Haven》, Bol Gallery, 싱가포르 | 2023 《채집자 The Gatherer》, 갤러리 플레닛, 서울 | 2023 《Summer Abstract》, 더 스퀘어 논현, 서울 | 2022 《풀의 춤》, 통인화랑, 서울 **단체전** 2024 《상평신경: 기억과 감각》, 상평혁신지원센터, 경남 | 2024 《자개자수 Everyday Handcraft Abstract: 정직성/허보리 2인전》, 갤러리 플레닛, 서울 | 2023 《예술 사회학을 지나야 예술철학이 나온다》, 서울대학교 미술관, 서울 | 2023 《은유적 풍경》, 갤러리 카린, 부산 **레지던시** 2013 유중아트센터 창작 스튜디오 2기, 고양 **아트페어** 2024 Affordable Art Fair, 싱가포르 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 화랑미술제, 서울 **수상** 2012 Shinhan Young Artist Festa 선정, 서울 | 2009 제8회 한성백제미술대전 장려상, 서울 **기타** 2024 삼성 The Frame TV 삼성아티스트어 내 작품이미지 3점 상용화 | 2021 파주시 윤정호수 소리천 책향기교 공공미술 설치



허현숙

Heo Hyeonsook



《경축慶祝》, 2025, 장지에 흑연, 120×200cm

@heohyeonsookart **개인전** 2024 《Once upon a town\_나의 옛날옛적에게》, Labelgallery, 서울 | 2024 《불건너 강구경》, SPACE UM, 서울 | 2023 《잘 살고 있습니다》, SONOART, 서울 | 2021 《도시계획》, GSE타워 더스트릿갤러리 **단체전** 2024 《한국은행 선정 ‘우리시대 젊은 작가들’》, 한국은행 화폐박물관 및 본사로비, 서울 | 2023 《광주화루 ‘10인의 작가전’》, 광주은행 본사, 광주 | 2021 《산격3동6통1반\_도시미술로 살아남기》, 경북대미술관, 대구 | 2021 《상상편드 10주년 선정작가 ‘10100’》, 상상마당, 서울,춘천, 부산 **레지던시** 2018 성북문화재단 팝업레지던시, 서울 | 2017-2018 청주미술창작스튜디오 11기, 청주 **아트페어** 2024 Affordable Art Fair, 싱가포르 | 2024 Bank Art Fair Singapore, 싱가포르 | 2022-2023 BAMA, 부산 **수상** 2024 한국은행 ‘신진작가6인’ 선정, 서울 | 2023 광주화루 ‘10인의 작가’ 선정, 광주 **기타** 2021 상상마당 10100 상상편드 선정작가, 서울, 춘천, 부산 | 2021 국립현대미술관 정부미술은행 작품 소장, 서울 | 2015 서울시립미술관 작품 소장, 서울

호상근

Ho Sangun

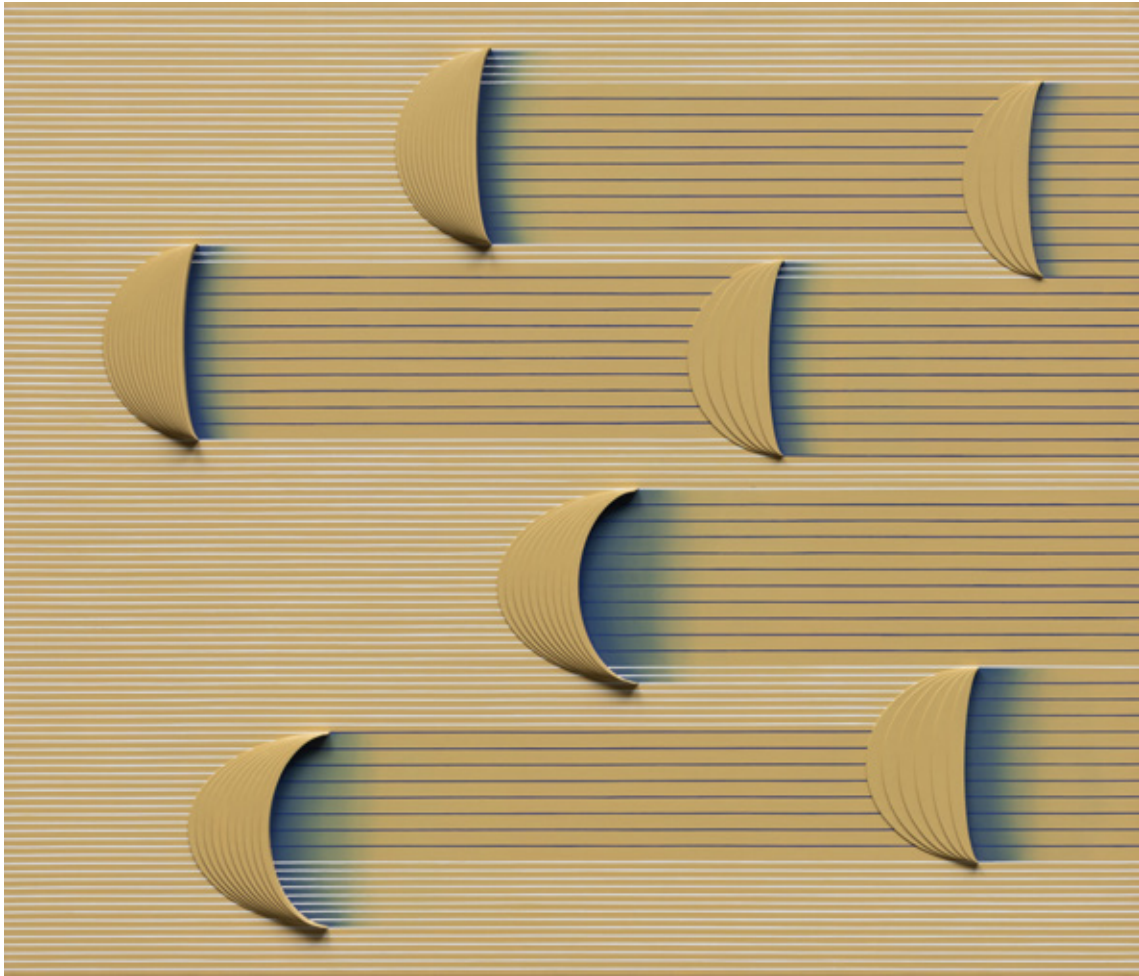


《손잡이 위에 사과》, 2025, 종이에 연필, 색연필, 59.4×42cm

hosangun.com | @horangsun **개인전** 2023 《호상근 표류기 2023: 새, 카트, 기후》, 오에이오에이, 서울 | 2023 《Looming》, LOOM, 독일 | 2022 《It's My House》, Softpower, 독일 | 2019 《Hosangun Reproduction Office》, Concordia, 네덜란드 | 2018 《친숙하고도밀접한》, 원앤제이 플러스원, 서울 **단체전** 2025 《막힌 곳에서 열리는 길》, 예문, 서울 | 2024 《대리석 속에 떠오르는 벌거벗은 얼굴을》, 라현, 서울 | 2022 《국내여행》, 피크닉, 광주 | 2021 《냉장고 환상》, 국립아시아문화전당, 서울 **레지던시** 2019-2020 《BS Projects》, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig(HBK), 독일 | 2012 꼴풀 레지던시, 서울 **아트페어** 2024 더프리뷰 성수, 서울 | 2023 더프리뷰 성수, 서울 **수상** 2024 국립현대미술관 미술은행 작품 소장, 서울 **기타** 2013 아트인 컬처 〈동방의 요괴〉, 서울



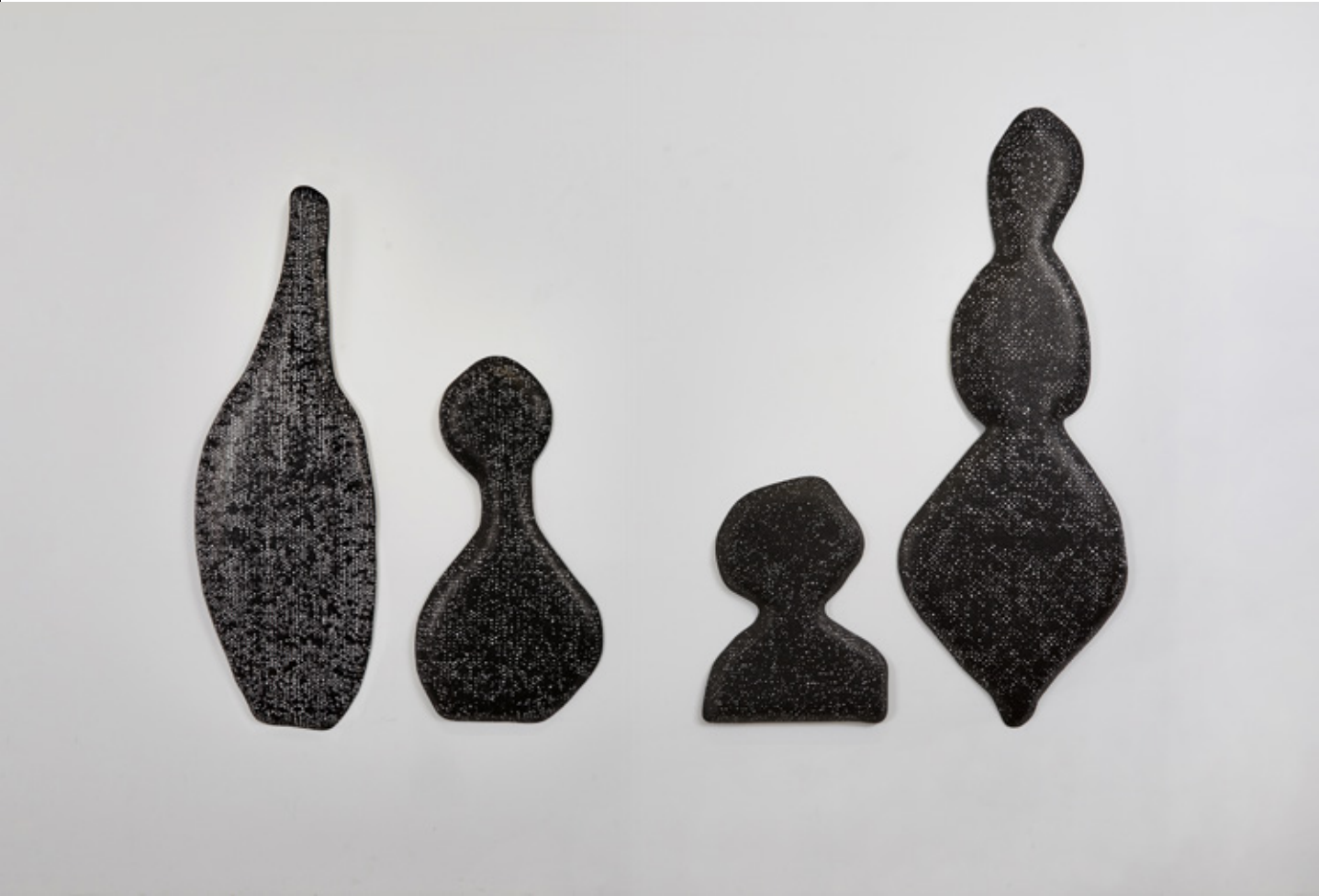
홍미희  
Hong Mihee



《깊이를 알 수 없는 모래언덕》, 2024, 캔버스천을 썬 나무패널에 종이보드, 아크릴물감, 120×140cm

@hongmihee\_artist **개인전** 2023 《사적인 풍경》, 김리아갤러리, 서울 | 2022 《삼수관(세 개의 산) 프로젝트》, 안양예술인센터, 안양 | 2022 《INTERSPACE》, 수호갤러리, 성남 | 2022 《공간의 깊이》, 갤러리탐, 성남 | 2021 《불가분의 관계》, 갤러리살롱드아트, 서울 **단체전** 2025 《SAAF》, 마루아트센터, 서울 | 2025 《스물페인팅스-마이 비유》, 김리아갤러리, 서울 | 2024 《B.A.F.2024》, 세종문화회관 세종미술관, 서울 | 2024 《시간의 궤적》, 갤러리아트리에, 경기도광주 | 2024 《Multiverse(THE SHIFT 7기 선정작가전)》, 갤러리박영, 경기도 파주 **레지던시** 2022-2025 안양예술인센터, 안양문화예술재단, 서울 | 2021 더갤러리영 창작스튜디오 1기, 경기도 양주 | 2020 수리산상상마을(구.군포책마을) 문화예술창작촌 2기, 군포문화재단, 군포 **아트페어** 2024 Kiaf, 서울 | 2024 ART BUSAN, 부산 | 2024 Diaf, 대구 | 2023 ART BUSAN, 부산 | 2023 Design Korea, 서울 **수상** 2022 안양 문화예술인 하반기 공모지원사업 작가 선정, 안양 | 2022 예비전속작가제 작가 선정, 서울 | 2020 지역예술활동 공모지원사업 예술인 선정, 안양 | 2018 하안문화의집 공간활성화사업 신진작가 선정, 광명 | 2017 안양지역예술활동 공모지원사업 작가 선정, 안양

홍보람  
Hong Boram



《위안의 형태들》, 2023, 나무에 호분, 아교, 먹, (좌에서 우로)130×43×4cm, 89×45.5×4cm, 59×44.5×4cm, 155×60×4cm

@boram1100 **개인전** 2024 《물에서 물로》, oo갤러리, 서울 | 2023 《위안의 형태들》, 갤러리 아트링크, 서울 | 2021 《시간을 느끼며 기다리기》, 갤러리 아트링크, 서울 | 2019 《붉고 푸른 당신과 나 사이》, 갤러리 아트링크, 서울 **단체전** 2023 《Mind Bind》, 갤러리 시마다, 일본 | 2019 《The Line by Mind Bind》, 웃다리문화촌, 평택 | 2019 《공명하다》, 아트스페이스C, 제주 | 2018 《기억을 버리다》, 예술공간 이아, 제주 **레지던시** 2010 OBRAS 작가거주프로그램, 포르투갈 | 2009 이충섭 창작 스튜디오, 제주 | 2008 Vermont Studio Center, 미국 **아트페어** 2023 Art on paper New York, 미국 **수상** 2013 전국 한산모시 의상디자인 공모전 은상, 충청 | 2006 서울 국제북아트 공모전 우수상, 서울 **기타** 2020 국립현대미술관 미술은행 작품 소장, 서울 | 2020 제주 현대미술관 작품 소장, 제주





《Edge, straight》, 2024, 캔버스에 유화 물감, 130×162cm

**개인전** 2024 《교차점》, 보안여관, 서울 | 2024 《The Way of Seeing:Shape》, Sartspace, 서울 | 2023 《일렁이는 직선》, 서울시립미술관 SeMA 창고, 서울 | 2022 《잡힐 듯 말 듯》, 갤러리임, 서울 | 2021 《숨은 언어들》, OCI 미술관, 서울 **단체전** 2024 《Sgr A\*》, 별관, 서울 | 2024 《퍼블릭아트 뉴히어로》, K&L MUSEUM | 2024 《몸-짓하다》, 대전시립미술관, 대전 | 2023 《아트그라운드》, Saatchi gallery, 런던 **레지던시** 2021 ACC아시아창작스튜디오 입주작가, 광주 | 2020 금천예술공장 11기 입주작가, 서울 | 2019 잠실창작스튜디오 10기 입주작가, 서울 **아트페어** 2024 The Art Plaza : Walkie Talkie by IBK, 서울 | 2024 아트플러스 엑스 아트페어, 서울 **수상** 2023 신진미술인 선정, 서울시립미술관, 서울 | 2021 효성과 함께하는 올해의 작가상, 서울문화재단, 서울



《She seemed devastated, when I was weeping with Joy》, 2025, PLA 필라멘트에 3D 프린트, 90×70×80cm (×2), 전체 90×180×100cm, ed.1/3, 1 A.P

www.eunjuhong.com | @eunnuhong **개인전** 2025 《새도우 플레이》(한국문화예술위원회 2025년 청년예술가도약지원 전시 예정), 서울 | 2024 《Suture-rewired》, 아케이드 서울, 서울 | 2024 《SOMNIUM》, 아카데미갤러리, 독일 | 2022 《I want to mix my ashes with yours》, 갤러리175, 서울 **단체전** 2025 《Bayersicher Kunstförderpreis 2024》, 갤러리 데어 쿤스틀러린넨, 독일 | 2024 《The 3rd Two》, 갤러리 데어 쿤스틀러린넨, 독일 | 2024 타이베이 아티스트 빌리지 입주 결과 보고전, 대만 | 2024 《Listening》, 샤프호프, 독일 **레지던시** 2024 타이베이 아티스트 빌리지, 대만 | 2024 Künstlerhaus Eckernförde, 독일 | 2024 KAIR 레지던시, 슬로바키아 **수상** 2024 바이에른 예술 진흥상, 독일 | 2024 미디어아트프라이즈, 잠룡 킷츠, 독일 | 2023 Ketterer Kunst 마스터클래스 노미네이션, 독일 **기타** 2024 서울문화재단 예술창작지원사업 선정, 서울 | 2020-2022 DAAD 순수미술 석사 장학금, 독일 | 2024 BBK Verbindungslinien 프로젝트 지원 선정, 독일 | 2025 한국문화예술위원회 2025년 청년예술가도약지원, 대한민국



# 홍정우

## Hong Jungwoo

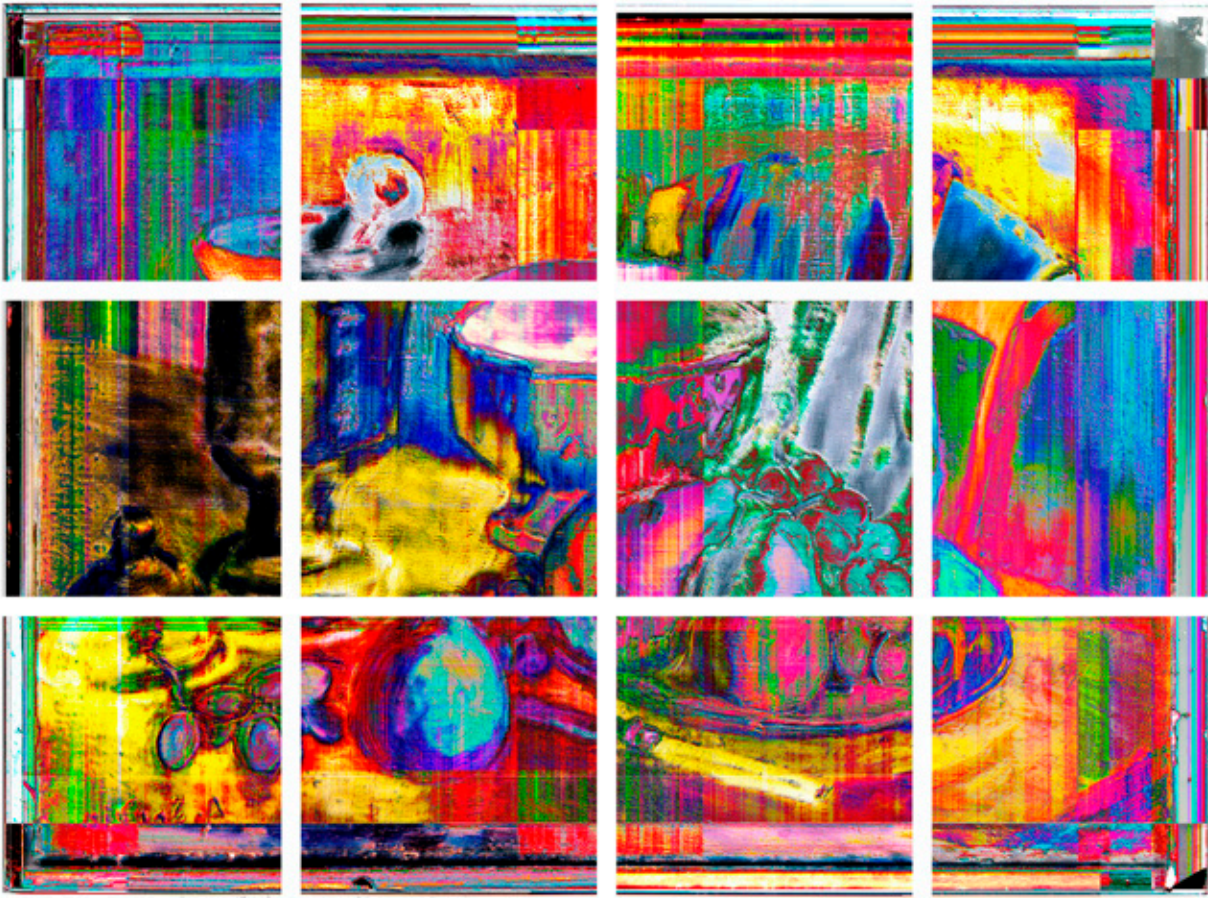


〈물이 기억하는 풍경 2024-22〉, 2024, 캔버스에 혼합 재료, 162.7×130.8cm

@jungwoohong\_art **개인전** 2024 〈물이 기억하는 풍경-동락〉, 박영갤러리, 서울 | 2024 〈Doodling〉, Gallery in AK, 경기 | 2023 〈The Beautiful Days〉, 앤갤러리, 경기 | 2022 〈The Beautiful Scars〉, 앤갤러리, 경기 **단체전** 2025 〈N Gallery Collection〉, 앤갤러리, 경기 | 2023 〈Modern Graphics of South Korea 2020〉, The State Museum of Oriental Art, 러시아 | 2021 〈Post-Print 2021〉, 김희수아트센터, 서울 | 2020 〈ASYAAF After〉, 조선일보미술관, 서울 **레지던시** 2017 가창 창작 스튜디오, 대구 | 2009 Guanlan Printmaking Workshop, 중국 **아트페어** 2024 DEFINE SEOUL, 서울 | 2024 Kiaf, 서울 | 2024 POSITIONS Berlin Art Fair, 독일 **수상** 2018 단원미술제, 단원미술상, 경기 | 2007 Guanlan International Print Biennial, 대상, 중국 **기타** 2018 단원미술관 작품 소장, 안산 | 2007 The Guanlan International Print Biennial 작품 소장, 중국 | 2007 The International Print Exhibition Tokyo, Sakima Art Museum 작품 소장, 일본

# 홍준호

## Hong Junho



〈After Albert Sardin #24\_01\_Line Mixed\_01〉, 2024, Digital Inkjet Pigment print (수집한 사진건판 스캔, 디지털 컬러 노이즈 토닝 작업, 레이어 작업 후 프린트), 180 x 240cm (Ed. 1/12, A.P 2)

@jhhong\_artist **개인전** 2024 〈In the Mood for Love〉, 영은미술관, 광주 | 2022 〈이미지를 훔치는 방법〉, 아트스페이스 신사옥, 서울 | 2020 〈가시 잃은 할미꽃〉, Space 9, 서울 | 2020 〈존재와 부재의 연속성〉, 홍티아트센터, 부산 | 2019 〈규정할 수 없는 것에 대하여〉, W미술관, 익산 **단체전** 2024 〈Medium is Massage 2〉, N2 Artspace, 서울 | 2024 〈내일을 보는 오늘〉, 춘천문화예술발전소, 춘천 | 2023 〈불불불불〉(시각예술창작산실-우수전시지원), 호랑가시나무창작소, 광주 | 2022 〈네오스킨〉, 어울아트센터, 대구 | 2022 〈질문의 온도〉, 영등포 아트홀, 서울 | 2022 〈이미지의 향연〉, 대구예술발전소, 대구 **레지던시** 2025 Treasure Hill Artist Village Artist in Residence (THAV), 대만 | 2024 PlaceMak BKK Artist in Residency, 방콕 | 2024 영은미술관 레지던시, 광주 | 2022-2024 춘천예술촌, 춘천 | 2021 대구예술발전소, 대구 **아트페어** 2024 성수아트페어, 서울 | 2022 브리즈 아트페어, 서울 | 2020 대구아트페어, 대구 | 2020 호텔아트페어, 서울 | 2019 싱가포르 어포더블, 싱가포르 **수상** 2023 서울문화재단 RE:SEARCH 지원사업 선정, 서울 | 2022 이다 생명권행동 지원사업 전시지원 기금 선정, 서울 | 2019 양자의 세계 Finalist, 이화여대 양자나노과학연구단, 서울 | 2019 무소속연구소 (VOSTOK & 공공연회) 공간지원 선정, 서울 **기타** 2024 영은미술관 소장, 경기도 광주 | 2022 HNH갤러리 소장, 서울 | 2021 Space 22 소장, 서울 | 2020 Space 9 소장, 서울 | 2020 국립현대미술관 정무미술은행 소장, 서울

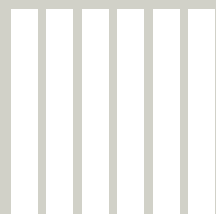
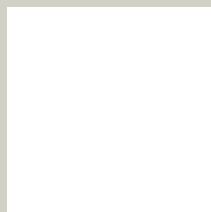




〈검고 윤이나는 긴 목, 몸, 목걸이〉, 2024, 종이에 흑연, 83×80×8cm

@sueeeeeeyooooon **개인전** 2024 〈파스텔, 총알, 아름다운 손가락들〉, 지갤러리, 서울 | 2024 〈Magma〉, 아라리오 갤러리, 서울 | 2021 〈Parts〉, 학교재 디자인, 서울 | 2019 〈Material Manifestation〉, 두산갤러리, 뉴욕 | 2017 〈Spinning Egg〉, 금호미술관, 서울 **단체전** 2023 〈두꺼운 피부〉, 지갤러리, 서울 | 2023 〈Close-up〉, IAH Seoul, 서울 | 2022 〈Sculptural Impulse〉, 북서울미술관, 서울 | 2020 〈The Journey of Eternity〉, SeMA 벙커, 서울 **레지던시** 2021 SeMA 난지 레지던시, 서울 | 2019 두산 레지던시, 뉴욕 | 2015 금천예술공장 7기, 서울 **비엔날레** 2022 제주비엔날레, 제주 | 2016 광주비엔날레(퍼포먼스), 광주 **수상** 2025 화랑미술제 ZOOM-IN 신진작가 선정, 서울





## Part.3

### 부록

- 2019~2025년 참여 갤러리 및 참여 작가 명단



2019년 참여 갤러리·작가

42개 갤러리, 80명 작가 참여

갤러리	작가
Art JB	정일진, 김정미, 고은주
FM 갤러리	서수영
G.Gallery	이정민
Gallery TY	이새봄
갤러리 서리스페이스	김재홍
갤러리 소소	김윤수, 송민규(송호은), 이민선(이해민선)
갤러리 자작나무	하행은, 염찬희
갤러리도스	구나영, 백효훈, 정석우
갤러리도울	노현우
갤러리룩스	추미림, 함혜경, 박종현(사타)
갤러리마레	에밀리영
갤러리미고	김대홍
갤러리아배	김은미, 하정인, 윤연두
갤러리작	김세한
갤러리조선	안상훈, 정정주, 구명선
갤러리조이	조덕래
갤러리지오	유화수, 박재영
디스위켄드룸	장은의
라훤	진광영
리서울갤러리	권경엽, 박준수
미광화랑	이지훈, 하미화
박려숙화랑	이택수
상업화랑	박승예, 송수영, 육정호
소아르 갤러리	김화영, 문창환
스페이스 나인	김윤아, 홍준호
스페이스 소	김민정(금민정), 임선이
스페이스 월링앤딜링	노윤희(로와정), 장성은
스페이스1326	노은희, 김용현, 강해지
아터테인	양경열(양경렬), 유용선(NEDO), 전희경
아트스페이스3	임동승
아트스페이스루	박제경
아트스페이스휴	김창영, 박필교, 윤상윤
아트웍스파리서울갤러리	이은화
아트플라자	오건용, 유지환(JeffYOO)
에이라운지	최대진, 임소진
이목화랑	박수진(사박), 윤세열, 이미주

이화익갤러리	안두진, 차영석
인영아트센터	오홍배, 이경훈
자유허갤러리&교육센터	장원석, 이철
지앤갤러리	윤은숙
키다리 갤러리	김민혜(MINE), 신대준, 양종용
해운대아트센터	김기영, 임상훈

2020년 참여 갤러리·작가

45개 갤러리, 96명 작가 참여

갤러리	작가
AB 갤러리	김승환, 조성원(BoxBox), 진형준(육포공장)
BHAK	김지희(지히)
G.Gallery	이정민
갤러리 41	김은숙, 송민철, 정지원
갤러리 반디트라스	곽한울, 사유탉
갤러리 소소	김윤수, 송민규(송호은), 이민선(이해민선)
갤러리 스크로	김남두
갤러리 아트숲	박현진, 정보경(KAYLIN JOUNG)
갤러리 엘피	정진경, 김소희
갤러리가비	김시원, 한선욱(담원)
갤러리기체	이혜인
갤러리룩스	유재연, 추미림, 함혜경
갤러리수	신현정
갤러리아트셀시	박지영, 윤영혜, 최유희
갤러리에스피	이지연, 서지선, 이동훈
갤러리아듬	구경환
갤러리아마주	장성윤
갤러리아배	배상순, 이우림, 임지빈
갤러리조선	안상훈, 정정주
갤러리조이	조덕래
갤러리초이	송미리내
더디에이치	김승택, 김태형
더페이지갤러리	정명택
디스위켄드룸	최지원, 곽상원, 장은의
라훤	박성수, 양화선, 진광영
미광화랑	이지훈, 하미화

상업화랑	권희수, 박승예, 송수영
스페이스 나인	김윤아, 홍준호
스페이스 소	이병호, 김민정(금민정), 임선이
스페이스 월링앤딜링	노윤희(로와정), 장성은
써포먼트갤러리	장희진, 정진용
아터테인	양경열(양경렬), 유용선(NEDO), 전희경
아트세인	권남희, 정은혜
아트소향	박한샘, 오유경
아트스페이스휴	김창영, 박광선, 윤상윤
아트플라자	오건용, 유지환(JeffYOO)
에이라운지	박미라, 표영실, 한성우
엘 갤러리	이수연(디렌리)
오뉴월	최재영, 김윤섭, 송성진
이목화랑	박수진(사박), 윤세열, 이미주
이유진갤러리	김혜나, 전병구
이화익갤러리	안두진, 차영석
청화랑	조이선, 추영애
키다리 갤러리	김민혜(MINE), 신대준, 양종용
피투원(P21)	이병찬, 정희민

2021년 참여 갤러리·작가

41개 갤러리, 96명 작가 참여

갤러리	작가
BHAK	김세연(자심세연), 김보경(Bo Kim), 김지희(지히)
G.Gallery	허수연
갤러리 41	김은숙, 송민철, 정지원
갤러리 반디트라스	곽한울, 김찬주, 이윤빈
갤러리 소소	김윤수, 송민규(송호은), 이민선(이해민선)
갤러리 스크로	김남두
갤러리 아트숲	손빛나(루씨쑈), 박현진
갤러리 엘피	정진경, 최지환(최잔), 윤세희
갤러리 자작나무	김대유, 이승인, 천윤화
갤러리2	김수연, 신건우, 이소정
갤러리다선	윤예진, 이정석(이운우), 최혜지
갤러리아트셀시	박지영, 윤영혜, 최유희
갤러리아듬	구경환

갤러리아배	배상순, 이우림, 임지빈
갤러리조선	안상훈, 정정주
갤러리조이	조덕래
디스위켄드룸	최지원, 곽상원, 장은의
모리스갤러리	박정용, 이용제, 홍빛나
미광화랑	김도연, 이지훈, 하미화
상업화랑	정지현, 정지현(정이지), 김라연
스페이스 월링앤딜링	백경호, 노윤희(로와정), 장성은
써포먼트갤러리	백진기, 임승현
아터테인	양경열(양경렬), 유용선(NEDO), 전희경
아트딜라이트	김서울
아트비프로젝트	권신홍, 김선혁, 박찬국
아트소향	박한샘, 오유경
아트스페이스휴	김창영, 박광선, 윤상윤
아트플라자	오건용, 박소은
에이라운지	박미라, 표영실, 한성우
오뉴월	최재영, 김윤섭
우손갤러리	허찬미
유아트스페이스	장승근
이목화랑	권효민, 김승규, 김지용
이유진갤러리	김혜나, 전병구
이화익갤러리	김미영, 안두진, 차영석
조현화랑	강강훈, 안지산, 조종성
청화랑	조이선, 홍지영
키다리 갤러리	최형길
피투원(P21)	이병찬, 정희민
휘슬(Whistle)	배혜음, 박정혜
히든엠갤러리	정정훈, 권봄이



2022년 참여 갤러리·작가

51개 갤러리, 104명 작가 참여

갤러리	작가
BHAK	자심세연, Bo Kim, 순재
G.Gallery	허수연, 이정민
Galerie ERD	Soul Eom
J중정갤러리	강원제, 전진표
MANSION9	김미숙, 이예린, 이용은
THEO(띠오)	김우진
갤러리 41	한승한, 윤수
갤러리 반디트라소	곽한울, 김찬주, 이윤빈
갤러리 빈치	강미로
갤러리 소공현	김산, 김진주(김펠)
갤러리 소소	권순영, 양유연, 이진형
갤러리 스크로	김남두, 최혜숙
갤러리 아트숲	루씨쏜, 박현진, 이경
갤러리 엘피	정진경, 최잔, 윤세희
갤러리 자작나무	김대유, 이승인, 천윤화
갤러리2	손동현, 이은새, 전현선
갤러리가비	김시원
갤러리에스피	이지연, 이재현
갤러리조선	민성홍, 우민정
골든헨즈프렌즈	이현호, 이미나
김리아갤러리	홍미희
드로잉룸	양정화, 임지민, 최모민
디스위켄드룸	김한샘, 박신영, 최지원
맥화랑	정안용
미광화랑	김도연, 조정환
미작	박미진
비트리갤러리	노해울
상업화랑	정지현, 정지현(정이지), 문경의
소울아트스페이스	정제운(JEJ)
스페이스 소	김겨울, 변상환, 이병호
스페이스 월링앤딜링	남진우, 백경호, 이세준
써포먼트갤러리	백진기, 임승현, 최문석
아트노이드178	최은숙, 김형주
아트소향	감성빈, 채온
에이빙커	이한정
오뉴월	김재민이, 윤제호, 최재영

올리비아박 갤러리	신상철
우손갤러리	허찬미
유아트스페이스	장승근
이목화랑	이현우, 이윤희, 임다인
이유진갤러리	김혜나, 전병구
이화익갤러리	김미영, 박기일, 하지훈
자넷오갤러리	최승준, 박경진
조현화랑	강강훈
청엠아트컴퍼니	김혜진
청화랑	조이선, 추영애
카린 갤러리	강목
키다리 갤러리	최형길
페이지룸8	고니, 정혜정
휘슬(Whistle)	김경태, 박민하, 배해음
히든엠갤러리	정정훈, 이지선, 신승민

2023년 참여 갤러리·작가

65개 갤러리, 100명 작가 참여

갤러리	작가
BHAK	김세연, 김보경, 김순재
G.Gallery	우한나
Gallery광명/오분의일	최은철
JANET OH GALLERY	박경진
J중정갤러리	강원제
갤러리 루안앤코	최은정, 방수연
갤러리 반디트라소	이윤빈
갤러리 빈치	강미로
갤러리 소소	권순영, 이진형
갤러리 스크로	최혜숙, 박성훈
갤러리 신라	박창서
갤러리 아트링크	홍보람
갤러리 포도나무	기술기, 최지묵
갤러리 플래닛	허보리
갤러리2	권세진, 박주애, 유창운(유창창)
갤러리J	최인아
갤러리거제	박민수

갤러리까비넷	장건울
갤러리마크	차혜림, 김효숙
갤러리메이	김한나
갤러리에스피	이재현, 이동훈, 한진
갤러리이배	정작성, 김시원
갤러리인	이지영
갤러리조선	민성홍, 우민정
갤러리조은	권민호
갤러리헤더	김현수
갈러리 호호	이은경
골든헨즈프렌즈	이미나
금강자연미술센터	고요한
드로잉룸	최한결(최모민), 임선구
디스위켄드룸	김한샘, 김지희(지희킵), 김진희
띠오(THEO)	박그림, 하승완
라현	김정인, 서원미
비트리갤러리	노해울, 윤정희
상업화랑	정지현, 정이지
선화랑	송지연
스튜디오126	조기섭
스페이스 소	김겨울, 변상환, 이병호
스페이스 월링앤딜링	남진우, 이세준, 정현두
스페이스엑스엑스	오제성
아터테인	조문기
아트노이드178	김형주
아트스페이스3	임동승, 이휘재(이피)
아트스페이스펠	박소현, 신준민
아트이슈프로젝트	장화진
아트팩토리	김소희(김서울), 이혜성
앤 갤러리	홍정우
에이라운지	고등어, 이재, 손현선
엔에이	정지윤
오뉴월	김재민이, 윤제호
윤선갤러리	이은화(이유)
이목화랑	이윤희, 임다인
이유진갤러리	김혜나, 박지수
이화익갤러리	박기일, 하지훈
전사공간 리플렛	이지원(오목눈)
조현화랑	조종성
카다로그	이동근
카린 갤러리	강승목(강목)

키다리 갤러리	최형길
페이지룸8	이승현
푸시투엔터	유모나, 조현민
피앤씨 갤러리	신지선
피투원	김지영
화인페이퍼갤러리	송민철, 김은숙
히든엠갤러리	신승민



2024년 참여 갤러리·작가

99개 갤러리, 169명 작가 참여

갤러리	작가
BHAK	김보경(보킵), 김순재(순재), 김세연(자심세연)
CDA	이슬(이슬로), 백두리
G.gallery	우한나, 최윤희
Gallery광명/오분의일	최은철
J중정갤러리	강원제
OKNP	오희원
P21(피투원)	김지영, 안태원
THEO	박그림, 하승완, 윤향로
갤러리 까비넷	장건울
갤러리 반디트라소	이윤빈
갤러리 스크로	최혜숙, 박성훈
갤러리2	김웅현, 김태연, 이해강
갤러리41	정민희
갤러리ERD	김예지
갤러리거제	박민수, 양태훈
갤러리기체	유지영, 이동혁
갤러리다선	김보민
갤러리더씨	정재연, 박희자
갤러리디오	이은우
갤러리루안앤코	방수연, 배민영, 최은정
갤러리밈	권인경, 박서연
갤러리빈치	강미로
갤러리서린스페이스	왕현민, 조광훈
갤러리소소	권순영, 이진형
갤러리신라	박창서
갤러리아트링크	홍보람
갤러리에스피	이동훈, 이재현, 한진
갤러리오모크	심윤
갤러리아배	김시원
갤러리아아	정수정
갤러리인	이지영
갤러리조선	민성홍, 우민정
갤러리조은	성연화
갤러리지앤	김유경
갤러리플래닛	허보리
갤러리플레이리스트	박윤지

갤러리호호	이은경
골드핸즈프렌즈	이미나
김리아갤러리	박태훈
대구예술창작집단 KNOCK	김현수
드로잉룸	최한결(최모민), 임선구
디스위켄드룸	김진희, 김지희(지희킴), 김서울
라현	김정인, 서원미
로이갤러리	신교명
리나갤러리	전아현
박려숙화랑	김성호
별관	윤일권
불화랑	오용석, 이은영
비트리갤러리	노해울, 윤정희
상업화랑	정지현, 정지현(정이지), 김지민
선화랑	강유진, 송지연
스튜디오126	조기섭
스페이스 업	허선호(허현숙)
스페이스 월랑앤달링	남진우, 이세준, 정현두
스페이스소	김겨울, 변상환, 이병호
스페이스엑스엑스	오제성, 전은숙
스페이스투고	김민지, 박성욱
실린더	박예림, 이종환
아리아갤러리	안하정
아터데인	윤정민, 이승훈, 조문기
아트노이드	김형주
아트사이드	최수인
아트센터쿠	박종욱, 채온
아트스페이스3	이휘재(이피), 임동승
아트스페이스펠	박소현, 신준민
아트팩토리	김소희(김서울)
앤갤러리	홍정우
에이라운지	김다정(고등어), 이지혜(이제), 손현선
에이피오프로젝트	오유경, 이미주
엔에이갤러리	김무영, 정지윤
예술공간 집	윤상하
오뉴월	김재민이, 윤제호, 최영환
오브제후드	김혜영
오에이오에이	정재열, 이혜승, 호상근
오픈아츠 스페이스 머지	노주련
윤선갤러리	이유
이목화랑	이윤희, 임다인

이유진갤러리	김혜나, 박지수, 전병구
이화익갤러리	박기일, 하지훈
인가희갤러리	박혜원, 송지혜, 이웅철
자넷오갤러리	박경진
자연의소리사회적협동조합	고요한
잔느	한석현, 박예나, 김윤아
전시공간리플렛	이지원(오목눈)
조현화랑	강강훈, 조종성
중앙갤러리	김소라, 장하윤
카다로그	이동근
카린갤러리	강승목(강목)
컴바인웍스	이승연
키다리갤러리	최형길
페이지룸8	이승현, 정혜정(정직성), 한지민
포도나무아트스페이스	기슬기, 서영기
표갤러리	차민영
푸시투엔터	유모나, 조현민
피앤씨갤러리	신지선, 장지수
화인페이퍼갤러리	김은숙, 송민철
휘슬	김경태, 박민하, 한지혜(람한)
히든엠갤러리	권봄이, 신승민, 이지선
히피한남갤러리	류지민



2025년 참여 갤러리·작가

132개 갤러리 (갤러리 129개, 사립미술관 2개, 대안공간 1개), 255명 작가 참여

갤러리	작가
BHAK	지심세연, Bo Kim, 순재
G.Gallery	우한나, 최윤희, 황수연
Galerie ERD	김예지
Gallery광명/오분의일	최은철, 이재명
JJ중정갤러리	강원제
OKNP	오희원
PS CENTER	이소요, 연진영, 김윤영
THEO	박그림, 하승완, 함성주
갤러리 41	정민희
갤러리 루안앤코	방수연, 배민영, 허온
갤러리 무모	이현배, 김철환, 홍준호
갤러리 밈	권인경
갤러리 반디트라소	이윤빈
갤러리 서린 스페이스	조광훈, 왕현민, 강준영
갤러리 소소	권순영, 이진형
갤러리 스크로	최혜숙, 박성훈
갤러리 신라	박창서
갤러리 아트링크	홍보람
갤러리 엘피	김카이아, 박준형
갤러리 오모코	심윤
갤러리 일호	김래현, 김시오
갤러리 지앤	김유경, 정서은, 유재희
갤러리 채울	정윤영
갤러리 플래닛	허보리, 홍세진
갤러리 플레이리스트	박윤지
갤러리 호호	이은경, 손선경
갤러리FM	반민수
갤러리거제	박민수
갤러리기와	김윤선
갤러리까비넷	장건율
갤러리끼 파주	김남현
갤러리나우	리곡, 김연수
갤러리다선	김보민, 민정See, 김연호
갤러리더씨 gallerythec	정재연, 박희자
갤러리에스피	이재현, 이동훈, 한진

갤러리인	이지영
갤러리제이원	조명학, 박준우, 권순창
갤러리조선	민성홍, 우민정, 최수련
갤러리조은	성연화, 정다운
대구예술창작집단 KNOCK	김현수, 김용태, 주현
갤러리헤세드	이승주
골든핸즈프렌즈	이미나
그린갤러리	이은정
금강자연미술센터	고요한
기체	유지영, 이동혁
김리아갤러리	박태훈, 박예림, 김아라
다이버서울	김명찬
대안공간아트포럼리 *대안공간	이연숙
더블유더블유엔엔(WWNN)	박종현, 이영욱
도잉아트	강주형, 유재연
드로잉룸	최모민, 임선구
디스위켄드룸	김진희, 김서울, 이채원
라훤	김정인, 서원미
로이갤러리	신교영, 김굴이
로터스갤러리	이기택, 한수연
루지움갤러리	김상덕, 류은미
리나갤러리	전아현
뮤지엄호두 *사립미술관	이장우
미들맨 갤러리	김동연, KIMI, 최은별
박려숙화랑	박종필, 김성호
별관	윤일권
봄화랑	이은영, 오용석
비트리갤러리	노해울
산목&휘 갤러리	김형준, 박경묵
상업화랑	정지현, 김지민, 이재욱
상하울	정유진
샤워 (SHOWER)	조이습
선화랑	송지연, 강유진
스튜디오126	조기섭
스페이스 소	김겨울, 변상환, 이병호
스페이스 업	허현숙, 이지연
스페이스 월링앤달링	남진우, 이세준, 정현두
스페이스엑스엑스	오제성, 전은숙
스페이스투고	설탁, 김민지
신불당아트센터 M갤러리	공은지, 이정식
실린더	이종환, 박예림, 장순원

써포먼트갤러리	김지훈, 서지인
씨디에이(CDA)	백두리
아리아갤러리(주)	안하정, 남지형, 박기훈
아엘시즌	오영
아터테인	조문기, 윤정민, 이승훈
아트노이드178	김형주
아트보다	전병삼
아트사이드 갤러리	최수인
아트소향	감성빈, 김민송, 서예지
아트스페이스3	임동승, 이피
아트스페이스펠	박소현, 신준민
아트팩토리	김서울
앤 갤러리	홍정우
에브리데이몬데이	무나씨
에이라운지	고등어, 이제, 손현선
에이피오프로젝트(APOproject)	이미주, 강재원
엔에이(N/A)	정지윤, 김무영
엘제이 갤러리(LJ GALLERY)	김세한
여주미술관 *사립미술관	유현경
예술공간 집	윤상하, 이인성, 정승원
오뉴월	김재민이, 윤제호, 이창운
오브제후드	김혜영, 한재혁
오에이오에이(oaoa)	정재열, 호상근
오픈아츠 스페이스 머지	노주련, 서수연, 최규식
올리비아박 갤러리	이시
워킹워드프렌드	Todam
월플러스	곽은지, 박은지
윤선갤러리	이유, 박인성
이목화랑	이윤희, 임다인
이스랏아트룸	임재형, 이현우
이아	정수정, Yaloo
이유진갤러리	김혜나
이화익갤러리	박기일, 하지훈
인가희갤러리	이웅철, 박해원, 구지연
자넷오갤러리	박경진
잔느	김윤아, 한석현, 박예나
전시공간 리플렛	오목눈
조현화랑	강강훈, 조종성
(주)아트센터쿠	채운, 박종욱, 김만섭
중앙갤러리	장하윤, 김소라
카다로그	이동근

카린 갤러리	강목
컴바인웍스 갤러리	이승연
코코앤켈리 갤러리	최다솜, Ku-Ri, 이상형
키다리 갤러리	최형길, 최명진, 임일민
파이프갤러리	김찬송
페이지룸8	이승현, 한지민, 정직성
포도나무아트스페이스	기술기, 홍은주, 박자현
표갤러리	차민영, 김형수, 정해민
플레이스막	금시랑, 노현탁, 황지현
피비갤러리	전명은, 차혜림, 함미나
피앤씨 갤러리	신지선, 장지수, 남솔아
피투원(P21)	김지영, 안태원, 신민
휘슬(Whistle)	람한, 이해민선, 현남
히든엠갤러리	이지선, 신승민, 권봄이
히피한남갤러리	류지민



A~H

KIMI   KIMI	26
PPURI   PPURI	27

ㄱ

감성빈   Gam Seongbin	28
강강훈   Kang Kanghoon	29
강목   Kang Mok	30
강원재   Kang Wonje	31
강유진   Kang Yujin	32
강준영   Kanh Junyoung	33
고니   Goni	34
고등어   Mackerel Safranski	35
고요한   Ko Yohan	36
고은주   Go Eunjoo	37
공은지   Kong Eunjee	38
곽은지   Kwak Eunji	39
구지언   Koo Jiun	40
권봄이   Kwon Bom-e	41
권순창   Kwon Soonchang	42
권인경   Kwon Inkyung	43
기슬기   Ki Seulki	44
김겨울   Kim Gyeoul	45
김남현   Kim Namheon	46
김대홍   Kim Daehong	47
김동연   Kim Dongyeon	48
김만섭   Kim Manseop	49
김민송   Kim Minsong	50
김민지   Kim Minji	51
김보민   Kim Bomin	52
김상덕   Kim Sangduk	53
김서울   Kim Seoul	54
김서울   Kim Seoul	55
김세한   Kim Sehan	56

김소라   Kim Sora	57
김승환   Kim Seunghwan	58
김아라   Kim Ahra	59
김연수   Kim Yeonsoo	60
김연호   Kim Yeunho	61
김예지   Kim Yeji	62
김용태   Kim Yongtae	63
김유경   Kim Yukyung	64
김정인   Kim Jungin	65
김지민   Kim Jeemin	66
김지영   Keem Jiyoung	67
김지훈   Kim jihoon	68
김진희   Kim Jinhee	69
김찬송   Kim Chansong	70
김철환   Kim Chulhwan	71
김태형   Kim Taehyung	72
김현수   Kim Hyeonsu	73
김형수   Kim Hyeongsoo	74
김형주   Kim Hyungjoo	75
김혜나   Kim Hyena	76
김혜영   Kim Hyeyeong	77

L

남솔아   Nam Solah	78
남지형   Nam Jihyung	79
남진우   Nam Jinu	80
노주련   Roh Juryun	81
노해울   Noh Haeyul	82

ㄴ

류은미   Ryu Eunmi	83
류지민   Ryu Jimin	84
리곡   Leegoc	85

ㄹ

문경의   Moon Kyeongui	86
민성홍   Min Sunghong	87
민정See   Minjeong See	88

ㅁ

박경목   Park Kyoungmug	89
박그림   Park Grim	90
박기일   Park Kilill	91
박기훈   Park Kihoon	92
박민하   Park Minha	93
박서연   Park Seoyeon	94
박성훈   Park Sunghoon	95
박소현   Park Sohhyun	96
박예나   Park Yena	97
박예림   Park Yelim	98
박예림   Rim Park	99
박윤지   Park Yunji	100
박은지   Park Eunji	101
박인성   Park Inseong	102
박자현   Park Jahyun	103
박종욱   Park Jonguk	104
박종현   Park Jonghyun	105
박준수   Park Junsoo	106
박준우   Park Junwoo	107
박지영   Park Jiyoung	108
박찬국   Bak Changuk	109
박태훈   Park Taehoon	110
박혜원   Park Hyewon	111
반민수   Bhan Minsoo	112
백두리   Baek Duri	113
백효훈   Baek Hyohoon	114
변상환   Byun Sanghwan	115
보킴   Bo Kim	116

ㅂ

서수연   Seo Suyeon	117
서예지   Seo Yeji	118
서원미   Seo Wonmi	119
서지인   Seo jiin	120
성연화   Sung Yeonhwa	121
션팍   Sean Park	122
손동현   Son Donghyun	123
손선경   Son Seonkyung	124
손현선   Son Hyunseon	125
송미리내   Song Mirinae	126
송민규   Song Mingyu	127
송민철   Song Minchul	128
송지연   Song Jiyeon	129
송지혜   Song Jihye	130
순재   Soonjae	131
신건우   Shin Gunwoo	132
신민   Shin Min	133
신승민   Shin Seungmin	134
신준민   Shin Junmin	135
신지선   Shin Jisun	136

ㅇ

안상훈   Ahn Sanghoon	137
안하정   Ahn Hajung	138
알루   Yaloo	139
양정화   Yang Junghwa	140
양화선   Yang Hwaseon	141
엄은솔   Eom Eunsol	142
오목눈   Oh Moknunn	143
오영   O Young	144
오용석   Oh Yongseok	145
왕현민   Wang Hyunmin	146
우민정   Woo Minjung	147



우한나   Woo Hannah	148	이제   Leeje	184
유재희   Yoo Jaehee	149	이종환   Lee Jonghwan	185
유지영   Yoo Jiyoung	150	이지선   Lee Jisun	186
윤상하   Yoon Sangha	151	이지연   Lee Jiyeon	187
윤영혜   Yoon Younghye	152	이지영   Lee Jiyoung	188
윤은숙   Yoon Eunsook	153	이지훈   Lee Jihun	189
윤일권   Yoon Ilkwon	154	이채원   Lee Chaewon	190
윤정민   Yoon Jeongmin	155	이피   Lee Fijae	191
이기택   Lee Kitaek	156	이해강   Lee Haekang	192
이동근   Lee Donggeun	157	이현배   Lee Hyunbae	193
이동혁   Lee Donghyuk	158	이현우   Li Hyunwoo	194
이동훈   Rhee Donghoon	159	이혜승   Lee Hye-seung	195
이미나   Lee Mina	160	임다인   Lim Dain	196
이병호   Lee Byungho	161	임동승   Lim Dongseung	197
이상형   Lee Sanghyeoung	162	임선구   Im Sungoo	198
이세준   Lee Sejun	163	임일민   Lim Ilmin	199
이승연   Lee Seungyeon	164	임재형   Im Jaehyoung	200
이승주   Lee Seungjoo	165		
이승현   Lee Seunghyun	166		
이승훈   Lee Seunghoon	167		
이시   Leesi	168		
이연숙   Lee Yeonsook	169	장순원   Chang Sunwon	201
이영욱   Yi Younguk	170	장지수   Jang Jisu	202
이웅철   Lee Woongcheol	171	장하윤   Jang Hayoon	203
이유   Lee Eu	172	전명은   Eun Chun	204
이윤빈   Lee Yunbin	173	전병삼   Jeon Byeongsam	205
이윤희   Lee Yunhee	174	전희경   Jeon Heekyoung	206
이은경   Lee Eunkyong	175	정다운   Jeong Daun	207
이은영   Lee Eunyeoung	176	정민희   Jung Minhee	208
이은정   Lee Eunjeong	177	정서온   Jung Seoon	209
이인성   Lee Insung	178	정수정   Jung Soojung	210
이장우   Lee Jangwoo	179	정승원   Jung Seungwon	211
이재명   Lee Jaemyung	180	정유진   Jung Eugene	212
이재욱   Lee Jaewuk	181	정윤영   Jeong Yunyoung	213
이재현   Lee Jaeheon	182	정은혜   Jung Eunhye	214
이정식   Yi Jeongsik	183	정재연   Chung Jaeyeon	215
		정재열   Jeoung Jaeyoul	216

정지현   Cheong Jihyun	217
정직성   Jeong Zikseong	218
정진경   Jung Jingyeong	219
정해민   Jeong Haemin	220
정현두   Jung Hyundoo	221
조광훈   Cho Kwanghun	222
조기섭   Cho Kiseob	223
조덕래   Cho Deokrae	224
조명학   Jo Myunghak	225
조문기   Cho Moonki	226
조이섭   Cho Leesop	227
조종성   Jo Jongsung	228
조현민   Cho Hyunmin	229
주현   Juhyun	230
지심세연   'G-Sim' Seyeon	231
지히   JIHI	232
진광영   JIN G.Y	233
차민영   Cha Minyoung	234
차혜림   Cha Hyelim	235
채운   Cheon	236
최규식   Choi Kyusik	237
최다솜   Choi Dasom	238
최명진   Choi Myeongjin	239
최모민   Choi Momin	240
최수련   Choe Sooryeon	241
최수인   Choi Suin	242
최영환   Choi Younghwan	243
최유희   Choi Yuhee	244
최윤희   Choi Yoonhee	245
최은별   Choi Eunbyeol	246
최은숙   Choi Eunsook	247
최은정   Choi Eunjeong	248
최은철   Choi Euncheol	249

최형길   Choi Heonggil	250
최혜숙   Choi Hyesook	251
쿠리   Ku-Ri	252
표영실   Pyo Youngsil	253
하승완   Ha Seungwan	254
하지훈   Ha Jihoon	255
한석현   Han Seokhyun	256
한수연   Han Sooyeon	257
한재혁   Han Jaehyuck	258
한지민   Han Jimin	259
한진   Han Jin	260
함미나   Ham Mina	261
함성주   Ham Sungju	262
허보리   Hur Boree	263
허현숙   Heo Hyeonsook	264
호상근   Ho Sangun	265
홍미희   Hong Mihee	266
홍보람   Hong Boram	267
홍세진   Hong Sejin	268
홍은주   Hong Eunju	269
홍정우   Hong Jungwoo	270
홍준호   Hong Junho	271
황수연   Hwang Sueyon	272





# 2019-2025 전속작가제 지원 사업 성과사례집

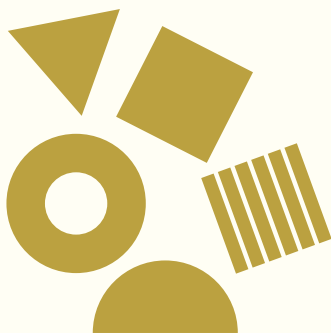
주 최 문화체육관광부  
주 관 (재)예술경영지원센터  
기획운영 (재)예술경영지원센터 시각유통팀  
김현진 팀장  
송주원 주임

조사·편집 (주)입소  
전주희, 류애령, 여민주  
디 자 인 신현직 (DB communication)

발 행 일 2025년 8월  
발 행 처 (재)예술경영지원센터 www.gokams.or.kr  
주 소 03082 서울시 종로구 대학로 57 (연건동) 3층, 12층  
전 화 02-2098-2932  
I S B N 979-11-93836-06-4 (05600)

©2025. (재)예술경영지원센터  
본 책자에 실린 작품 이미지는 작가 및 전속 갤러리의 이용 동의를 받아 수록되었습니다.  
저작권법에 의하여 한국내에서 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재 및 복제, 판매를 금지합니다.





# 2019 — 2025

전속작가제 지원 사업 성과사례집